

雷切尔文件 [The Rachel Papers]



[雷切尔文件 \[The Rachel Papers\]_下载链接1](#)

著者:[英] 马丁·艾米斯 著，李尧 译

[雷切尔文件 \[The Rachel Papers\]_下载链接1](#)

标签

评论

那年夏天，一把小小小小的火，烧掉了理查德森家的房子。所有人都觉得是他家的小女儿伊奇干的“好事”，而她却不见了踪影……
与伊奇一起消失的，还有理查德森家的房客：流浪艺

术家米娅与她的女儿。她们曾无声地挑战了这个家庭笃信的真理：安稳、美好的人生必须经过一场严密的规划。她们的出现更是打破了伊奇身上的种种束缚，伊奇发现自己再也回不到过去的生活了。

不错，期待阅读……………～

震惊把自身对知识的追求，消融于经常性的走动中，如此，一个人不会瘫痪，这是我心中对自己设定的“勇士”形象了。

最后一本了，刚好做活动，这一套书都做过活动，要不然卖不出去。

趁活动便宜买的，包装很不错，而且快递也很给力

很值得购买阅读和收藏的一本书

这个收藏了好久，这次终于做活动了，果断的拿下！

京东618活动满100-50，配上优惠券

这次包装不错，买来后马上就看起来。

非常好的书，价格实惠，挺好的

读英国文学，马丁.艾米斯怎能不读，一次九本入手，非常开心的说！哈哈！

不错的书 是马丁艾米斯的处女作品 评价不错 但愿有惊艳之感

非常精美的装帧，内容翔实深刻，十分值得购买

上海译文社的马丁·艾米斯系列，非常不错的一套书，目前仍在出版中，译本不错，还参与活动

书还没看，快递员送到门口，服务很好

包装很好 物流也快 书本身内容也不错 好评！

紧密的排版。

这次包装总算是用心了，两层薄膜很好，只有书角有一点压弯了，其他没有什么问题，可以静心阅读啦

好！！！！、！！！！

有“英国文坛教父”的马丁·艾米斯，与伊恩·麦克尤恩（Ian McEwan）、朱利安·巴恩斯被并称为英国“文坛三巨头”。艾米斯是国外很多热门文学大奖——布克奖，普利策文学奖等著名奖项的常客，更被视为有望拿下诺贝尔文学奖的一匹黑马。在《雷切尔文件》中，马丁·艾米斯将青少年的语言及个性拿捏得及其精准，将一个即将进入成年的青少年刻画得生动有趣，整个故事的时间跨度只有一个晚上，在不断的回忆联想与切换闪回中，在满布欲望、欢畅、迷离与残酷的梦幻里，艾米斯笔下的“青春”纤毫毕现。《雷切尔文件》是一幅充满谐谑和戏谑的青春狂想图，更是一首阴郁而乖戾的青春“祭歌”。一经出版就引起极大的关注和轰动，更毫无悬念地摘

