

中国文人画史



[中国文人画史_下载链接1](#)

著者:卢辅圣 著

[中国文人画史_下载链接1](#)

标签

评论

活动购买的，物流给力，质量不错。

卢辅圣老师的代表作，之前在图书馆借过一读，很有兴趣。遇到活动收一本，想看就能随时看啦！

快递很快，快递小哥也不错，书也不错，就是封皮脏了……虽然不影响使用，可是还是不太爽的

很不错的书，卢辅圣先生所著，学习中国画必备之资料。

神印王座外传 大龟甲师漫画单行本1

义务教育教科书·学生学具卡片

书非常不错，值得推荐！！

读史很重要，了解一个事物的来龙去脉，分析自己要怎么去做。

此用户未填写评价内容

非常不错的一本书，中国文化博大精深，源源流长。

非常好的书，非常棒，图文并茂质量一流

标准对数视力表标准对数视力表

想要的一套书，趁活动买下

内容很好值得细看，装帧印刷都不错。

喜欢画画的朋友们可以买了欣赏学习，挺有价值的，值得推荐。

很好，有塑封。好厚好厚的一本书哪。。。朋友推荐的。

不错的一本好书，内容丰富，值得翻阅学习品读。

东西很好，特别是纸张印刷质量也很好，推荐。

本人很喜欢这本书，书的内容很好，值得推荐

很棒的图书！书画都好！有内涵有思想！赞赞赞！

非常好的书，非常给力的活动，狂购了两天，现在就坐着等陆续到达的订单了，满足享受！

好好好，比超市便宜很多送货快。

书非常不错,值得推荐!!

正版好书包装用心，无破损，支持京东。，

送货速度快，工作人员态度好

很好很好非常好，喜欢喜欢很喜欢

京东正版图书，送货很快，活动时候入手挺划算的

书很厚、物美价廉，物超所值

买书要趁早，屯书当其时。

装潢精美，值得收藏。

非常好,非常棒,非常喜欢,值得收藏!

很好，图是黑白的，看看可以了

书很不错，是研究文人画必备著作。

厚厚一本大书，需要慢慢阅读。

很详尽，很有内容，喜欢！

很久前就想买的，这次活动优惠拿下，物超所值。

好书！推荐！资料详实，思想性强

这本书超出想象，作者太用心了严谨地做学问

封皮一般，这种纯纸质未上胶膜的封皮容易破损，毕竟是几百页的书，也像个字典式的书籍。通篇文字图片的印刷都是呈现出深褐色（咖色）的样子，视觉上感觉吃力，况且图片印刷得很不清楚。再说内容，感觉不够贯通很散，分条分点不够理想，所谓史书的“框架”几乎被削弱得体无完肤了，让我看与其说是《中国文人画史》倒不如说是零散的笔记《中国文人画史散记》。

厚重之书

学习下

书很厚！但我对《中国文人画史》这本书不太满意，内容太笼统，但价格很高。价不符实！

不借

不错

好

.....

质量很好，内容和装帧、纸张都不错。

很好

vb

好书

很好的角度对艺术史进行解读。非常感谢。

图是黑白的呀。
著名作家巴西尔·施鲁普对女神学家玛雅·施内林一见钟情。他尝试着寄出一封表白的信，由此开启了一段鸿雁传情的时光。他们借助书信完成对婚姻的背叛，然而书信却揭露出，他们才是婚姻围场中首先遭遇背叛的人。玛雅的丈夫突然查出患上绝症，玛雅陪伴他在加拿大的荒原上进行了生命中最后一次自行车骑行。施鲁普开始了无声的等待……
… 作者简介
马丁·瓦尔泽，生于1927年，当代德语文学大师，曾获四七社奖、黑塞奖、毕希纳奖、法兰克福书业和平奖等重要文学奖项。瓦尔泽以现实主义的手法进行写作，擅长描写笔下人物的内心冲突。除小说外，瓦尔泽还从事诗歌、散文、广播剧、电视剧等多种体裁的创作。代表作有《恋爱中的男人》、《奔涌的流泉》、《惊马奔逃》、《批评家之

死》等等。精彩书评★瓦尔泽的文字，机智而富有哲理，我深深佩服。——莫言
★难以想象，耄耋之年的马丁·瓦尔泽依然如此精进勇猛。他的宽阔、精准和锐利，他频繁自如的视角切换，让我想到狮子和年轻的赛车手。——徐则臣
★凭借这部饱含激情的小说，马丁·瓦尔泽为描写爱情的文学奉献了其最美、最真实也最痛苦的一章。一部写作艺术与感觉艺术的杰作，一个文学国度内最动人的爱情故事。——《南德意志报》精彩书摘2 尊敬的教授女士，
我拿到您的通讯地址，要归功于总统私人秘书。我第二天就给他拨通电话，谎称晚宴主角的事迹让我思绪万千，我不得不跟他写信，向他描述他让一个作家如何浮想联翩。您是神学家，对您就得说：在我这里，撒谎更多地是一个语言学而非道德难题。所以我拿着您的地址已经两个星期了，我每天都给您写信，这些不得不写的信从未寄出。我收到太多向我吐露与我无关的心曲的信件。这些信多半来自女人。我不能随便扔了。多少年来，我家的抽屉和盒子塞满了这类信件。特别在我的《喜沙草》出版之后。这本书让我出了名（这本书也让您知道我的名字）。我感觉自己有过错，至少要负责任。我可以把这些信视为一种资本。但如果我想变现，我会发现它们的价值微乎其微。尽管如此，我还是不无感情地储藏这些男人女人的长篇情感倾诉。这些对我表示欣赏和赞同的信件写得激情澎湃，语调高亢而且常常很优美，您千万别误会，我丝毫没有在您面前贬低它们的意思。我甚至希望自己总是带着真诚的礼貌给人轻松地回信。我跟不止一个人由此成为正儿八经的信友。当然女人写的信总是比我那些总是含糊其辞的回信有着更为强烈的情感。毕竟我总是回信的一方

春宜读诗，冬宜读史。黄昏宜读情书，清晨宜读外语。
月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。读教材宜考前，读晚报宜浴后。
读唐诗宜坐，读宋词宜卧。

文人画是画中带有文人的性质，含有文人的趣味，不必在画中考究艺术上的工夫，必须在画外看出许多文人的感想。文人画是一特定的历史时期出现的历史现象，是上层建筑中政治、哲学、艺术、宗教等因素交相作用的产物。历史上的文人画家多是一些仕途困蹶、命运坎坷的士大夫。不是因为政治上的失意，便是深感世道险恶；在他们身上差不多又都有一种“欲有所为而又不能为”和“好名、负气”的特性。不是借书画以陶情、自娱，便是发泄其闷懣与怨恨，这是文人画产生的历史根源。道家的人生观和处世思想，对后世寻求精神解脱的失意文人影响极其深刻，为他们提供了一条理想的逃世、自隐的途径，是文人画产生的思想根源。文人画以其鲜明的特点在中国画坛经历了一千多年的历史，留下许多绘画珍品和绝妙绘画论著，为中国画的发展开拓了新的境界。从某种意义上看，文人画是中国绘画优秀传统的重要组成部分。在艺术多元化发展的今天，文人画仍有着重要的意义。

[中国文人画史_下载链接1](#)

书评

[中国文人画史_下载链接1](#)