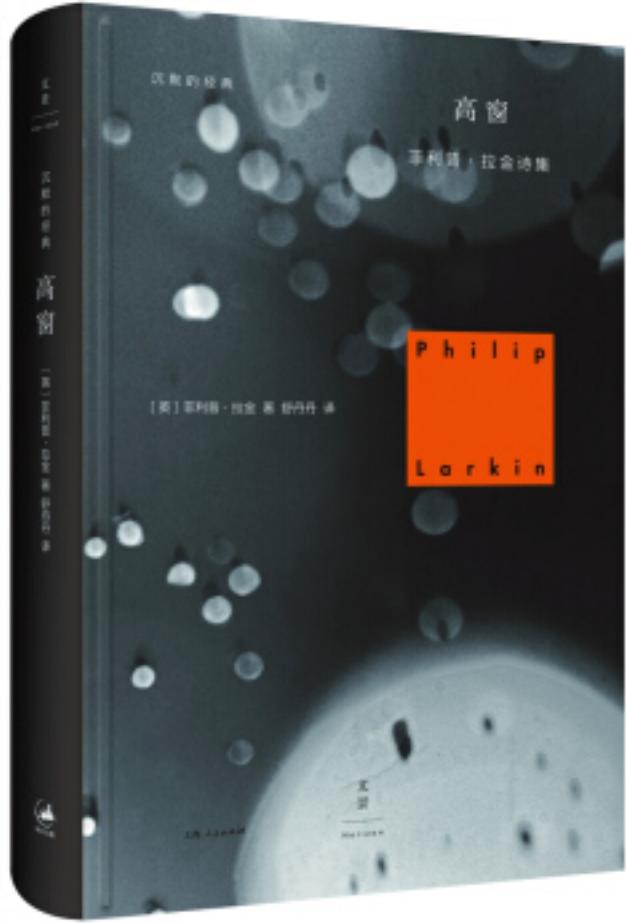


# 高窗



[高窗\\_下载链接1](#)

著者:[英] 菲利普·拉金 著, 舒丹丹 译

[高窗\\_下载链接1](#)

标签

评论

很好的书 值得阅读 买书很信赖京东

京东满100-30，配上200-60的券

纸质不错，装帧优美，对于学诗者，又多一利器

《高窗》收录拉金生前发表的所有作品，包括他著名的四本诗集《北方船》《较少受骗者》《降灵节婚礼》《高窗》，以及部分散轶作品，可一睹拉金诗歌创作的全貌。

菲利普·拉金（Philip Larkin, 1922—1985），“运动派”诗歌的代表人物，20世纪最重要的英语诗人之一。城市居民的生存与精神困境，是拉金最常涉及的主题。他一反庞德与艾略特以来晦涩、“学问化”的现代主义路径，使用的是一种有似于散文的语言，质朴、新颖；抛弃诗歌中的总体化视野，着力于描绘现代人生活与精神的细部，开出了一代诗风。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

