

汤显祖集全编（套装1-6册）



[汤显祖集全编（套装1-6册）_下载链接1](#)

著者:[明] 汤显祖 著，徐朔方 校

[汤显祖集全编（套装1-6册）_下载链接1](#)

标签

评论

《汤显祖集全编（套装1-6册）》收录明代戏剧大师汤显祖的著作，由诗文和戏曲两部分合成，另有传记、评论作为附录，末附《汤显祖年表》。
《汤显祖集全编（套装1-6册）》由元明清戏曲小说研究专家徐朔方先生整理笺校，曾

获第十二届中国图书奖。

《汤显祖集全编（套装1-6册）》收录明代戏剧大师汤显祖的著作，由诗文和戏曲两部分合成，另有传记、评论作为附录，末附《汤显祖年表》。

《汤显祖集全编（套装1-6册）》由元明清戏曲小说研究专家徐朔方先生整理笺校，曾获第十二届中国图书奖。

汤公四百年诞辰读他的书和买他的书是对他的最高敬意，买晚了都是二印了，未免有些可惜

2016年是明代戏剧家、“中国的莎士比亚”汤显祖诞辰450周年。1月5日，上海人民出版社、上海古籍出版社与上海戏剧学院联合举办纪念汤显祖逝世四百周年学术研讨会，并推出了《汤显祖集全编》和《汤显祖研究丛刊》。汤显祖一生所著5部剧本，以牡丹亭为最。这套书是上海古籍出版社出版，纸面精装本，纸质厚字大易读。繁体竖排，有校订和笺注，便于阅读。全书六卷，前四卷为诗词赋文，后两卷为五个剧本。汤显祖一生的著作全部收齐，值得购买阅读和收藏。一版一印才1300套，京东间歇缺货，有幸下单成功，超低购入。

物流很快，价格也很便宜，值得购买！

汤显祖戏曲集（繁体竖排版）显祖的话可以考虑入手汤显祖全集，这套书是戏剧全集，方便阅读戏剧，但是字体不怎么好看，看书的插画而心动购买的。汤显祖是我国历史上最著名的戏曲家之一，他创作的昆曲《牡丹亭》等作品具有极高的艺术成就，在海内外受到广泛重视与喜爱。《中国古典文学丛书:汤显祖戏曲集(繁体版竖排版)(套装上下册)》收录汤显祖传世的五种戏曲，即《牡丹亭》、《紫钗记》、《南柯记》、《邯郸记》（以上合称临川四梦）和早期创作的《紫箫记》

心仪已久的书，趁活动那下，书很好，印刷不错，可惜?已三印，感谢您京东！

一直想买汤显祖的牡丹亭，这次终于遇到了这个，挺有纪念意义，虽然繁体字读起来有点费劲。

《汉译世界学术名著丛书：历史著作史（上卷）（1-2分册）（套装共2册）》叙述了从上古到十七世纪末叶世界各地，主要是欧洲的史学著作。诸如希腊、罗马早期史学、民

族大迁徙时代、十字军时代、文艺复兴、宗教时代的历史著作等情况，《汉译世界学术名著丛书：历史著作史（上卷）（1-2分册）（套装共2册）》中都有详细介绍和评论。

《汤显祖集全编（套装1-6册）》收录明代戏剧大师汤显祖的著作，由诗文和戏曲两部分合成，另有传记、评论作为附录，末附《汤显祖年表》。

《汤显祖集全编（套装1-6册）》由元明清戏曲小说研究专家徐朔方先生整理笺校，曾获第十二届中国图书奖。

书好，上海古籍出版社的。送货快，上午下单，下午到。只是包装简单了些。

上海古籍真是用心整理了汤显祖的全集以飨读者，非常感谢

京东自营，不二首选。终于买到了心心念念的汤显祖全集，繁体竖版，大爱。

觉得纸张不错，很喜欢，留着以后慢慢欣赏。

印刷装帧都很棒，非常喜欢

不错的书。这种精装好。《汤显祖集全编（套装1-6册）》收录明代戏剧大师汤显祖的著作，由诗文和戏曲两部分合成，另有传记、评论作为附录，末附《汤显祖年表》。《汤显祖集全编（套装1-6册）》由元明清戏曲小说研究专家徐朔方先生整理笺校，曾获第十二届中国图书奖。

