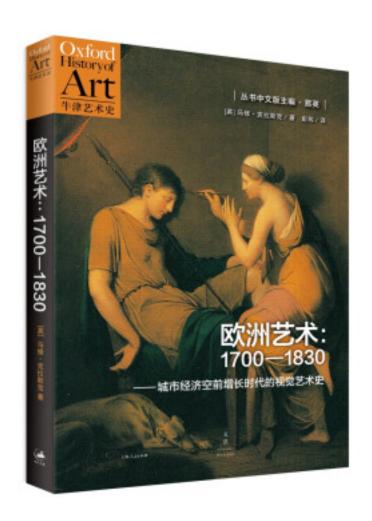
欧洲艺术: 1700-1830城市经济空前增长时代的视觉艺术史



欧洲艺术: 1700-1830城市经济空前增长时代的视觉艺术史 下载链接1

著者:[英] 马修·克拉斯克 著,彭筠 译

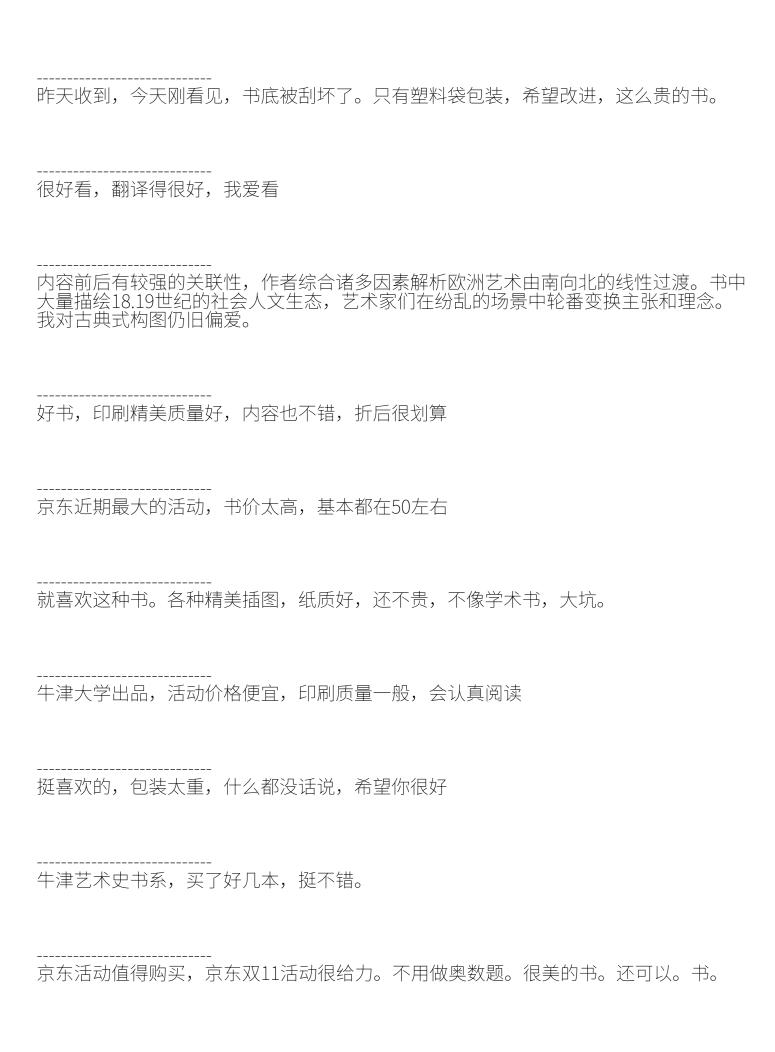
