

# 盲歌女阿凛



[盲歌女阿凛\\_下载链接1](#)

著者:[日] 水上勉 著，林青华 译

[盲歌女阿凛\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

做活动买的，比较实惠，库存就剩一本书了，书有些压痕。

-----  
《盲歌女阿凛》包含五个短篇故事，其中《越后筒石亲不知》以及《盲歌女阿凛》皆是水上勉的代表作。水上勉一生从事过三十几种职业，故知悉日本各阶层的生活。他的作品多以底层人民，尤其是女性为主角，充满了日本的传统美。一静一动间塑造出细腻丰盈的人物形象，营造出独具韵味的“水上调”。

-----  
绝对正品，价廉物美，发货效率。感谢商城，希望以后能多策划一些更好的活动，会继续支持！

-----  
京东购书，放心舒心。推荐大家阅读！

-----  
一单书被拆成了若干个包，几十本书，也搞不清当时订的是多少了。反正是活动买的，折扣蛮大的。

-----  
很好很不错的书，今后好好的读

-----  
水上勉，喜欢的作家。

-----  
上海文艺出版社，短经典系列

-----  
又小又薄的一本书！不知道好看不！

-----  
有了电影DVD，买来看小说。

-----  
短经典作品，非常精美的一本书，精装！包装很好，物流也很快！

-----  
很好，谢谢，还是现调的货呢。看过之后再补评吧。

-----  
对比这本书的几家购书网站，京东最优惠。物流快，服务满意，下次还来～～～

-----  
还未开读，买来囤货中，尚未列入阅读计划。

-----  
书很好，京东快递依然给力。

-----  
挺好的，京东正品，值得信赖！

-----  
要不是为了京豆，我懒得评论

-----  
包装精美，物流神速，好评

-----  
京东服务好，值得称赞

-----  
京东的东西一如既往的好啊

-----  
截止到今日短经典系列上海文艺出版社的系列50本已经买了47本。

-----  
短经典出品，都值得一看！不过不知何时看～

-----  
一直在京东买书。这是朋友介绍的短经典，我还没来及看，说是不错，很期待！

-----  
书很好，如果不是活动的时候买就太贵了

-----  
我买的书都是好书，嘿嘿？

-----  
京东买书方便,就是一下子购入太多来不及看,如果后期发现书籍质量问题,希望京东能够及时解决,谢谢!

-----  
中国古代背景的几个短篇：虽然是中国历史文化的皮，但是骨里瓢里都是日本鬼怪神话的底子。

-----  
很好！物流很快！快递小哥把书送到了家门口！超级棒！

-----  
挺好的，没活动先囤一批慢慢读

-----  
这套书收集了世界文学大师的大量短篇，很有价值。

-----  
上海文艺的中经典和短经典系列一直在收，正好又有活动。

-----  
一直收这个系列，短经典，携带方便。买好书，上京东。

-----  
价格很实惠，物流也快，好评

-----  
好像蛮深奥的，第一次看水上勉的，希望不错

-----  
装帧精美，送货速度快！

-----  
非常便宜，搞活动买的。

-----  
经典作品，值得阅读！

-----  
绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

-----  
京东活动所购，非常喜欢的日本文学类书籍。

-----  
版本不错，印刷还行，京东活动很好。

-----  
包装很好，快递员态度非常好。

-----  
好好好的好好好的好好

-----  
图书还可以，包装得也不错，书基本完好无损。就是外包装纸盒装的质量有点差，到我手上时纸盒子已经有点惨不忍睹了。



盲歌女阿凜

还行啊asjhsbwiqjnaushajsjsjsh

好

赞

p://club.jd.com/myJdcomments/orderVoucher.action?ruleid=19459550550

cacacacacacaa

沿切割断崖般流入的歌川溪流，往山里头约五公里的尽头处，有条叫做“歌合”的穷村子。村子里只有十七户人家。这条村仿佛粘贴在溪谷凹陷的斜面上，极冷清，看家家户户粗陋的石头屋顶，真叫人纳闷居民为何非生活在如此偏僻之处不可。村子利用竹槽从溪流取水，在道道石垣围成的狭小田地上种植旱稻、卷心菜、小麦、薯类等，谋求生计。北陆道人称“天下难关”，这里可是北陆道首屈一指的险峻大山阻隔的雪深之处。这里既没有电灯，也没有收音机。在昭和十二年(1937)前后

《盲歌女阿凜》包含五个故事，分别是《越后筒石亲不知》《桑孩》《盲歌女阿凜》《有明故事》《三条木屋町大道》。越后杜氏出门酿酒时，妻子遭到同村人强暴，她决心忍气吞声，却发现自己怀上了孩子；被逐出师门的盲歌女阿凜带着一把三味线、一副手艺，漂泊流浪。途中她遇见一名逃兵，结伴上路，殊不知不幸正在悄悄降临。水上勉以劳动人民视角描写了背井离乡的酿酒师、沉默寡言的农妇、心灵手巧的鞋匠、无依无靠的盲歌女。坚强、孤独的女性使作品更添一份凄怆。 作者简介 . . . . . 水上勉（1919—2004），日本作家，福井县人，少年时代曾当过禅寺侍者。立命馆大学文学系中辍，后师事作家宇野浩二。1959年发表《雾与影》，正式登上文坛，此后获奖颇丰，主要有：1961年以《雁寺》获直木奖，1970年以《宇野浩二传》获菊池宽奖，1973年以《一个北国女人的故事》和《士兵的胡须》获吉川英治文学奖，1975年以《一休》获谷崎润一郎奖，1977年以《寺泊》获川端康成文学奖，1984年以《良宽》获每日艺术奖，1998年获称“文化功劳者”。另著有《越前竹偶》《布纳，快从树上下来》等多部作品。