非常好的商品，配送非常迅速，下次还在京东购买，干死二当！

首先感谢快递小哥及相关的物流工作人员的辛苦付出，让我才能够这么快收到心爱的宝贝。上海古籍出版社出版的汤显祖集子终于到手了，从内容到印刷到装帧，都很赞。竖

排繁体看着才有味道。

十分精致的书，不仅有知识性，还有思想性。值得购买，特别是活动价的时候。

春宜读诗，冬宜读史。黄昏宜读情书，清晨宜读外语。
月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。读教材宜考前，读晚报宜浴后。
读唐诗宜坐，读宋词宜卧。

很好，收到了几天了，都还不错，分类整理收入书柜，手里的书还没看完……买书如山倒～物流不错。

送货很快，包装的也不错，一如既往的好评，有需要还会再来的。

定价过高，精装居然连盒子都没有一个，不灵。

心仪已久的书，趁活动200拿下。印刷清晰，精美。可惜不是一印了。

收到，京东的速度不错。购物喜欢。

很好很精美的书，推荐购买哈哈

东西不错，运输暴力，多处黑手印。

哈哈，很不错，经典著作，值得珍藏，赞？

嗯，很不错，经典著作，值得珍藏，赞？

字大行疏，便于阅览。

很不错，经典著作，值得珍藏，赞？

新年第一单给了汤显祖，这套书在购物车很长时间了，双十一错过京东大活动这次折扣不算太大但真心不想再等了，减满加用卷。拿到书的一瞬间就被征服了，装帧非常漂亮配得上汤的旷古才华！二印听说只有600套喜欢的书友要抓紧了。京东的物流速度一如既往让我满意要是能再塞些气囊就更好了，再接再厉吧！

一直想买这套书，这次可算遇到上活动了，京东真的很便宜啊！

经典著作，值得收藏

值得买值得收藏，必须推荐各位啊

《汤显祖集全编（套装1-6册）》收录明代戏剧大师汤显祖的著作，由诗文和戏曲两部分合成，另有传记、评论作为附录，末附《汤显祖年表》。
《汤显祖集全编（套装1-6册）》由元明清戏曲小说研究专家徐朔方先生整理笺校，曾获第十二届中国图书奖。

上海古籍出版社本和中华书局是一家，这家书社的作品大多都是精品呀，所以这部书肯定也是经典。代为大学教授买的。

为了凸显主角关系的几个转折点，东野在情节设计上，特意让这段时间不长的不伦恋跨过了圣诞节，新年，情人节

中国古文总集。编者清代姚鼐。此集是桐城派散文观点的代表选本，一度颇为流行。所选文章以唐宋八大家作品为主，其前后亦选有各朝代知名作家的文章。是“近代家弦户诵之书”。朱自清也说它集中了“二千年高文”，“成为古文的典范”。

《汤显祖集全编（套装1-6册）》收录明代戏剧大师汤显祖的著作，由诗文和戏曲两部分合成，另有传记、评论作为附录，末附《汤显祖年表》。
《汤显祖集全编（套装1-6册）》由元明清戏曲小说研究专家徐朔方先生整理笺校，曾获第十二届中国图书奖。
这套书还是非常受欢迎的，一印1300套京东已无货，2印只有600套，想买的抓紧了。