欧洲艺术: 1700-1830城市经济空前增长时代的视觉艺术史_下载链接1_

标签

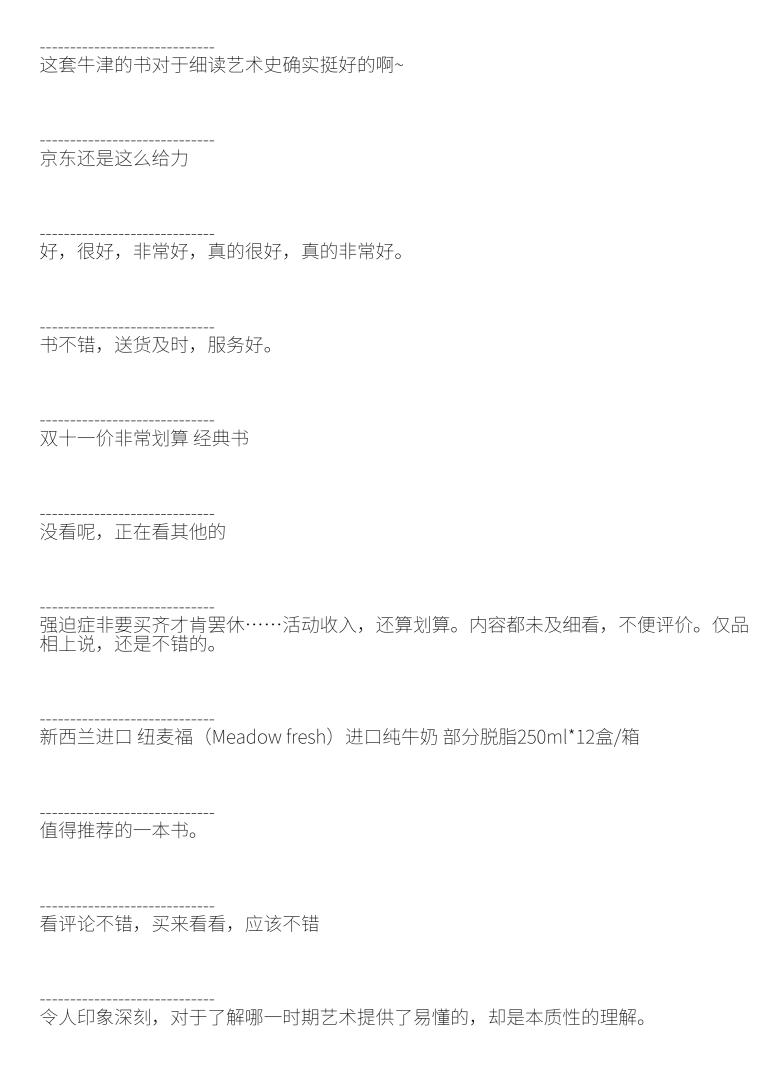
评论

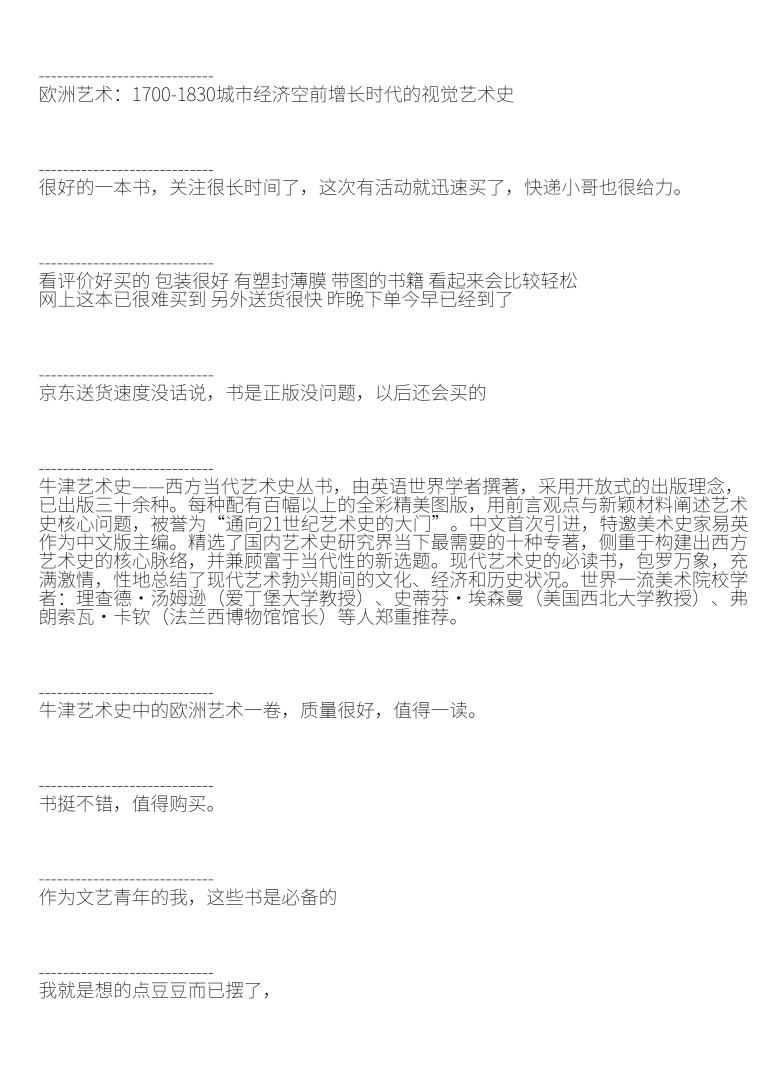
排版,印刷都超级好,图片内容丰富。超赞!