-----

《盲歌女阿凜》包含五个故事，分别是《越后筒石亲不知》《桑孩》《盲歌女阿凜》《有明故事》《三条木屋町大道》。越后杜氏出门酿酒时，妻子遭到同村人强暴，她决心忍气吞声，却发现自己怀上了孩子；被逐出师门的盲歌女阿凜带着一把三味线、一副手艺，漂泊流浪。途中她遇见一名逃兵，结伴上路，殊不知不幸正在悄悄降临。水上勉以劳动人民视角描写了背井离乡的酿酒师、沉默寡言的农妇、心灵手巧的鞋匠、无依无靠的盲歌女。坚强、孤独的女性使作品更添一份凄怆。 举报 作者简介 · · · · · ·

水上勉（1919—2004），日本作家，福井县人，少年时代曾当过禅寺侍者。立命馆大学文学系中辍，后师事作家宇野浩二。1959年发表《雾与影》，正式登上文坛，此后获奖颇丰，主要有：

1961年以《雁寺》获直木奖，1970年以《宇野浩二传》获菊池宽奖，1973年以《一个北国女人的故事》和《士兵的胡须》获吉川英治文学奖，1975年以《一休》获谷崎润一郎奖，1977年以《寺泊》获川端康成文学奖，1984年以《良宽》获每日艺术奖，1998年获称“文化功劳者”。另著有《越前竹偶》《布纳，快从树上下来》等多部作品。

目录 · · · · · 越后筒石亲不知 桑子 盲歌女阿凜 有明故事 三条木屋町大道

-----

### 栽培季节

芹菜在华北地区露地栽培，秋季适宜芹菜生长的气候最长，所以产量、质量、栽培面积也最大。芹菜还能在多种保护地内栽培，实现周年供应。一般春季栽培1~2月在温室内育苗，3月下旬至4月中定植，5月下旬至7月采收，秋季栽培，6月中旬至7月上旬播种育苗，8月上、中旬至9月中旬定春植，10月~12月收获。一般保护地内栽培多在7月上、中旬至8月上旬播种育苗，9~11月定植在改良阳畦或日光温室，1月~3月收获。

### 播种与管理

芹菜出苗较困难，应选择地势较高、排灌方便、土质疏松、肥沃的沙壤土作育苗畦。要施足腐熟底肥，为使土壤疏松要多施些圈肥。为达到出苗快、全、齐，播前7~8天，可进行浸种催芽。6月中、下旬播种，先用冷凉水12~14℃浸泡12~24小时，将种子淘洗干净，放风凉处晾一会，待种子表面干燥，用湿毛巾包好，放冷凉处（15~20℃）见光催芽，每天用冷水清洗1次。待种子露芽即可播种，多采用湿播法，即先浇底水，水渗后掺沙撒播。苗畦上搭遮荫棚，降温、防晒、防暴雨。

-----

《盲歌女阿凜》包含五个故事，分别是《越后筒石亲不知》《桑孩》《盲歌女阿凜》《有明故事》《三条木屋町大道》。越后杜氏出门酿酒时，妻子遭到同村人强暴，她决心忍气吞声，却发现自己怀上了孩子；被逐出师门的盲歌女阿凜带着一把三味线、一副手艺，漂泊流浪。途中她遇见一名逃兵，结伴上路，殊不知不幸正在悄悄降临。水上勉以劳动人民视角描写了背井离乡的酿酒师、沉默寡言的农妇、心灵手巧的鞋匠、无依无靠的盲歌女。坚强、孤独的女性使作品更添一份凄怆。《盲歌女阿凜》包含五个故事，分别是《越后筒石亲不知》《桑孩》《盲歌女阿凜》《有明故事》《三条木屋町大道》。越后杜氏出门酿酒时，妻子遭到同村人强暴，她决心忍气吞声，却发现自己怀上了孩子；被逐出师门的盲歌女阿凜带着一把三味线、一副手艺，漂泊流浪。途中她遇见一名逃兵，结伴上路，殊不知不幸正在悄



悄降临。水上勉以劳动人民视角描写了背井离乡的酿酒师、沉默寡言的农妇、心灵手巧的鞋匠、无依无靠的盲歌女。坚强、孤独的女性使作品更添一份凄怆。《盲歌女阿凛》包含五个故事，分别是《越后筒石亲不知》《桑孩》《盲歌女阿凛》《有明故事》《三条木屋町大道》。越后杜氏出门酿酒时，妻子遭到同村人强暴，她决心忍气吞声，却发现自己怀上了孩子；被逐出师门的盲歌女阿凛带着一把三味线、一副手艺，漂泊流浪。途中她遇见一名逃兵，结伴上路，殊不知不幸正在悄悄降临。水上勉以劳动人民视角描写了背井离乡的酿酒师、沉默寡言的农妇、心灵手巧的鞋匠、无依无靠的盲歌女。坚强、孤独的女性使作品更添一份凄怆。《盲歌女阿凛》包含五个故事，分别是《越后筒石亲不知》《桑孩》《盲歌女阿凛》《有明故事》《三条木屋町大道》。越后杜氏出门酿酒时，妻子遭到同村人强暴，她决心忍气吞声，却发现自己怀上了孩子；被逐出师门的盲歌女阿凛带着一把三味线、一副手艺，漂泊流浪。途中她遇见一名逃兵，结伴上路，殊不知不幸正在悄悄降临。水上勉以劳动人民视角描写了背井离乡的酿酒师、沉默寡言的农妇、心灵手巧的鞋匠、无依无靠的盲歌女。坚强、孤独的女性使作品更添一份凄怆。

-----  
[盲歌女阿凛\\_下载链接1](#)

## 书评

[盲歌女阿凛\\_下载链接1](#)