内容非常好。京东快递也很快，第二天就到了。包装很好。

因古典文学丛书中的汤显祖诗文集迄今未再版买了此书，拿到好较失望，纪念版却没有用布面精装是塑面的，戏剧集中插图删光了，字体太大造成价格偏高。

非常精美的一套书，向往已久，终于赶上优惠叠券收了，超值！

明代著名文学家汤显祖生前创作了大量的诗文和戏曲作品，其中以“临川四梦”为代表的戏剧创作代表了我国传统戏剧艺术的辉煌成就，可与西方莎士比亚的戏剧创作相提并论。《汤显祖集全编(共6册)(精)》为即以徐朔方生前对汤显祖的诗文、戏剧作品的编年笺校为基础，充分吸收若干年来汤显祖及其相关研究的成果，对原有的笺校成果加以全面修订，并新增汤氏佚文数十篇，将为学界和广大读者提供一部全面、可靠的汤显祖作品全编。

汤显祖(1550-1616)，中国明代戏曲家、文学家。字义仍，号海若、若士、清远道人。汉族，江西临川人。汤氏祖籍临川县云山乡，后迁居汤家山(今抚州市)。出身书香门第，早有才名，他不仅于古文诗词颇精，而且能通天文地理、医药卜筮诸书。34岁中进士，在南京先后任太常寺博士、詹事府主簿和礼部祠祭司主事。

上古的质量可以放心，正逢活动就进了一套，非常喜欢的书。

本书为纪念汤显祖诞辰450周年而出，此前已有上古版汤显祖诗文集和戏曲集，买此书作为珍藏。

的作品中，为丰富的人名、时期和风格找到浅显易懂的秩序来。”他为视觉艺术注入心理学的洞察力，他让我们知晓艺术史就是“各种传统不断迂回、不断改变的历史，每一件作品在这历史中都既回顾过去又导向未来”；是“一条生动的链

书印霜质量特别好 是我期待已久的 参加活动然后又用了书券 真是超值

京东的服务比当当好多了，尤其是退换货，就是优惠活动不如当当力度大，范围广。

好书，价格有点贵，促销活动买才稍微划算点；虽不是一印了，但买来看，无所谓了。

非常满意 是正版 包装精美 京东值得信赖 支持京东 强烈推荐

经典作品，经典读本，纸质很好，包装不错，没有损伤。

毕淑敏透露，目前正着手去南极旅游，“正在大量阅读有关书籍”。说到即将见面的浩瀚世界，她充满了期待，“不知道会不会激动呢”。在大多数读者的印象里，极地还很遥远。毕淑敏坦言，“我不是去参加行走极地那么高端而勇敢的事业，我只是想做一个一般的旅行者”。

虽然不是一印但是参加活动非常划算

做毕业论文必须要看的书，哎。好厚

很精美，期待已久，终于降价了，拿下。

很好很值得一看，值得收藏。

喜欢，喜欢，喜欢，太好了

书很不错，价格实惠，质量很好。

好书，最近天气好正好看书

一代文豪，南国清丽文字与细腻情绪，精美装帧，素雅干净。佳品！

很不错的书。老版本主要是平装。精装很精致

东西不错，支持京东！！！！

朋友需要，代为购买，希望喜欢。

好好好好好好好好好好好好好好好好嘿嘿

汤显祖集全编（套装1-6册）

非常棒的购物体验，双十一京东居然能提前一天送到，佩服！书制作的很豪华，封面设计典雅大气，很有质感。没有设计护封，也不错。纸质白皙挺阔，印刷精良，排版舒朗。内容全面权威。前腰封和后腰封设计的非常独特，大气的牡丹花和书整体气质很配。不亏是四百年纪念版。虽然没有满减活动，400-150-30收入也是很棒的。好评。