有种奇特的诗意…很喜欢这个诗人，意象很特别

菲利普·拉金是20世纪重要的英语诗人之一，他的诗诗体优雅，用词凝练奇趣，开出了代诗风。

很不错的一本书，装订也很好，满减入手，实惠

在一起吧唧的一部分。你是一个人都江堰的是你不想要不要来不及看见的是自己不想让  
给了一些关于加强党的领导

包装精致，满减价入手，满意。

京东的优惠是全方位，这么好的书也参加活动，划算！

货品很好。京东服务发货快，包装严实，物流及时，满意！

买书不是为了看书，是一种情怀，是一种信仰。所以，明知看不完，还要继续买！

包装好，速度快，质量优，有内涵！

很棒的一本书，非常喜欢，推荐

对比这本书的几家购书网站，京东最优惠。物流快，服务满意，下次还来~~~~

错过了好几回活动，这次果断入手。

这次逢上活动优惠，价格十分感人，感谢强哥！

不是语言处理得不好的问题，而是词义理解得不对导致整个句子不通。读了这本译著后说喜欢拉金的，喜欢的都不是拉金诗本身吧？无意冒犯。

京东活动，值得购买，价格实惠，送货很快速，很好

还未开读，买来囤货中，尚未列入阅读计划。

试着读一读，据说还是不错的。

重要的诗人 读一读 增加自己的文化修养

高层还是不要日凌晨两点到积分

很好很赞，物流很快。

看一看接触接触较少的当代大诗人

此用户未填写评价内容

非常满意，很不错，很好，非常满意

不错的书，值得阅读和收藏！

《高窗》收录拉金生前发表的所有作品，包括他著名的四本诗集《北方船》《较少受骗者》《降灵节婚礼》《高窗》，以及部分散轶作品，可一睹拉金诗歌创作的全貌。

版本不错，印刷还行，京东活动很好。

-----  
好！！！！！！！

-----  
高窗》收录拉金生前发表的所有作品，包括他最著名的四本诗集《北方船》《较少受骗者》《降灵节婚礼》《高窗》，以及部分散轶作品，可一睹拉金诗歌创作的全貌。

-----  
很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好 ⊖▽⊖

-----  
直到今天 你仍然多此一举的 追寻着 你的地方， 你的人

-----  
京东商城服务好， 值得表扬

-----  
不错， 不错， 京东就是快， 头天晚上下单第二天就到货！ 价格还便宜！

-----  
好评好评好评好评好评好评

-----  
名著， 很好看。很满意的次购物

-----  
好书。。。、：。。。

-----  
非常好， 送货快， 性价比高， 就是喜欢京东

-----  
好作品 待读

还不错，东西是正品，想买很久了，这次正好下单了

好好好好好好好好好好好好好好

-----  
一生最爱婉约词：莫道不销魂

拉金的跨行真是一个翻译的障碍，总是有强烈的中断感宣示着自己的存在，又并不阻碍意思的流通，这本里的翻译总是在阻碍和过于同顺的两级间游走。另外就是，气质上稍稍有点偏了，拉金嘛，被伪装过后的独断，微微的嘲讽和悲哀。不过这么全的译本能出真是很高兴。