18 世纪初,"教养"观念与普世价值联系最为密切,尤其是礼貌、服装、社交才艺,这些素养能使一个人在法国宫廷交际圈中如鱼得水。随着这种才艺形式的普及,必然有可能甚至是更有必要,从其他方面重新界定教养。在某些方面,教养被重新定义为:其行为要遵循某种与民族性格相契的价值观。对外国人心胸狭隘的仇视,绞尽脑汁嘲笑同胞的国际抱负,竟然都被视为一种真正的文明成就。



18至19世纪的欧洲,经济空前增长,社会激烈变革,城市化进程已使得通向财富和权力的社会途径被不断拓宽。这一时期的欧洲艺术也因此产生翻天覆地的变化,文艺复兴艺术的传统土崩瓦解,代之而起的,是彼此之间迥然相异的艺术形式、风格与情感。
配图非常丰富而清晰。调光调色都很好!
 搞活动买的,太棒了,天天看书吧,好书。
 挺好的,京东正品,值得信赖!





给一个大写的赞,最近就忙着收集这套书了 给一个大写的赞,最近就忙着收集这套书了
 还不错 挺喜欢的 质量也很好
 经典著作,购入待读!
 质量不错,很喜欢,下次还会买!
 不错的作品,值得阅读。
 好几个好拒绝估计是
牛津艺术史系列,精品收藏。
 很好,很好,很好。
 很好的书,非常值得一读!
学习历史,图文并茂。值得一看

18至19世纪的欧洲,经济空前增长,社会激烈变革,城市化进程已使得通向财富和权力的社会途径被不断拓宽。这一时期的欧洲艺术也因此产生翻天覆地的变化,文艺复兴艺术的传统土崩瓦解,代之而起的,是彼此之间迥然相异的艺术形式、风格与情感。面对这样一个复杂动荡的时代,仅仅靠"洛可可"、"新古典主义"和"浪漫主义"这些术语,已不足以阐释出这一时期的艺术发展。《欧洲艺术》作者大胆抛开陈词滥调的术语,将以往浮于作品表面的目光,拉回到历史观看的原点,鲜活展现出在巨大经济与社会变革影响下的欧洲艺术全景。
 非常好的书

不错		

很好。

18至19世纪的欧洲,经济空前增长,社会激烈变革,城市化进程已使得通向财富和权力的社会途径被不断拓宽。这一时期的欧洲艺术也因此产生翻天覆地的变化,文艺复兴艺术的传统土崩瓦解,代之而起的,是彼此之间迥然相异的艺术形式、风格与情感。视觉艺术成为一种平等交流的媒介,艺术的公众群体范围前所未有地扩大,对于艺术品质标准的争论日趋白热化;艺术家不再只是为了少数人的愉悦而服务,他们寻找着新的创作方式,新的销售方式,以及新的谈论艺术的方式;同时,各地区经济发展的极大差异,也使得艺术作品中的文化态度呈现出惊人的多样性,统一性的"欧洲艺术"已然不复存在。