书很不错，支持京东的书

此用户未填写评价内容

好书，最近难得静下心

我买的都是精华！十个字怎么能评价？

很好啊！！！哈哈，不错哦

东西不错优惠力度大

非常精致的一套书，可以说是精品图书。精品图书在京东非常难以购买，搞活动时没有书，有书时价格折扣小，这次是300-100购的。

大家汤显祖全集，装帧精美，收藏的绝佳好书，不容错过，内容丰富。

上古的版本，很棒，且做活动，价格优惠，加上京东物流又快，很满意！

包装好 送货快 服务好

《汤显祖集全编（套装1-6册）》收录明代戏剧大师汤显祖的著作，由诗文和戏曲两部分合成，另有传记、评论作为附录，末附《汤显祖年表》。

非常好的书，值得拥有！

一如既往地满意。。。

精品资料，值得拥有，超赞

替朋友买的，汤显祖，与莎士比亚同时代的伟大戏剧家，他的剧作影响深远，此全编必是好书。

这次买的不顺心居然书有压痕不过京东很快换了

一本很有味道的书，值得购买阅读。

心水已久，总想等个白菜价，每每等来无货，忍不住下手了，5折以下还是能接受的

物流很快，价格也很便宜，值得购买！纸张不错，很喜欢，留着以后慢慢欣赏。

质量不错，值得信赖。

上古社的“中国古典文学丛书“有汤氏的戏典集，文集却久未发行。此书的出版圆了我多年的渴望，且印制精美，极具收藏价值，点赞。

书不错，好评^ω^

这套书我也想买，就是觉得贵，用券也贵，所以就替书友下了一单。

我今天回深圳，明天上班。

三印 去年买了退了 因为有两本书脊颜色不一 可能是配本 今年买是因为阅读需要 一百多 比去年便宜了点 不是布面的可惜了 只是硬精装 印刷和纸张可以

汤显祖戏剧和文学方面的贡献，目前，并不为世人全面了解。上海古籍的这套书，一版一印，值得收入。

好好好好好好好好好好

在京东购物就是方便，物流快捷，快递小哥人又好，真是服务和质量都是顶呱呱呀！

装帧很精美，很不错。但是前四卷基本都是诗词一类，戏曲只有五六两册。

非常好，虽然单行本基本也买了还多，但是这个集子还是不能漏下，折后价格还可以，肯定没有大活动力度，但等不及，喜欢就买了。

我总觉着我们的戏曲比那个啥事比亚强多了，可惜现在国人多的是媚外粉。

宝贝收到了，非常满意，价钱便宜，质量好，京东购物方便快捷，送货及时，好评。信赖京东。

经典著作，值得阅读和珍藏。

和莎士比亚同时代的剧作家，国人重视不够，这套全集质量上乘。

书精美，也有收藏价值。值得购买。

送货很快，假期里完全可以多看

等了20多天，终于等来了这套心仪的好书。京东的信誉还是有保证的。

很好的书不需要多说啥

及时更换了，十分满意。

很经典的文献书籍，经典作品，一直在收藏中，等在搞活动再入

本书系新排印本，版面清晰疏朗，视觉感到很惬意。

很喜欢的一本书，等了很久才有活动，这次拿下了。

装帧精美，内容经典，好评

古典戏曲文化的巅峰之作

双11活动买的，挺值的。

书是不错的，可惜书角处破了，正在换货申请。

东方的莎士比亚。绝对会值得拥有。

可以和莎士比亚齐名的大家，他的书读了好多遍。

这次物流稍微慢了，质量还是不错的，价格也实惠

领导说谁买的书啊，他很喜欢看啊哈哈

虽然过程中出了点问题，但圆满解决了。

书很不错，活动太给力，谢谢京东！！

不错不错，活动时买的很实惠

等了好久，不错的书。。。。。。。

京东所购，非常喜欢，囤积着慢慢读。

经典收藏，买书如山倒，读书如抽丝！

送货迅速，谢谢京东！

书是好书。京东凭啥给我账号，无耻下流的京东。

非常好的快递员！感谢京东！

很好的书，这次一并收下，慢慢学习。

超喜欢。则为你如花美眷，似水流年！

质量很好，价格也很合理。

质量不错，值得购买！

大致看了一下，描写的不错。

