

澹轩文集校注（套装上下册）



[澹轩文集校注（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:马庆洲 著

[澹轩文集校注（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

很好，支持京东多做活动！

不错的文集，很快送到家

明朝初年大臣马愉的诗文集

状元的书头一次淘到，好好阅读。

16的开本，印刷纸张都很好。

建议以后不要搞这个节那个庆的了，一打折就控制不住买东西，已经成灾难了，一起买要去实体店，那得有时间，还要爱动弹，现在这个网购随时随地动动手指就送来了，简直太难控制了，怎么办呀

书不错，朋友很喜欢，包装的也很好，可以慢慢看了。

不错，纸张不错，内容精美，值得阅读与收藏

看上去挺好，有点小贵，京东活动不错！

对学习很有帮助，不错的。

澹轩文集校注（套装上下册），借六周年购入，还没看。

京东信息有误，不是32开，而是16开本，纸张装帧均很好，活动购入，非常不错，值得购买。

明代人物文集越来越多，希望整理得靠谱，有些担心。

这部集子还是不错的，装帧也挺好看。

很满意，送货很快，活动价实惠。。。

印装质量好，价格实在！

活动购入，物美价廉。。。。

状元 未听说过 既然遇见 收一册

江北状元，看看，了解一下。

二次购买了，好

《澹轩文集校注（套装上下册）》是对明代江北状元马愉文集的首次全面整理，是一项具有原创意义的古籍整理工作。马愉，字性和，号澹轩，明代山东青州府临朐县（今属潍坊市）人。永乐十八年（1420），以礼经夺省魁。宣德二年(1427)，大魁天下，时年

三十三岁。宣德二年的考试，为明宣宗登位后的首次开科，俗称“龙飞榜”，因此，对此科寄予厚望，重视有加。马愉为明代-开科以来的第十七位状元，也是时人公认的江北状元。

澹轩文集，我感觉这本书不太值，是16开本的书，和元代别集丛刊开本一致，文章没吸引读下去的地方，注解占了较大篇幅，有些该注的地方忽略了，有些比较简单的注解反而很琐碎，个人看法，不太划算，拿来凑单有点后悔。

不错的书。《澹轩文集校注（套装上下册）》是对明代江北状元马愉文集的首次全面整理，是一项具有原创意义的古籍整理工作。马愉，字性和，号澹轩，明代山东青州府临朐县（今属潍坊市）人。永乐十八年（1420），以礼经夺省魁。宣德二年(1427)，大魁天下，时年三十三岁。宣德二年的考试，为明宣宗登位后的首次开科，俗称“龙飞榜”，因此，对此科寄予厚望，重视有加。马愉为明代的第十七位状元，也是时人公认的江北状元。

纸质印刷一般

好书。

不错！

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

《樵山集》《瓶守堂诗钞》内容广泛，体裁多样。这两部诗集不仅保存了不少涉及西樵山的诗作，而且能够反映潘誉恩在二三十岁这个年纪的思想演变历程。假如他晚年的作品还存世的话，将他早年与晚年的作品进行比较分析，可以作为研究清末民初广东地方士人转型的一个很好的例子。 【内容简介】

《樵山集》《瓶守堂诗钞》，是西樵百西村村头村人潘誉恩的诗集。《樵山集》共收录潘誉恩的49首（组）诗作，包括：其一，拟古诗7首，是潘誉恩在其父潘斯濂教习期间的作品，也是潘誉恩对其写诗风格的探索和模仿阶段；其二，家居抒情诗22首，这些家居抒情诗涵盖的范围非常广，颇能从中看到潘誉恩日常的家居状况与生活态度；其三，游览诗20首，这些游览诗不仅描述西樵山、厓山、越秀山、南汉国药洲故址等景点的风光，更多的是借此抒发潘誉恩对南越国、南汉国等岭南历史的认知与看法。《樵山集》成书时，潘誉恩时年22岁，年纪尚轻，尚未有功业。因此《樵山集》更多的是意气风发的少年潘誉恩的率性之作。《樵山集》《瓶守堂诗钞》内容广泛，体裁多样。这两部诗集不仅保存了不少涉及西樵山的诗作，而且能够反映潘誉恩在二三十岁这个年纪的思想演变历程。

《明史》称马愉重简默，论事务宽厚。他发现不少郡县的粮仓失修和狱中久押不审的犯人多有狱死者，便上奏皇帝，皇帝准奏，督令建仓储粮，审理冤狱，使上述状况一时有所改变。一次边境遭到侵犯，朝廷拟遣将率兵征讨，恰逢别部使者至，许多大臣主张将其执之问罪，惟马愉等2人持相反意见，指出"赏善罚恶，为治之本。波及于善，非法；乘人之来执之，不武"。皇帝采纳马愉的建议，以厚礼相待来使。马愉官居要职，但门无私谒，不媚权贵，廉洁自律。宦官王振擅权时，连五将四相都争相巴结，惟马愉不登其门。他一生不图厚积，乐善好施。著有《澹轩集》8卷，收入《四库全书》。《列卿记、弇州续藁》记载:正统(一四三六至一四四七)中以礼部右侍郎兼学士，直内阁。工书，王世贞国[明]朝名贤遗墨有其手迹。字性和，号澹轩。临朐(今属山东)人。宣德二年(1427)中进士，授翰林院修撰。宣德九年(1434)侍讲史官及庶吉士37人同进文渊阁，以他为首。正统元年(1436)充经筵讲官，再迁至侍读学士。正统五年(1440)以侍讲学士入直文渊阁，参与机务。寻进礼部后侍郎。在他接管文渊阁时，藏书散乱不全，他率人加以整理，择其要书作《秘阁书目》2卷，今已佚。一说该目疑为钱溥所作，今见于《四库提要全目》，因该书有钱溥所写的序。一说为与杨士奇等人一起清点藏书，编成《文渊阁书目》4卷，以《千字文》字序排次，著录图籍7000多部，因考订不足，解题不免缺漏，但仍是一部重要的目录学著作。卒赠尚书兼学士。著有《澹轩文集》7卷。

[澹轩文集校注（套装上下册）_下载链接1](#)

书评

[澹轩文集校注（套装上下册）_下载链接1](#)