夺了当年度的“毛姆文学奖”。内容简介

雷切尔文件。不错。挺好的。

京东的图书音像经常有活动，很给力

书很好，京东快递依然给力。

非常喜欢的一部小说，值得购买和收藏。

经典版本，值得推荐！

书收到了，非常好，推荐购买！

很有意思的一本小说

好好好好好好好好好好好好

经典作品不容错过，推荐购买

这个系列还是不错的，准备趁活动收齐

马丁艾米斯，看看不错的的

非常好的外文入门读物，买给孩子作课外阅读用，赞！

挺好的宝贝。喜欢的内容。就是一单书等了一个月，真过份

领导说谁买的书啊，他很喜欢看啊哈哈

名家作品 陆续已出版7种 精装大32开 版本精良

很好的产品，十分喜欢，下次再买

不错的新书，比在书店买合算多了。

哈哈哈哈哈

上海译文精装马丁艾米斯文集

帮朋友买的，据说非常好，很满意。

这书好到飞起来哟，我很喜欢的说。

书很好，很喜欢呢～作者很喜欢的！

雷切尔文件，马丁·艾米斯作品

准备集齐马丁艾米斯的一套书

很重要的材料，很不错，

雷切尔文件雷切尔文件

很不错，译文出版社靠谱

不错不错不错不错

素有“英国文坛教父”的马丁·艾米斯，与伊恩·麦克尤恩（Ian McEwan）、朱利安·巴恩斯被并称为英国“文坛三巨头”。艾米斯是国外很多热门文学大奖——布克奖，普利策文学奖等著名奖项的常客，更被视为有望拿下诺贝尔文学奖的一匹黑马。在《雷切尔文件》中，马丁·艾米斯将青少年的语言及个性拿捏得及其精准，将一个即将进入成年的青少年刻画得生动有趣，整个故事的时间跨度只有一个晚上，在不断的回忆联想与切换闪回中，在满布欲望、欢畅、迷离与残酷的梦幻里，艾米斯笔下的“青春”纤毫毕现。《雷切尔文件》是一幅充满谐谑和戏谑的青春狂想图，更是一首阴郁而乖戾的青春“祭歌”。一经出版就引起极大的关注和轰动，更毫无悬念地摘夺了当年度的“毛姆文学奖”。此书甚好，需要仔细阅读。

好

如果说《雷切尔文件》不过是艾米斯青春狂想的序曲，《金钱——绝命书》则是他个人突破的新乐章。它则将金钱与死亡联系起来，钱无所不能，无孔不入的主题也许太过老套。艾米斯的独特在于，他利用金钱将所有罪恶串联起来，集于男主人公一身。约翰·塞尔夫，为垃圾食品、裸体杂志做广告的制片人，拍色情片的淫棍，奔命于伦敦、纽约之间，演绎疯狂捞金的“双城记”。艾米斯讽刺了“金钱的动力学”，它既是搭建世界的原材料，又是运转生命的内燃机。塞尔夫做着滥淫的皮肉生意，为了更多的金钱，有了钱他继续酗酒、赌博和性乱。他选择妓女塞琳娜，只因她喜欢做爱时谈论钱。艾米斯的讽刺暗示：两性不过是金钱关系，金钱已腐蚀到最私密的生活，可取代性高潮的愉悦。塞尔夫就是1980年代的精神产物，是物质主义、功利主义语境下，垃圾文化与庸俗消费的代言人。

作品描述了青春期的查尔斯·海威聪明博学、敏感谨思，而且怀揣着一个作家梦，在他即将度过二十岁生日并马上步入牛津大学门槛之际，他在自己记录的完整的“雷切尔文件”中缅怀了自己的初恋。在青春期中躁动的查尔斯于聚会上邂逅了靓丽性感、成熟内敛的雷切尔，他被深深吸引并无法自拔。为了得到雷切尔，查尔斯开始由浅及深精心布局，慢慢开展并步步为营，不久雷切尔就坠入他精心编织的爱情之网，于是他们放纵、狂欢，更肆无忌惮地噬啮着自己看似永恒的动人青春。可当这场“充满欲望与激情的”爱情开始慢慢趋于平静，查尔斯却无法在庸俗丑陋的现实中存放他“高贵”、“脆弱”的爱情，癫狂、纵欲的青春午夜过后，他亦不能免俗地划入成人世界的暗夜。整个故事的时间跨度只有一个晚上，在不断的回忆联想与切换闪回中，在满布欲望、欢畅、迷离与残酷的梦幻里，艾米斯笔下的“青春”纤毫毕现。《雷切尔文件》是一幅充满谐谑和戏谑的青春狂想图，更是一首阴郁而乖戾的青春“祭歌”。