书籍装帧不错，送货很快，好评！

正品行货，包装严密，值得收藏

经典之作！值得反复看

活动时买的，装帧印刷都很好

书还行，装帧设计挺不错的，用纸也还好。

纸质印刷很好

很好，期待已久

活动力度好！

汤显祖集全编，是现在能够买到最好的汤显祖集读本。非常好，就是有点贵。活动时买下来，划算。需要认真读。

送的很给力！

还好，有本有几页破损，不太舒服。

很好很喜欢的书，开始读书了。

精装六册，实际封面与广告的封面出入挺大的。

我喜欢的东西，价格还行

向汤公致敬

非常满意。

字号大印刷清晰， 字号大印刷清晰，
字号大印刷清晰。我最讨厌字小的书，久阅伤眼，且过于密集让人不适，这套书纸质厚实，纸张偏黄比较护眼，字号大，很清晰，看着很是舒服，我很喜欢很满意，这才是值

得珍藏的好书，就算厚点贵点我也接受，比起字小密集的书好太多。另外封面看个人喜好了，我觉得挺古朴典雅的，这种书要是像外国文集一样搞得很花哨就会不伦不类的，总之我个人很是喜欢。

汤显祖……那就是中国的莎士比亚呀！收收收！

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

代代代代代代代代代代代代代代代代代代代代代代

定价这么高，连布面都不是，无语。

书是不错，价格简直是胡闹！还有京东物流真是让人无语了，将近20天又经过交涉才收到货，我也只能是呵呵了。

还可以

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

明嘉靖二十九年八月十四日（1550年9月24日），汤显祖出生于一个书香世家。原居临川文昌里（今临川文昌桥东太平街汤家山），后移居沙井巷，建“玉茗堂”（内有揽秀楼、清远楼、毓霭池、金柅阁等），故又自号清远道人，晚年又号茧翁。其祖上4代均有文名：高祖、曾祖藏书、好文；祖父汤懋昭，字日新，博览群书，精黄老学说，善诗文，被学者推为“词坛名将”；父亲汤尚贤是个知识渊博的儒士，为明嘉靖年间著名老庄学者、养生学家、藏书家，重视家族教育，为弘扬儒学，他在临川城唐公庙创建“汤氏家塾”，并聘请江西理学大师罗汝芳为塾师，课教宗族子弟，生子汤显祖、汤儒祖、汤奉祖（汤凤祖）、汤会祖、汤良祖、汤寅祖；伯父汤尚质酷爱戏曲，还从事过戏曲活动，母亲自幼熟读诗书。

不错

好书!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!.

满意

包装屎似的，他妈的就不能用点心，现在买书十本有六本脏，操他妈

除了夏洛克的奠基人，他还任国民剧《神秘博士》的总编剧，乃至本尼在访谈中也提到“以为要跟博士一样穿越。”我怀疑这是莫法特长年游走在科幻和现实题材后的任性之举，夏洛克也要搭上时髦的穿越快车，但总不能出现一个蓝色警亭载走他吧，索性赋予他时间领主般压缩和重建时空的“超能力”。结尾流露出的那一抹“我是历史名人我怕谁”的傲然自得，也是神秘博士经常玩的梗，这两部绝无可能crossover的神剧，竟有了一次遥相致意。
我无法忍受那些“把神夏变成了恐怖片”的声讨之声，我怀疑他们从没读过原著，更没看过杰瑞米·布雷特版的经典剧集。在古典福尔摩斯里，诸如《斑点带子》（这个故事还被放进过中学英文课本）、《爬行人》、《狮鬃毛》等故事，无不是配置达标的准恐怖题材。还记得小时候读完《爬行人》，压根不敢进楼道。维多利亚时代的伦敦，好像咱们的民国魔都，本就是一个古典与现代交轨、迷信与科学争锋的时代，文明和理性的曙光开始降临，巫术与恶灵仍在咆哮肆虐。好不容易把故事搬回这时代，要不上演点哥特风僵强的视觉魔术，催化谜面、调剂基情恰如其分，点赞还来不及，怎舍得苛责呢。
(文/方聿南)