-----  
帮人买的，还没有其他反馈，应该不错，物流挺快的。

很好的产品，快递小哥很负责，亲自送货上门！正版，完美！送货很快！

-----  
之前出过一个拉金诗集，翻译的很差，这一本要好一点，至少诗意图变得更透明了一点，但还未达到完美。

-----  
很优秀的诗人！

-----  
舒丹丹的译本，还是很可读的。

还没读包装完好就给五星好吧啊

很不错，下次再来光顾，也会推介朋友来光顾。合作愉快！

这本书的包装设计很不错，很喜欢

沉默的经典系列，很好的诗集。

活动囤书，相当感兴趣的题材，内容只能看完才能评价。

这套沉默经典每一本都是不可多得的好书，选了另外一个视角，非常喜欢

挺不错的商品，非常好，而且自营快递很快，客服也很耐心解答我的问题，这次购物非常好

还不错，就是有错别字

奥登诗选：1948-1973（奥登文集） 奥登诗选：1948-1973（奥登文集） 奥登诗选：1948-1973（奥登文集）

每个人都可以读一读拉金

沉默经典能买到的都买了，唯一遗憾有平装还有精装

-----  
外国诗，读不懂，京东送货快，用券后价格实惠

-----  
诗人的语言质朴新颖。但是翻译不是那么顺畅。

-----  
期待已久的图书，趁活动时候就先给买了。喜欢的诗歌集，不错。

-----  
一次买了十本，送货速度超给力，书的质量很好，超喜欢，放在床头，每天晚上看一下，心情超好

-----  
很特别的日常生活之诗。孤独感写得很好，不宜模仿，值得一读。

-----  
拉金的诗要慢慢读，慢慢进入。

-----  
沉默的经典出第二辑了，第一辑有一位译者闹出了丑闻。

-----  
次性买了好几本诗集。不错。

-----  
精装本，很漂亮，活动时买下，性价比极其高，非常满意。

-----  
好好好，纸质很好，包装不错，满意。

求，好，求不错的了。你的CD的是

收录拉金生前发表的所有作品

拉金的诗集，高窗，精装版本，赶紧购入吧

很好的书。送货很快，包装很好。

舒丹丹还是信得过的啊。

很好的印刷装帧水平

发货快 质量很好 内容丰富 很喜欢的书 满意

价格实惠 活动给力哦

好书，一直期待着。

经典诗集，质量非常好，快递迅速。

拉金，趁有先买，我还是挺喜欢这古怪老头

很棒，没什么可说的，就是满意。

沉默的经典 第二辑 开始了 第一辑很好

不错哟，正品，内容很好，好评

这套诗集还是不错的。喜欢。

这诗歌比较接地气了。

质量不错，正版，帮朋友买的！

JJ哦魔图精灵萝莉控

不错，值得珍藏的诗集

“沉默的经典”第二辑做成精装，很漂亮。不知第一辑再版会否也出精装

很好的诗集，喜欢。。。。。

很好很好很好很好很好很好

好～！！！！！！！

“沉默的经典”诗歌译丛新一辑，装帧升级，诗歌爱好者收藏佳品。  
菲利普·拉金是20世纪重要的英语诗人之一，他的诗诗体优雅，用词凝练奇趣，开出了  
一代诗风。

满意！！！

活动屯书了

不错，喜欢！

菲利普·拉金是20世纪重要的英语诗人之一，他的诗很好的，这次京东的活动我很支持  
哦

好书好书好书好书好书好书好书好书。。。

很好。○○○○○○○○○○○○

比较信任译者舒丹丹的译作，所以买了这本。

书很好，非常满意。书很好，非常满意。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈的

还没有读。。。。。

帮公司买的

还行，可以一看

好书啊，是正品，质量很好，内容更好，但是从来没见过东如此差的包装盒快递运输服务，盒子都烂了不成形了，我在想会不会有的书已经掉出来了！！！商家应该给个说法吧。

非常好啊……

送货快～

很不错。

还行吧

不错哦

很好

好书

不错

可以

好

不错！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

附上年表，了解诗人的生平和经历，有助于我们更好地理解拉金诗歌。因为经验主义倾向是拉金诗歌观念的核心，对于拉金来说，诗歌忠于个人的日常经验无比重要，这一点和他一直推崇的哈代相似，读者几乎可以从他的诗歌中看到他生活的全部维度。他不是一个超验性的诗人，他的人生经历成为他诗歌的灵感和源头，渗入并滋养了他的诗歌。拉金诗歌成熟期的转变也正是有赖于他开始忠于自己的日常经验，让事实发出自己的声音，从而确立自己的诗歌风格。拉金曾说，“一个人可以简单地退回自己的生活，基于这种生活写作。”此外，拉金个人经历的平淡和情感上的受挫，使得他对世界和人生的阴暗面和困境较为关注，这也可说是其诗歌忧郁自嘲风格的源头或基础。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

黎明醒来，听见一只公鸡在远处打鸣，拉开窗帘看见云在飞行——多陌生啊，因为无爱的心，和这些一样冷。婚礼那天的风 婚礼那天风刮个不停，

新婚之夜也是大风之夜；马厩的门，在声声撞击，他得走去将它关闭，留下我  
烛光里枯坐，静听雨滴，

我载着这样的父母亲。途中虽然有些交谈，负责答腔的却是我，时不时回头嗯噢几声，否则他们彼此间无聊的断句难以连接。他们都还小。就生理特征来说，要到垂老的脑袋覆盖着一头银发，那时的坐姿也许才会松紧一致，然后偎在午后的慵懒中看着地面发呆。人的一生除非活得够老，渐渐失去爱与恨，不然就像他们这样了。

我们要去探望多年来母亲口中的妖精。

那个女人的姊姊突然打电话来，母亲不吭声就把话筒搁下，绷着脸递给我听，自己守在旁边戒备着。

“唉，真的是很不得已才这么厚脸皮，以前让你们困扰了，真对不起啊。但是能不能……我人在美国，这边下大雪啊，听说你们那边也是连续寒流，可是怎么办，我妹妹……”

“我还在清理头绪的时候，母亲却又耐不住，很快抢走了话筒。

“啊你要怎样，什么事，你直说好了。”对方也许又重复着一段客套话，她虎虎地听着，随时准备出击的眼神中有我曾经见过的哀愁，那些数不清的夜晚她一直都是这样把自己折磨着。

◆ “沉默的经典”诗歌译丛最新一辑，装帧升级，诗歌爱好者收藏佳品。

◆ 菲利普·拉金是20世纪最重要的英语诗人之一，他的诗诗体优雅，用词凝练奇趣，开出了一代诗风。

高窗》收录拉金生前发表的所有作品，包括他最著名的四本诗集《北方船》《较少受骗者》《降灵节婚礼》《高窗》，以及部分散轶作品，可一睹拉金诗歌创作的全貌。

作者简介 · · · · · 菲利普·拉金 (Philip Larkin, 1922—1985)

