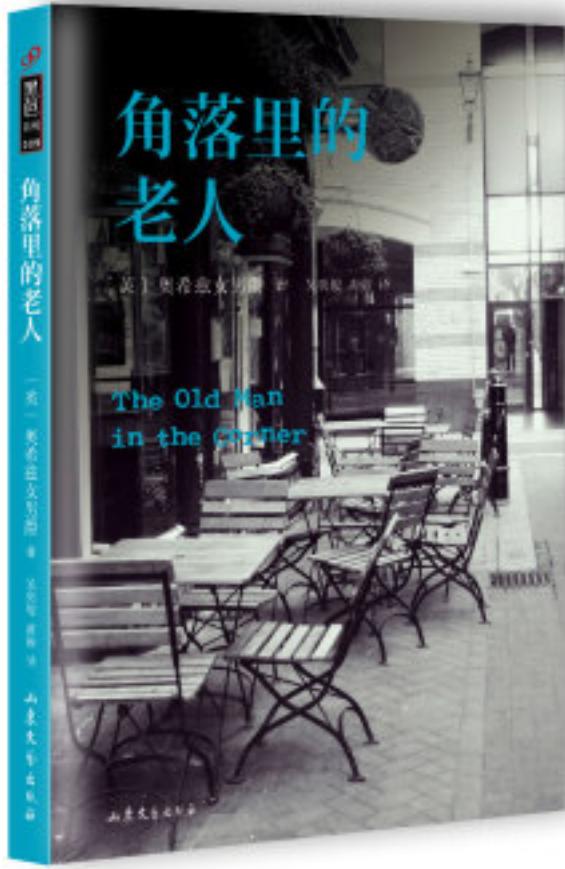


角落里的老人



[角落里的老人](#) [下载链接1](#)

著者:[英] 奥希兹女男爵 著

[角落里的老人](#) [下载链接1](#)

标签

评论

还没有看 双十一屯书中

此用户未填写评价内容

物流很快，书的翻译有点一般。

值得购买、收藏的书，需要认真阅读。

双十一，囤书的季节，买买买

不错不错不错吧 v

昨天下单今天就到了，真棒。而且包装也很不错。赞一个

挺好的，包装完整，送货速度快，书是正版。

非常喜欢的书！希望以后多点促销活动！

读书节优惠活动力度很大啊，趁机屯了好些侦探小说。

挺好的书，就是这样啦，十个字就行

足不出户看天下，有京东商城！

乘活动买的，很划算，质量很好，到货也蛮快的

好好好好好好好好好好好好

挺好的书，和预期的一样。

收货，五星好评！

全书包括12个短篇故事，故事背景是20世纪初的英国。角落里的老人，是一位坐在咖啡店一角，根据公众皆可得的资料，通过严密的逻辑推理，剖析出疑案真相的“安乐椅神探”。他能轻易看破案件背后的真相，但从不把结论告诉警方。来历神秘，正邪难辨。

名声在外的安乐椅神探模式的开山鼻祖，包装还不错。之前没看过山东文艺出版社的书，不知道翻译的怎么样，能在新星和南海两大出版社之前拿到版权也不容易了。但愿不会失望~~

非常好用，也非常实惠，最喜欢的还是京东快递，已经快一年没有在其他网买过东西了

故事的背景是二十世纪初的英国，与福尔摩斯所处的时代大体重合。全书有12个短篇故事，每个故事的模式是基本相同的。有一家咖啡馆，名叫“ABC咖啡馆”。咖啡馆的角落里坐着一位老人，每天在那里吃蛋糕、喝咖啡。一次，一位女记者无意中和老人攀谈起来，结果老人足不出户，仅仅凭借报纸的报道，就非常准确的破获了一起谋杀案。以后记者一碰到案件就去找老人，老人都以这种神奇的方式解决了这些案子。