不错京东就是便宜，好东西，不要看都是复制的，为了钱

《汤显祖集全编（套装1-6册）》收录明代戏剧大师汤显祖的著作，由诗文和戏曲两部分合成，另有传记、评论作为附录，末附《汤显祖年表》。
《汤显祖集全编（套装1-6册）》由元明清戏曲小说研究专家徐朔方先生整理笺校，曾获第十二届中国图书奖。《汤显祖集全编（套装1-6册）》收录明代戏剧大师汤显祖的著作，由诗文和戏曲两部分合成，另有传记、评论作为附录，末附《汤显祖年表》。
《汤显祖集全编（套装1-6册）》由元明清戏曲小说研究专家徐朔方先生整理笺校，曾获第十二届中国图书奖。《汤显祖集全编（套装1-6册）》收录明代戏剧大师汤显祖的著作，由诗文和戏曲两部分合成，另有传记、评论作为附录，末附《汤显祖年表》。
《汤显祖集全编（套装1-6册）》由元明清戏曲小说研究专家徐朔方先生整理笺校，曾

获第十二届中国图书奖。《汤显祖集全编（套装1-6册）》收录明代戏剧大师汤显祖的著作，由诗文和戏曲两部分合成，另有传记、评论作为附录，未附《汤显祖年表》。《汤显祖集全编（套装1-6册）》由元明清戏曲小说研究专家徐朔方先生整理笺校，曾获第十二届中国图书奖。

Very good!Very good!Very good!Very good!Very good!Very good!Very good!Very good!

汤显祖(1550-1616)，中国明代戏曲家、文学家。字义仍，号海若、若士、清远道人。汉族，江西临川人。汤氏祖籍临川县云山乡，后迁居汤家山(今抚州市)。出身书香门第，早有才名，他不仅于古文诗词颇精，而且能通天文地理、医药卜筮诸书。34岁中进士，在南京先后任太常寺博士、詹事府主簿和礼部祠祭司主事。明万历十九年(1591)他目睹当时官僚腐败愤而上《论辅臣科臣疏》，触怒了皇帝而被贬为徐闻典史，后调任浙江遂昌县知县，一任五年，政绩斐然，却因压制豪强，触怒权贵而招致上司的非议和地方势力的反对，终于万历二十六年(1598)愤而弃官归里。家居期间，一方面希望有“起报知遇”之日，一方面却又指望“朝廷有威风之臣，郡邑无饿虎之吏，吟咏升平，每年添一卷诗足矣”。后逐渐打消仕进之念，潜心于戏剧及诗词创作。在汤显祖多方面的成就中，以戏曲创作为最，其戏剧作品《还魂记》、《紫钗记》、《南柯记》和《邯郸记》合称“临川四梦”，其中《牡丹亭》是他的代表作。今年适逢汤显祖逝世四百周年，买回来纪念下。

对学生在英语课堂教学中的定位是一个根本性的认识问题。学生是课堂上学习的主体，作为目的语的英语是学生认识、学习及掌握的对象，是客体。但在实际教学中，教师还没有能够真正做到把学生当成学习的主体，主要表现为如下。

靓1.学生被当成语言知识的被动接受者而不是积极的创造性语言的使用者。在日常教学中，我们教师最爱说的一句话是：“我讲过多少遍，你怎么还是不会？”我们暂且不谈“你怎么还是不会？”指的是背不出规则还是做不出练习或别的什么，也不讨论“懂了的东西是不是就一定是掌握了的东西”这个问题，只分析一下“我讲过多少遍”所包含的意思。“讲”就是把语言知识讲清楚，那么，“讲过多少遍”指的是教师一遍又一遍地讲过，似乎任务已经完成。那么，“你怎么还是不会呢？”这是把学生当成语言知识被动接受者的典型表现。“讲过多少遍”并不表示教师的课堂教学任务已经完成，只是做了第一步。更重要的是，教师应该帮助学生运用学到的知识为表达意义服务，做到语言形式和语言意义的结合。只有在这种服务和结合中，才能使learning和doing互相促进和融合，才能使学生在长期的课堂实践中，逐步学会做一个积极的创造性语言的使用者。