------好

18至19世纪的欧洲,经济空前增长,社会激烈变革,城市化进程已使得通向财富和权力的社会途径被不断拓宽。这一时期的欧洲艺术也因此产生翻天覆地的变化,文艺复兴艺术的传统土崩瓦解,代之而起的,是彼此之间迥然相异的艺术形式、风格与情感。视觉艺术成为一种平等交流的媒介,艺术的公众群体范围前所未有地扩大,对于艺术品质标准的争论日趋白热化;艺术家不再只是为了少数人的愉悦而服务,他们寻找着新的创作方式,新的销售方式,以及新的谈论艺术的方式;同时,各地区经济发展的极大差异,也使得艺术作品中的文化态度呈现出惊人的多样性,统一性的"欧洲艺术"已然不复存在。

面对这样一个复杂动荡的时代,仅仅靠"洛可可"、"新古典主义"和"浪漫主义"这些术语,已不足以阐释出这一时期的艺术发展。本书作者大胆抛开陈词滥调的术语,将以往浮于作品表面的目光,拉回到历史观看的原点,鲜活展现出在巨大经济与社会变革影响下的欧洲艺术全景。

18至19世纪的欧洲,经济空前增长,社会激烈变革,城市化进程已使得通向财富和权力的社会途径被不断拓宽。这一时期的欧洲艺术也因此产生翻天覆地的变化,文艺复兴艺术的传统土崩瓦解,代之而起的,是彼此之间迥然相异的艺术形式、风格与情感。视觉艺术成为一种平等交流的媒介,艺术的公众群体范围前所未有地扩大,对于艺术品质标准的争论日趋白热化;艺术家不再只是为了少数人的愉悦而服务,他们寻找着新的创作方式,新的销售方式,以及新的谈论艺术的方式;同时,各地区经济发展的极大差异,也使得艺术作品中的文化态度呈现出惊人的多样性,统一性的"欧洲艺术"已然不复存在。

面对这样一个复杂动荡的时代,仅仅靠"洛可可"、"新古典主义"和"浪漫主义"这些术语,已不足以阐释出这一时期的艺术发展。本书作者大胆抛开陈词滥调的术语,将以往浮于作品表面的目光,拉回到历史观看的原点,鲜活展现出在巨大经济与社会变革

这是一部里程碑式的作品,记录了迦太基文明的完整历史。从它在黎巴嫩腓尼基人聚居点的起源,到作为一个地中海帝国被神化和一代传奇英雄汉尼拔的横空出世,以及与罗马之间至死方休的血战——地中海争霸的战火将迦太基的都城夷为平地,其全部属民被屠杀或者变卖为奴……文明的兴衰和绝不妥协的斗争,其背后是西方逻辑下的历史进程。这是一部里程碑式的作品,记录了迦太基文明的完整历史。从它在黎巴嫩腓尼基人聚居点的起源,到作为一个地中海帝国被神化和一代传奇英雄汉尼拔的横空出世,以及与被屠杀或者变卖为奴……文明的兴衰和绝不妥协的斗争,其背后是西方逻辑下的历史进程。这是一部里程碑式的作品,记录了迦太基文明的完整历史。从它在黎巴嫩腓尼基人聚居点的起源,到作为一个地中海帝国被神化和一代传奇英雄汉尼拔的横空出世,以及与罗马之间至死方休的血战——地中海争霸的战火将迦太基的都城夷为平地,其全部属民被屠杀或者变卖为奴……文明的兴衰和绝不妥协的斗争,其背后是西方逻辑下的历史进程。

这本书对了解欧洲艺术史很有帮助,值得推荐。

欧洲艺术: 1700-1830城市经济空前增长时代的视觉艺术史_下载链接1_

书评

欧洲艺术: 1700-1830城市经济空前增长时代的视觉艺术史_下载链接1_