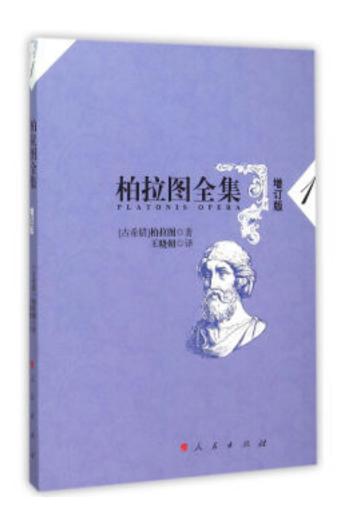
柏拉图全集[增订版] 1



柏拉图全集[增订版] 1_下载链接1_

著者:[古希腊] 柏拉图 著,王晓朝 译

柏拉图全集[增订版]1_下载链接1_

标签

评论

凑单买的,内容不错,纸质太差。

(本

不错,有深意,有深度,很好的书。
 看一本买一本,不错。。希望能看完
 新来京东,买来收藏,等有空好好看看,应该很好看
物流很快,包装也很完好
 不错是正品不错是正品不错是正品不错是
好好好好好 ベ ^_^?好好好好好 ベ ^_^?
 非常满意感谢了。

书本保护的很好,没什么问题

 我喜欢
 还可以,看看,好评,哈哈。
 对照英文看
 按时收到·······
 质量不错
 柏拉图
 很好。
 还好
 可以

不错	 	
好	 	

如图所示 很难不给差评

多次在京东买书,但凡是做活动的时候,就买一点点。穷人嘛,就要有个穷人的样子, 只能买点便宜货了。但这本书还是不错的,一如既往的喜欢。适合专业性的人去读。 不知道为什么,作者的轻松遐想,提不起兴致。可能是本身心情不好的缘故吧平心而论,文章里的一切、有他自己的心思,只是这心思不能被世人所公知。于我,就像那火红 的木棉,那金色圆润的木瓜,希望得到别人的肯定,却在别人的只言片语中得到了否定 不用说话,只要发光就好,有没有人知道都没关系,会很寂寞呢,可是寂寞怕什么, 即使有人在,听不懂自己的话,那还是一样的寂寞啊,安安静静的,看看来来去去的人 想想自己的事情,这样,多好啊。

不算自夸的话,文学性的语言在三十来岁就有了信心,但这十来年,写得最多的论述性 的文字,一度以时政评论专栏为主,自己的转折点,应该在2008年,停掉在《南方都 《潇湘晨报》等报刊的时评专栏,以为是微博类的文字更灵活、更直接、更生 动地取代平面媒体所致,可是在微博上,我对时事的关心度也直线下降,不再喜欢第 时间点评论事情,等它尘埃落定吧,可尘埃落定后,又有什么值得说的呢?

——当然,在微博上到达这点,又迟了一些,直到2012年才意识到。

越来越无所谓,难道就是自由主义者?

我对外部确实是无所谓了,在我心中,有个美好世界的模样,我也会在文章里说,可是 现实如何演变,甚至不变好,我并不在乎,毫无原来的愤怒和焦虑; 我对自己及自己所 爱的人很所谓,能不能让自己和她开心, 变成最重要的事。

关注的点越来越具体,回归到自己,才慢慢发现了自由。

若无必要,勿增实体。一个走向自由的人,剥离那些不必要的"实体",是很漫长的路

在《城市画报》的专栏,也是论述性的文字,由于媒体的属性,它不像时政类评论那么"强硬",柔软一些,时间跨度也长,半个月一篇的文章,写每一篇,你都不觉得自己 有什么变化,把两百多篇快进看完,演化就出来了,挑文章,最早几年的,基本看不上 眼,前四五年的,要做些修改,删除那些攻击性强的、挖苦人的文字,太猛烈的判断、 太强烈的抒情,都一一揉软,近一两年的,则基本可以不做修改。

长年专栏的好处是,你发现原来幻想改变外部环境,到后来最需要改变的是自己。你写 的东西,都是在与自己对话,是在逐渐放弃一些负担,让自己轻灵一点,不再背着别人

祖国、国家、民族、家族这些集体词汇,是最早放下的,稍稍接受自由主义的人,都容 易发现它们的主要功效就是用来压迫个人,个人无法逃逸,当然就没自由。

宋朱熹之《楚辞集注》与王逸之《楚辞章句》,并称为楚辞学史上两座 响所及,盖至今无足以替代之,皆为治楚辞之龟鉴。楚辞又称"楚词",

伟大诗人屈原创造的一种赋体。作品运用楚地(今两湖一带)的文学样式、方言声韵,叙写楚地的山川人物、历史风情,具有浓厚的地方特色。汉代时,刘向把屈原的作品及宋玉等人"承袭屈赋"的作品编的辑成集,名为《楚辞》。并成为继《诗经》以后,对我国文学具有深远影响的一部诗歌总集。

柏拉图全集[增订版]1_下载链接1_

书评

柏拉图全集[增订版] 1_下载链接1_