：《毛诗正义》现存版本，以日本藏宋刊单疏本为优，其余诸本均从单疏本衍生。盖诸经义疏经北宋朝廷校订，即有所谓单疏刻本，成为后来所有注疏刻本的祖本。然诸经单疏北宋刊本，至今无一部流传，而《周易》、《尚书》、《毛诗》、《礼记》、《公羊》、《尔雅》六经有南宋覆刻本传世；《仪礼》单疏南宋刊原本已经散失，仅存清代覆刻本。在此七经中，《尚书》、《仪礼》、《礼记》、《公羊》、《尔雅》五经，有《四部丛刊续编、三编》、《古逸丛书续编》等影印本，《周易》有上世纪三十年代傅增湘影印本及台湾重印本；唯独《毛诗》，自一九三六年日本东方文化学院影印之后，多

南宋刊单疏本六毛诗正义锓国内已经不传，我们征得原书收藏者日本武田科学振兴财团杏雨书屋的同意，据影印本做四拼二局清影印，并增添篇名目次及书眉篇名索引，以方便检索；另增附四种含全彩印刷的《毛诗正义》古抄残卷，让读者饱览秘籍。这是本社继《日本足利学校藏宋刊明州本六臣注文选》、《旧京书影》之后，从东瀛载回的第三种珍贵汉籍，现精心编辑，呈献给读者。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。

[illegible]

《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁官为？”

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。

现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》

西汉马王堆《帛书》 真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。历史发展编辑 西方

最早已知的西方文学作品，是公元前2700年一篇由苏美人创作的《吉尔伽美什

基督教文学 基督教文学

史诗》，当中描述的是英雄主义、友谊、损失及追逐永生。在西方不同的历史时期有着不同特色的文学。早期作品经常带着宗教或教诲的目的。说教的规范的文学就此诞生。浪漫主义的异常特质文章在中世纪绽放。同时，理性时代造就了民族主义史诗与哲学短文。因浪漫主义文学强调通俗及情感的投入，慢慢被寻求真实的现实主义与自然主义所取代。到了20世纪，象征主义抬头，追求

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。，汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》

西汉马王堆《帛书》 真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例

如：外国的小说分类和中国的有所不同。

（九）文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。历史发展编辑 西方最早已知的西方文学作品，是公元前2700年一篇由苏美人创作的《吉尔伽美什

基督教文学 基督教文学

史诗》，当中描述的是英雄主义、友谊、损失及追逐永生。在西方不同的历史时期有着不同特色的文学。早期作品经常带着宗教或教诲的目的。说教的规范的文学就此诞生。浪漫主义的异常特质文章在中世纪绽放。同时，理性时代造就了民族主义史诗与哲学短文。因浪漫主义文学强调通俗及情感的投入，慢慢被寻求真实的现实主义与自然主义所取代。到了20世纪，象征主义抬头，追求探索角色的描述和发展。值得一提的是，基督教文学独树一帜，成为世界上最亮丽的风景线之一。 东方

在很长一段时间内，中国的文学与史学和神话并无明显的界限，最早的文学是对历史和神话的记录。但纯粹的文学早在周时就已出现，例如《诗经》。后来诗、词、曲、小说等文学形式分别在唐、宋、元、明、清达到高峰。

民国时期，武侠小说风靡海内外，成为当时最受欢迎的通俗小说。新中国时期，网络文学异军突起，成为时下最受欢迎的商业作品，惜水平参差不齐。诗歌在新时代，面临前所未有的困难。只有一批白话文诗人进行大量创作，也取代古诗成为当时最受欢迎的诗歌作品。诗歌也在新中国时期，备受冷落。 五大体裁编辑

