

尼采著作全集·第六卷：瓦格纳事件·偶像的黄昏  
·敌基督者·瞧，这个人·狄奥尼索斯颂歌·尼采反瓦格纳



[尼采著作全集·第六卷：瓦格纳事件·偶像的黄昏·敌基督者·瞧，这个人·狄奥尼索斯颂歌·尼采反瓦格纳\\_下载链接1](#)

著者:[德] 尼采 著，孙周兴，李超杰，余明锋 译

[尼采著作全集·第六卷：瓦格纳事件·偶像的黄昏·敌基督者·瞧，这个人·狄奥尼索斯颂歌·尼采反瓦格纳\\_下载链接1](#)

标签

评论

尼采著作全集第六卷收录了尼采创作生涯最后一年（1888年）里创作、编辑并安排出版的著作，共计六种：《瓦格纳事件》《偶像的黄昏》《敌基督者》《瞧，这个人》《狄奥尼索斯颂歌》《尼采反瓦格纳》

哈哈哈哈哈很好很好很好很好很好哈哈哈哈哈很好很好很好很好很好哈哈

非常好，很好看，很重要的哈

快递给力。东东好看，喜欢。

读完查拉图斯特拉 再来看看这本

书在买过之后，才想何时能去读的问题，忍不住去下单。书不错，运输也用心，很好。

看不懂嘞

促销的价格很可爱，买了许多，慢慢研读

西方哲学史，尼采是绕不过去的

好。很好。非常好。真是特别好。

-----  
发货迅速，包装专业，开卷有益。

-----  
图书非常棒，有利于提高自己的修养。

-----  
尼采的经典，必须支持下。

-----  
很好的一本书，值得五星

-----  
京东购买的还不错，质量放心。

-----  
很不错，经典书，相信商务印书馆

-----  
尼采著作全集·第六卷：瓦格纳事件·偶像的黄昏·敌基督者·瞧，这个人·狄奥尼索斯颂歌·尼采反瓦格纳

-----  
这本书有助于我们更好的看懂和了解尼采。

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
终于换了一本新书

-----  
商品包装完好，物流配送及时

-----  
买了一套，书不错，快递给力，当天到

-----  
一直以来就想买一套尼采全集，作为收藏，经典啊！这个版本译的不错，值得珍藏，期待出全部的

-----  
好书就是多读多看，对身体大有帮助，对头脑的帮助更大

-----  
尼采的大名不用多说。本书是尼采完成并已经/预定出版的著作的最后几本。对了解、理解尼采晚年思想非常有用。

-----  
不错，一部值得一看的书，前提是要有耐心

-----  
印制精美，送货及时，及时收入，不负所望！

-----  
想了解了解，这个版本不错，促销买的，好

-----  
书非常的好，京东快递一如既往地给力

-----  
物美价廉，物有所值，值得拥有。

-----  
尼采大大的书必须收啊

京东商城网购图书好而不贵，真的很开心，很不错哦！值得推荐一下！好好看书，好好学习天天向上！

第六卷封页上出现划痕啦

非常不错的哦哦

评分只为了京豆啊啊啊啊啊

好评好评好评好评好评好评好评好评好评好评好评

全集出在前面大好，虽然先买了偶像的黄昏被宰了一笔……

买了许多书还没看，但感觉不错，看完再评！为京东服务点赞

很好 全新货

正品包装，物流快，服务态度很好。值得购买。

虽然看不懂但还是很有意义的

价格很合算，京东送货也快，放心

-----  
京东活动期间购买京东活动期间购买

-----  
宝贝很好 很实用！！！！

-----  
正品，字迹清晰，很喜欢

-----  
好好好好好好好

-----  
一直很喜欢尼采

-----  
内容不错，可这排版看得并不舒服，慢慢看下去吧。

-----  
质量还行吧

-----  
很好

-----  
起码包一下吧，我是买的二手书？

-----  
印刷质量不好，脏乱差！

-----  
好

舟

尼采著作全集第六卷收录了尼采创作生涯最后一年（1888年）里创作、编辑并安排出版的著作，共计六种：《瓦格纳事件》《偶像的黄昏》《敌基督者》《瞧，这个人》《狄奥尼索斯颂歌》《尼采反瓦格纳》。现在看来，在发疯之前，清醒的尼采仿佛想对他生命和哲思中最重要的几个元素做一个总结，或者说做一次了断。这些元素就是：瓦格纳、苏格拉底、基督教，此外或许还得加上一个：尼采本人——尼采“这个人”。

南方有鸟焉，名曰蒙鸠，以羽为巢，而编之以发，系之苇苕，风至苕折，卵破子死。巢非不完也，所系者然也。西方有木焉，名曰射干，茎长四寸，生于高山之上，而临百仞之渊，木茎非能长也，所立者然也。蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。兰槐之根是为芷，其渐之滫，君子不近，庶人不服。其质非不美也，所渐者然也。故君子居必择乡，游必就士，所以防邪辟而近中正也。

正品，价格实惠，物流快速，服务周到。

书质不错，没来得及看

本卷是在发疯之前，清醒的尼采仿佛想对他生命和哲思中最重要的几个元素做一个总结，或者说做一次了断。这些元素就是：瓦格纳、苏格拉底、基督教，此外或许还得加上一个：尼采本人——尼采“这个人”。不适合珍藏