“运动派”诗歌的代表人物，20世纪最重要的英语诗人之一。城市居民的生存与精神困境，是拉金最常涉及的主题。他一反庞德与艾略特以来晦涩、“学问化”的现代主义路径，使用的是一种有似于散文的语言，质朴、新颖；抛弃诗歌中的总体化视野，着力于描绘现代人生活与精神的细部，开出了一代诗风。◆ “沉默的经典”诗歌译丛最新一辑，装帧升级，诗歌爱好者收藏佳品。

◆ 菲利普·拉金是20世纪最重要的英语诗人之一，他的诗诗体优雅，用词凝练奇趣，开出了一代诗风。

高窗》收录拉金生前发表的所有作品，包括他最著名的四本诗集《北方船》《较少受骗者》《降灵节婚礼》《高窗》，以及部分散轶作品，可一睹拉金诗歌创作的全貌。

作者简介 · · · · · 菲利普·拉金 (Philip Larkin, 1922—1985)

“运动派”诗歌的代表人物，20世纪最重要的英语诗人之一。城市居民的生存与精神困境，是拉金最常涉及的主题。他一反庞德与艾略特以来晦涩、“学问化”的现代主义路径，使用的是一种有似于散文的语言，质朴、新颖；抛弃诗歌中的总体化视野，着力于描绘现代人生活与精神的细部，开出了一代诗风。

母亲形象在大头马笔下不多，偶尔出场也是被她编排的对象。忍不住我会抗议几声，她会解释说，那是小说嘛。既然是小说，那就随她编排吧。她在中学时代已经发表过不少篇文章，以智力写作见长，在她笔下，让人感动的人物似乎压根就没出场过。其中一篇写老师。先抑后扬。这是她笔下唯一一位感动人的人物。那篇文章现在看来仍不失为一篇好文章。

大头马的文风，有人说有翻译腔。某种程度上倒也是对的。她吃面包多过吃米饭，啃西方文学远超中国文学，连红楼梦都没读过，更别说其它名著。但对西方文学经典，却一

读再读。她买书买得很疯狂，只要换地方了，必会往家里运回一箱箱书。上学的时候她曾经买过一套七百多块钱的知识性读物，也是很想买的书，可买回家后，没见她看过几本，全都竖在柜子上格。想来她是不会再看的了。

她的文字有深度，有时候抽象，有时候又高度理性，当然也嬉皮。这样的文本有时候不太好读懂。有的小说便有网友说看不懂。不过，我是能读懂的。毕竟了解她的写作轨迹和心路历程。记得有一次，她写完一个小说传给我，我表扬了她。她回一句：你居然能看懂？！

大头马能写小说，还写得不错，是我没想到的；她写影评写了好多年，却没想到她又调过头来写小说了，不但写了还获了头奖是我万没想到的；在一家刊物发了也便罢，还在多家刊物发表，这是我怎么也没想到的。

大头马以后还会写些什么，我无法预料。只相信她，一定会继续写出让我惊奇的作品。

正如译者在序中所说，他的诗充满了对美的诉求。引用了大量古希腊的神话和圣经中的典故，使得他的诗都很大气，美的没有靡靡之感，而是圆润、饱满、丰沛，就如古希腊的雕塑，可以从中看出他的“唯美而感受、唯美而创作、唯美而发抒、唯美而生活”。拉文纳是美的，厄洛斯的花园也是美的，金色的房间是美的，不知名的林中也是美的。虽然他“为艺术而艺术”的思想也广为诟病，但是我总觉得那些装点我们生活中的细节之美，不是太多，而是太少。如果可以，我也希望自己的院子开满蔷薇，有雪白的鸽子流连；看到太阳初升的光辉，为每一天都晕染上金边；或者徜徉古迹书海，亲近上帝和高贵的文明，学习智者的爱，发出了然的一声叹息。

所有的诗歌风格基本比较统一，14行诗的亮点也颇多，《阿耳戈斯的剧院》、《致弥尔顿》等的题材也超脱了英国诗歌传统常见的花鸟，《里丁监狱的歌谣》读起来确实让人又独怆然而涕下之感，都是我喜欢的。如说是最爱，当属封底的那首《潘迪亚》：感受  
盛过知识倍/智慧不过是沒有子嗣的传统遗产/激情的一次跳动/青年的一次火花/比智者  
圣人的窖藏的格言还值钱/不要用那死的哲学骚扰你的灵魂/我们要用心来爱/唇来亲/眼  
来看！