首先是她心仪的对象、她以为会与她结为连理的卫希里的闪电订婚——新娘不是她。然后是终于爆发的南北战争夺走了她为了跟卫希里赌气而与之结婚的查理。她带着儿子背井离乡去了亚特兰大。那之后，战争的蔓延又逼迫她回到家，冒着生命危险。然而，母亲病亡，父亲先疯后亡，家庭的重担全压在了她的肩上，生活天翻地覆。并且，她得照顾卫希里的妻子媚兰，只因卫希里的恳求。战争的灾难还让她差点失去了父母遗留的农庄，她拼了命地把农庄保住，而后因为生活窘迫再婚，丈夫却又身亡了。她顶住悲伤，努力赚钱，生活逐渐有了好转，然而她做为一个女强人却为人们所唾弃。最终，她与贯穿了整本书，性格不羁风流、我行我素、却与一直支持帮助她的白瑞德结婚。但婚后的奢华生活一闪而过，她为白瑞德的女儿的死亡与一个她与卫希里的误会白瑞德离她而去。

栽培季节

芹菜在华北地区露地栽培，秋季适宜芹菜生长的气候最长，所以产量、质量、栽培面积也最大。芹菜还能在多种保护地内栽培，实现周年供应。一般春季栽培1~2月在温室内育苗，3月下旬至4月中定植，5月下旬至7月采收，秋季栽培，6月中旬至7月上旬播种育苗，8月上、中旬至9月中旬定春植，10月~12月收获。一般保护地内栽培多在7月上、中旬至8月上旬播种育苗，9~11月定植在改良阳畦或日光温室，1月~3月收获。

播种与管理

芹菜出苗较困难，应选择地势较高、排灌方便、土质疏松、肥沃的沙壤土作育苗畦。要施足腐熟底肥，为使土壤疏松要多施些圈肥。为达到出苗快、全、齐，播前7~8天，可进行浸种催芽。6月中、下旬播种，先用凉水12~14℃浸泡12~24小时，将种子淘洗

干净，放风凉处晾一会，待种子表面干燥，用湿毛巾包好，放冷凉处（15~20℃）见光催芽，每天用冷水清洗1次。待种子露芽即可播种，多采用湿播法，即先浇底水，水渗后掺沙撒播。苗畦上搭遮荫棚，降温、防晒、防暴雨。

素有“英国文坛教父”的马丁·艾米斯，与伊恩·麦克尤恩（Ian McEwan）、朱利安·巴恩斯被并称为英国“文坛三巨头”。艾米斯是国外很多热门文学大奖——布克奖，普利策文学奖等著名奖项的常客，更被视为有望拿下诺贝尔文学奖的一匹黑马。在《雷切尔文件》中，马丁·艾米斯将青少年的语言及个性拿捏得及其精准，将一个即将进入成年的青少年刻画得生动有趣，整个故事的时间跨度只有一个晚上，在不断的回忆联想与切换闪回中，在满布欲望、欢畅、迷离与残酷的梦幻里，艾米斯笔下的“青春”纤毫毕现。《雷切尔文件》是一幅充满谐谑和戏谑的青春狂想图，更是一首阴郁而乖戾的青春“祭歌”。一经出版就引起极大的关注和轰动，更毫无悬念地摘夺了当年度的“毛姆文学奖”。

作品描述了青春期的查尔斯·海威聪明博学、敏感谨思，而且怀揣着一个作家梦，在他即将度过二十岁生日并马上步入牛津大学门槛之际，他在自己记录的完整的“雷切尔文件”中缅怀了自己的初恋。在青春期中躁动的查尔斯于聚会上邂逅了靓丽性感、成熟内敛的雷切尔，他被深深吸引并无法自拔。为了得到雷切尔，查尔斯开始由浅及深精心布局，慢慢开展并步步为营，不久雷切尔就坠入他精心编织的爱情之网，于是他们放纵、狂欢，更肆无忌惮地噬啮着自己看似永恒的动人青春。可当这场“充满欲望与激情的”爱情开始慢慢趋于平静，查尔斯却无法在庸俗丑陋的现实中存放他“高贵”、“脆弱”的爱情，癫狂、纵欲的青春午夜过后，他亦不能免俗地划入成人世界的暗夜。整个故事的时间跨度只有一个晚上，在不断的回忆联想与切换闪回中，在满布欲望、欢畅、迷离与残酷的梦幻里，艾米斯笔下的“青春”纤毫毕现。《雷切尔文件》是一幅充满谐谑和戏谑的青春狂想图，更是一首阴郁而乖戾的青春“祭歌”。