经典推理，看过电子版的，买来实体版收藏。

没有我想象中那么好看，不过想想作品写成的时间，也不奇怪

没有想象中的好看，不过故事都是短篇，闲暇之余看看也是不错的。

送货速度快，价格便宜，很好

经典悬疑小说一直是超喜欢的类型超赞

印刷质量不错，故事很有创意，翻译得很好。

不错不错我很喜欢。正版的。纸质很不错啦啦啦

这个价格买到还是十分值得的，感谢京东的优惠，你们的服务很好，商品质量很棒

非常给力的推理方式 不错

经典侦探小说。朋友圈上大部分是信息，不是知识。更准确的说，朋友圈是一种信息消费.所以还是多读书，少把时间浪费到玩手机上吧。

真的好合算！质量真不错？没有破损

本书是作者最重要的代表作，酝酿二十年，三易其稿。正如作者自己所说“我为它而活着，并为写它推迟了我的死亡”。小说诗意地叙述了一个在废纸回收站工作三十五年的打包工汉嘉，他把珍贵的图书从废纸堆中捡出来，藏在家里，抱在胸口。他狂饮啤酒，“嘬糖果似的嘬着”那些“美丽的词句”。这是一个忧伤的故事，爱情的忧伤，文化的忧伤。汉嘉最终将自己打进了废纸包，他乘着那些书籍飞升天堂。

书名就感觉很有味道，很有沧桑

每个短故事都很耐人寻味，喜欢

不错不错不错不错不错不错不错不错

很特殊的推理小说，眼前一亮

《角落里的老人》的最大特色也就是“安乐椅神探”的模式。个人对封面十分喜爱，很朴素，主题也比较突出。

很好很好，非常满意

书单来了公众号的推荐

好的作品好的服务

书已拿到，速度很快哦！

是正版新书，还没来得及看，感谢京东快递！

不错不错哦不错不错不错哦不错

一般般吧，没有想象的好看，可能是翻译的问题吧

双十一买的，超级划算的说！下次有活动再买

包装完好，有点灰尘，但撕开塑料薄膜之后里面的书籍很干净。

活动买的，全新，评论说这本书不错，充电

好好好红红火火恍恍惚惚哈哈哈哈

不错是正品，搞活动买的十分划算

大名鼎鼎的安乐椅神探，以前新星的绝版了，终于又新版了

听网友推荐买的，希望物超所值

也许是语言不同，并没有想象中那么好看，不过还可以。

不错的一本书，值得推荐一读。

很棒的一本书，值得收藏，有空细看。

读书是有一种享受！

好！就一个字！

值得一看的书，物流很快！

挺好 速度相当快 快递员服务很好 赞一个

618活动买的优惠幅度大，不错

是正版的，包装挺好的，我喜欢

不错的小说。快递速度很快，包装精美。

好书，安乐椅神探类型的开山之作！

剧透了来啦来啦啊啊啊几句话

京东的小说！经典的推理小说！

不错 值得一看

书籍是人类进步的阶梯！！！

物流挺快的，书也完整

活动买的，不错。。。

经典推理，非常好的。

很不错，我很喜欢！

不错，下次会再来

哈哈哈哈哈哈

很好很喜欢 很好很喜欢 很好很喜欢

京东618剁手节

喜欢！ 京东神速！

好好好好好好

经典推理小说必收

非常好， 特别好， 厉害了。 真是棒。 好好好好好好好好好好好好好好好好好

不错的！ ！ ！ ！ ！ ！

传世经典推理小说 安乐椅神探

送人。她很喜欢

活动买的很划算

书很好很喜欢！

很不错，喜欢！

可以可以可以

一般吧，被推荐的时候以为有多好，看完觉得一般

不错，书很好

好，印刷不错

最后的结局出来的时候还真是让人倒吸一口凉气

有点遗憾，是短篇，买的时候以为是长篇。

还没看，囤起来了

好good

很好正版

速度很快

意犹未尽

不错不错

时代久远，安乐椅神探的成名作，现在来看诡计太一般了，最后有个逆转很意外。★ “安乐椅神探”的先驱之作，推理小说史上不容错过的奇书
★引领包括“@天后”阿加莎·克里斯蒂在内的后续名作家竞相尝试
★从20世纪20年代横跨至21世纪，多次改编为电影、电视剧及广播剧，朱迪·吉森等多名女演员先后担纲主演