第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址

第五节本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。**目录** · · · · · **前言** **致谢** **参考文献说明**

绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节

卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章

安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节

东西很不错，量又足，京东的自有快递很给力，包装也不错

## 《除非

朝霞有一天赶上晚霞》是20世纪俄罗斯女诗人玛丽娜·茨维塔耶娃的诗歌选集。茨维塔耶娃年少成名，一生饱经沧桑，流亡欧洲多年，回国后在绝境中自杀身亡。但即便在穷愁潦倒之际，在窘迫到只能在厨房写作的日子里，茨维塔耶娃的诗艺从未磨损。在悲剧性的命运中，茨维塔耶娃以情感浓挚激荡、技艺深湛的诗歌，展露出强大的灵魂图景，将事物推向所容表达的极限。她的诗歌中，广阔鲜活的意象、急促跳跃的破折号等等，无不带有她强烈个性的印记，直击人心。本书由俄语翻译家娄自良精心翻译，收录了茨维塔耶娃创作于不同时期的数十首精品诗作，涉及茨维塔耶娃一生中的多个诗歌主题：爱情、死亡、同时代人、传说、战争……其中包括组诗《失眠》《献给捷克的诗》等。

## 《除非

朝霞有一天赶上晚霞》是20世纪俄罗斯女诗人玛丽娜·茨维塔耶娃的诗歌选集。茨维塔耶娃年少成名，一生饱经沧桑，流亡欧洲多年，回国后在绝境中自杀身亡。但即便在穷愁潦倒之际，在窘迫到只能在厨房写作的日子里，茨维塔耶娃的诗艺从未磨损。在悲剧性的命运中，茨维塔耶娃以情感浓挚激荡、技艺深湛的诗歌，展露出强大的灵魂图景，将事物推向所容表达的极限。她的诗歌中，广阔鲜活的意象、急促跳跃的破折号等等，无不带有她强烈个性的印记，直击人心。本书由俄语翻译家娄自良精心翻译，收录了茨维塔耶娃创作于不同时期的数十首精品诗作，涉及茨维塔耶娃一生中的多个诗歌主题：爱情、死亡、同时代人、传说、战争……其中包括组诗《失眠》《献给捷克的诗》等。

## 《除非

朝霞有一天赶上晚霞》是20世纪俄罗斯女诗人玛丽娜·茨维塔耶娃的诗歌选集。茨维塔耶娃年少成名，一生饱经沧桑，流亡欧洲多年，回国后在绝境中自杀身亡。但即便在穷愁潦倒之际，在窘迫到只能在厨房写作的日子里，茨维塔耶娃的诗艺从未磨损。在悲剧性的命运中，茨维塔耶娃以情感浓挚激荡、技艺深湛的诗歌，展露出强大的灵魂图景，将事物推向所容表达的极限。她的诗歌中，广阔鲜活的意象、急促跳跃的破折号等等，无不带有她强烈个性的印记，直击人心。本书由俄语翻译家娄自良精心翻译，收录了茨维塔耶娃创作于不同时期的数十首精品诗作，涉及茨维塔耶娃一生中的多个诗歌主题：爱情、死亡、同时代人、传说、战争……其中包括组诗《失眠》《献给捷克的诗》等。

## 《除非

朝霞有一天赶上晚霞》是20世纪俄罗斯女诗人玛丽娜·茨维塔耶娃的诗歌选集。茨维塔耶娃年少成名，一生饱经沧桑，流亡欧洲多年，回国后在绝境中自杀身亡。但即便在穷愁潦倒之际，在窘迫到只能在厨房写作的日子里，茨维塔耶娃的诗艺从未磨损。在悲剧性的命运中，茨维塔耶娃以情感浓挚激荡、技艺深湛的诗歌，展露出强大的灵魂图景，将事物推向所容表达的极限。她的诗歌中，广阔鲜活的意象、急促跳跃的破折号等等，无不带有她强烈个性的印记，直击人心。本书由俄语翻译家娄自良精心翻译，收录了茨维塔耶娃创作于不同时期的数十首精品诗作，涉及茨维塔耶娃一生中的多个诗歌主题：爱情、死亡、同时代人、传说、战争……其中包括组诗《失眠》《献给捷克的诗》等。

---

[高窗\\_下载链接1](#)

书评

[高窗\\_下载链接1](#)