《西游记（套装共36册）》包括《猴王出世》《龙宫借宝》《齐天大圣》《蟠桃宴》《寻访取经人》《紧箍咒》《收白龙马》《黑风山》《高老庄》《黄风岭》《流沙河》《万年人参果》《波月洞》《平顶山》《真假唐僧》《火云洞》《黑水河》《除三怪》《大闹通天河》《金兜洞》《女儿国》《真假孙悟空》《三盗芭蕉扇》《伏龙寺》《小雷音寺》《七绝山》《计盗紫金铃》《盘丝洞》《智战三魔》《比丘国》《无底洞》《连环洞》《悟空斗狮精》《玄英洞》《天竺国》《灵山参佛祖》共三十六册。《西游记（套装共36册）》是一套吴承恩《西游记》共36本的连环画。天产石猴，得了日月精华，即变成仙猴。他五官俱备，四肢齐全，就如人一般。他漂洋过海，在须菩提祖师处得名为孙悟空；他在师祖处学成七十二般变化，回花果山水帘洞后逍遥自在，只因缺少兵器，大闹了龙宫，获得如意金箍棒。从此，孙悟空便有一番大作为。

好书的啦~~~~~

战争小说的窠臼，没有直接地描绘游击队员同法西斯强盗你死我活的争斗与较量，而是选取战争即将结束，曙光就在眼前为历史性时刻，入木三分地描绘社会各阶层一些最有代表性人物的心理状态、情绪和表现，着力展示各种社会力量对待新旧时代、新旧社会、新旧风气的不同立场和感情。在很短的篇幅里，作者出神入化地勾勒出历史转折关头

的芸芸众生，巧妙地编织了各种人

中午刚过，第一批夜工就出现在街上。虽然只是寥寥数者。
他们的工作是为夜晚降临做准备：比如，挖掘洞穴，以此作为夜色顺利聚合之处。
他们的工作也是为了让人们准备夜的到来：带来年轻的肌体，让他们习惯去在夜晚需要的时候脱下衣服。为让他们适应最漫长的夜晚，用冰冷的细金属棒刺入他们赤裸的肉体，或是射入炽热的铅弹。
到了傍晚，每个人都能轻易地辨认出夜工。他们手持工具，漫步在各条街上，人数越来越多，准备入夜，准备夜的到来。
他们携带的工具，有的用铸铁制成，有的取自精心鞣制的皮革，有的用上等木料切割而成，或是用适于加工的松脂塑形而成。这些玩意儿用于捶击、撕扯、穿刺、凿挖、扭拧或击断。也可施于燃烧或破碎。这些工具旨在专门用于年轻的躯体。

的名字叫查尔斯·海威，或许你觉得这个名字和我本人毫无共同之处。因为那是一个让人想起又高又瘦、经常旅行、去过好多地方、老二挺大的家伙的名字。可是瞧瞧我，跟这些玩意儿一点儿都不沾边。我从九岁起就戴眼镜，中等身材，腰细，屁股小，走路外八字，肋骨就像搓衣板儿。这诸多特点加起来，把能让你泰然自若的任何一点自信心都驱赶得无影无踪。（顺便说一句，我这副与众不同的模样绝对不会混同于那些虽然精瘦但动作敏捷的颇为时髦的同龄人。他们跟我有很大不同。我还记得，因为瘦，我的裤腰带几乎可以系两圈儿。原本就是大人穿的衬衣能把我坐的椅子都盖上。不过，我现在更注意衣着了，倒不是因为有什么审美情趣，而是因为对生活有了洞察力。）虽然如此，我说话拿腔拿调，是

[雷切尔文件 \[The Rachel Papers\]_下载链接1](#)

书评

[雷切尔文件 \[The Rachel Papers\]_下载链接1](#)