非常好

bang

先好评

还行吧

经典的“安乐椅侦探”首部作品，最后的结局很惊人。角落里的老人，是一位坐在咖啡店一角，只根据公众皆可得的资料(主要是报纸的社会版新闻)，通过严密而特有的逻辑推理，剖析出疑案真相的“神探”。他不同于神探福尔摩斯，他是纯属心智游戏的“思考机器”，他从不向警方揭露犯罪真相，也不参与侦探，他是谜案评论家、评案“神探”。奥西兹女男爵的《角落里的老人》是一部推理小说史上的奇书。即使以今天多元化的标准来衡量，它带给阅读者的震撼也是非比寻常的。从人物到情节，从方法到方式，《角落里的老人》都显露出一份特殊，一份与那个时代格格不入的特殊。

正版

很好

可以

好！

不错

买了

出版社骗钱啊

好

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

《遇见未知的自己》借助第一人称的写作手法，以小说为题材，用故事这种很浅显的方式，融会贯通了理论与实际，通过心灵修行的观念阐述如何与真我——爱、喜悦及和平重新连结，把怎样开始往内看，自己内在到底发生了什么事情做了一个很好的整理[3]，阐述了在错综复杂的各种关系底下，其实是一个很单纯的关系——和自己情绪相处的能力[4]，并表达了生命成长的蓝图，缩短了茫茫摸索的阶段。全书的主题：爱、喜悦、和平。现代人面对快速变迁的社会，修养和欲望不成比例，很容易在其中迷失自己。书中的老人其实就是一面子，

映照出现代人心态的不合适。作者借助“我”的亲身经历与感受，展现了现代都市人的复杂与痛苦，并通过邂逅年老智者的引导，逐步自觉践行身心灵修，最终从日益异化的现实困境中走出，寻到最初的自我，实现自我心灵的拯救，求得内心的归宿。小说开头便交代了作者写作的缘由，间接隐喻了现代人陷入迷惑与痛苦的原因：被外在的物质欲望紧紧锁住，而且一直没有发现、重视和改正这样简单错误的逻辑，导致生活越来越糟糕，内心越来越沉重，越发感觉不到现代社会物质极大化带来的乐趣。因此需要进行一次心灵的旅途，寻求一条回家的路，不再被外物所迷惑，该

号称安乐椅神探的巅峰作，但看了感觉一般般。

平心而论书还是不错的，短篇小说受到篇幅和角色数量限制，谜题不可能太复杂，本作收录的12个故事基本上可以称为短篇侦探小说写作之范本，可能正因为它是范本，对我而言里面的案件都太简单了些，过半案件都轻松看破玄机，于是真相大白之时未能带来多少惊喜。唯一有惊喜的是最后一个案件，却总觉得有点说不清楚的逻辑漏洞……整体而言，属于不过不失的作品。

说说几个我不喜欢的地方，首先，我对老人“安乐椅神探”的身份持有些微的否定态度，这老人既跑去现场听庭审，又可以从各处搜刮到当事人的资料，相片甚至某些内幕消息，和我心目中的安乐椅神探有一定差距。假设某侦探东奔西走查破一桩案子之后，跑到某个咖啡厅里和朋友把案情复述一遍，这样子他能算是安乐椅神探么？角落里的老人同样给了我这种印象，虽然没必要执着于“安乐椅”的定义，但至少不能在外面跑完一圈甚至数圈之后还能算安乐椅神探吧，咳咳……星期二晚间俱乐部那种形式是我比较能接受的安乐椅模式（见阿加莎·克里斯蒂《死亡草》），这位老人就有点颠覆我的看法了。

其次，那个女记者的角色给人感觉太脸谱化，完全没有主见，彻彻底底的陪衬角色。要说陪衬也没所谓，偏偏在最后一个案件中，这位陪衬突然灵光一现，智慧和领悟力飞速提升了好几个档次，说出惊人之语，如此布局实在是太过刻意和明显，没有从量变慢慢累积到质变的过程，让人迷惑。

第三，我对最后一个案件还是耿耿于怀，作者好像纯粹为了震撼而震撼，内里逻辑关系并不是很明朗。为了不剧透就不说太多了，总结而言我对这个结局不甚喜欢。

本书还是推荐给大家看一下的，毕竟写得不错，只是不要太看重它身上的光环就是。最后建议本书改名《角落里的老神仙》，哈哈……

[角落里的老人 下载链接1](#)

书评

[角落里的老人 下载链接1](#)