弗里德里希·威廉·尼采（Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844~1900）德国著名哲学家，西方现代哲学的开创者，语言学家、文化评论家、诗人、作曲家、思想家，他的著作对于宗教、道德、现代文化、哲学、以及科学等领域提出了广泛的批判和讨论。他的写作风格独特，经常使用格言和悖论的技巧。尼采对于后代哲学的发展影响极大，尤其是在存在主义与后现代主义上。在开始研究哲学前，尼采是一名文字学家。24岁时尼采成为了瑞士巴塞尔大学的德语区古典语文学教授，专攻古希腊语，拉丁文文献。但在1879年由于健康问题而辞职，之后一直饱受精神疾病煎熬。1889年尼采精神崩溃，从此再也没有恢复，在母亲和妹妹的照料下一直活到1900年去世。尼采主要著作有：《权力意志》《悲剧的诞生》《不合时宜的考察》《查拉图斯特拉如是说》《希腊悲剧时代的哲学》

《论道德的谱系》等。[1]

300-100-100-40下的單，後面的朋友注意一下

书很厚，但是很轻，内容不错

还不错

不好理解，慢慢来吧。

很好的

最近乒不但一一权户权力意志

宋朱熹之《楚辞集注》与王逸之《楚辞章句》，并称为楚辞学史上两座“里程碑”，影响所及，盖至今无足以替代之，皆为治楚辞之龟鉴。楚辞又称“楚词”，是战国时代的伟大诗人屈原创造的一种赋体。作品运用楚地（今两湖一带）的文学样式、方言声韵，叙写楚地的山川人物、历史风情，具有浓厚的地方特色。汉代时，刘向把屈原的作品及宋玉等人“承袭屈赋”的作品编辑成集，名为《楚阿萨德》。并成为继《诗经》以后，对我国文学具有深远影响的一部诗歌总集。

★

没包装 不开心



-----  
书的质量不错，就是封皮有些脏。。。

-----  
还不错

-----  
多次在京东买书，但凡是做活动的时候，就买一点点。穷人嘛，就要有个穷人的样子，只能买点便宜货了。但这本书还是不错的，一如既往的喜欢。适合专业性的人去读。不知道为什么，作者的轻松遐想，提不起兴致。可能是本身心情不好的缘故吧平心而论，文章里的一切、有他自己的心思，只是这心思不能被世人所公知。于我，就像那火红的木棉，那金色圆润的木瓜，希望得到别人的肯定，却在别人的只言片语中得到了否定。不用说话，只要发光就好，有没有人知道都没关系，会很寂寞呢，可是寂寞怕什么，即使有人在，听不懂自己的话，那还是一样的寂寞啊，安安静静的，看看来来去去的人，想想自己的事情，这样，多好啊。

不算自夸的话，文学性的语言在三十来岁就有了信心，但这十来年，写得最多的论述性的文字，一度以时政评论专栏为主，自己的转折点，应该在2008年，停掉在《南方都市报》、《潇湘晨报》等报刊的时评专栏，以为是微博类的文字更灵活、更直接、更生动地取代平面媒体所致，可是在微博上，我对时事的关心度也直线下降，不再喜欢第一时间点评事情，等它尘埃落定吧，可尘埃落定后，又有什么值得说的呢？

——当然，在微博上到达这点，又迟了一些，直到2012年才意识到。

越来越无所谓，难道就是自由主义者？

我对外部确实是无所谓了，在我心中，有个美好世界的模样，我也会在文章里说，可是现实如何演变，甚至不变好，我并不在乎，毫无原来的愤怒和焦虑；我对自己及自己所爱的人很所谓，能不能让自己和她开心，变成最重要的事。

关注的点越来越具体，回归到自己，才慢慢发现了自由。

若无必要，勿增实体。一个走向自由的人，剥离那些不必要的“实体”，是很漫长的路。

在《城市画报》的专栏，也是论述性的文字，由于媒体的属性，它不像时政类评论那么“强硬”，柔软一些，时间跨度也长，半个月一篇的文章，写每一篇，你都不觉得自己有什么变化，把两百多篇快进看完，演化就出来了，挑文章，最早几年的，基本看不上眼，前四五年的，要做些修改，删除那些攻击性强的、挖苦人的文字，太猛烈的判断、太强烈的抒情，都一一揉软，近一两年的，则基本可以不做修改。

长年专栏的好处是，你发现原来幻想改变外部环境，到后来最需要改变的是自己。你写的东西，都是在与自己对话，是在逐渐放弃一些负担，让自己轻灵一点，不再背着别人跳舞。

祖国、国家、民族、家族这些集体词汇，是最早放下的，稍稍接受自由主义的人，都容易发现它们的主要功效就是用来压迫个人，个人无法逃逸，当然就没自由。

-----  
继续读尼采，这套书会慢慢收慢慢读！

-----  
[尼采著作全集·第六卷：瓦格纳事件·偶像的黄昏·敌基督者·瞧，这个人·狄奥尼索斯颂歌·尼采反瓦格纳 下载链接1](#)

书评

[尼采著作全集·第六卷：瓦格纳事件·偶像的黄昏·敌基督者·瞧，这个人·狄奥尼索斯颂歌·尼采反瓦格纳 下载链接1](#)