文学五大体裁：诗歌，散文，戏剧，小说，图画。（证明：图画也可以单独创作表现艺术，反映社会意识形态，也是一种载体。比如《清明上河图》等。书画用词不准所以作图画。注：括弧里文字以后删除）

寓言是文学体裁的一种。含有讽喻或明显教训意义的故事。它的结构简短。主人公可以是人，可以是动物，也可以是无生物。多借用比喻手法，使富有教训意义的主题或深刻的道理在简单的故事中体现。

从前查拉图斯特拉也像所有的彼岸论者那样，把他的幻想抛到人类之彼岸。那时，世界对我而言，似乎是一个正在受痛苦受折磨的神的作品。

那时，我觉得世界是梦，是一位神的诗；是一位感到不满意的神的眼前漂浮着的彩色烟雾。

善与恶，苦与乐，我和你——我认为这些都是造物主眼前漂浮着的彩色烟雾。造物主想脱离自我，——于是他创造了世界。

对于受苦者来说，不顾自己的痛苦，迷失自我，这是一种沉醉的快乐。从前，我觉得世界是沉醉的快乐和迷失自我。

这个世界，是永远不完美的，是一个永远矛盾的映象，一个永远不完美的映象——对它不完美的造物主来说，是一种沉醉的快乐：——我曾经觉得，世界就是这样。

因此，我曾经也把我的幻想抛到人类之彼岸，就像所有的彼岸论者那样。真的抛到人类的彼岸了吗？

啊，兄弟们，我创造的这个神，像所有的神一样，是人类的作品和人类的疯狂！

这个神也是人，只不过是一个可怜虫，而我呢：我觉得这个幽灵是从自我的死灰和火炭中来的，这是千真万确的！我认为它不是从彼岸来的！

我的兄弟们，后来发生了什么事？我战胜了我这个受苦者。我把自己的死灰带到山里去，我为自己发明了一种更加明亮的火焰。看吧，这时这个幽灵从我这里消失了！

现在相信这种幽灵对我来说是一种痛苦，对康复者来说是一种折磨：现在对我来说是痛苦和耻辱。我对彼岸论者如是说。

痛苦和无能创造了所有的彼岸论者；只有受苦最深的人才能体验到幸福的那种短暂的疯狂。

疲倦想以一次跳跃，想以一次拼命的跳跃而登峰造极，这是一种可怜而无知的疲倦，它甚至什么都不想要了：这种疲倦创造了所有的神和来世。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对肉体感到绝望，——这个肉体以错乱的精神的手指去摸索最后的几道墙。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对大地感到绝望，——这个肉体听到存在的肚子对它诉说。这时，它想用头穿过最后的几道墙，而且不仅用头，——伸到“彼岸的世界”。可是，“彼岸的世界”在人类面前隐蔽得很好，那是个去人性化的、非人性的世界，它是天上虚无的东西；存在的肚子决不跟人说话，除非它自己是人。

真的，一切存在都是难以证明的，也难以让它说话。兄弟们，告诉我，万物之中最奇特的东西，难道不是最容易证明的吗？

是的，这个自我与自我的矛盾和纷乱，最真诚地述说自己的存在，这个创造的、愿意的、评价的自我，它是事物的标准和价值。

这个最真诚的存在，这个自我，——即使在它创作、狂想和以折断的翅膀飞行时，它也谈说肉体，也还需要肉体。

这个自我，越来越真诚地学习说话；而它学得越多，就越能赞美与尊重肉体和大地。

我的自我教我一种新的骄傲，我把这种骄傲教给世人：不再把头埋进上天的事情的沙堆里，而要自由地昂起头，昂起这大地的头，为大地创造意义。

我教世人一种新的意志：沿着人类盲目地走过的路走去，并且肯定它，不再像病人和垂死者那样，悄悄地从这条路上溜走。

[illegible]

汤显祖集全编（套装1-6册） 下载链接1

书评

汤显祖集全编（套装1-6册） 下载链接1