

红与黑/外教社走近经典法语阅读系列



[红与黑/外教社走近经典法语阅读系列_下载链接1](#)

著者:[法] 司汤达 著，曹德明 编

[红与黑/外教社走近经典法语阅读系列_下载链接1](#)

标签

评论

法语原文，加上注解，汉语翻译不是很多，建议再买本中文版的对照这看～活动打折购入，蛮划算

东西不错 满意 物流很快 加油

书有些脏了，角又折了，质量就普通那种，看看还是不错的，纯法文！

您如果感兴趣的话，可以加432469255这个群和我们一起练习法语口语。

书很好，很便携，非常喜欢，希望可以学好法语

买回来还没有看，买了外教社的一整套法语原著，闲暇时候看哦。

买回来还没有看，很厚的一本书，还有mp3可以下载。

满减降价购入，买了一堆书，书很好，京东就是快，京东给力～

对照汉译本，其味无穷也。

用来学习法语的，不错。物流很快。

法语入门中 以后水平高了读来

说好的漂亮朋友，女士乐园以及包法利夫人哪儿去了。

终于买到法语版包法利夫人了 hooray hooray

正版图书，京东活动是读书人的福利，喜欢这样的福利。

纸质较轻，全法文，有注释，古旧的风格，很不错。寄过来书上有一点污渍。

学习法语的好书。好书。好书。好书。好书。好书。好书。好书。

买来给小孩学习法语用的，京东自营满减活动价格给力值得购买。

好书！好书！好书！好书！好书！好书.好书好书好书好书好书！！

一部学习法语的好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！

纸质较轻，全法文，有注释，古旧的风格，很不错。

法语课外书，里面内容很好，但是外表面太脏了。

很薄的一本书，乔治.桑写的，纸张不错，闲暇时候看。

买了一套外教社的法语读物，还没看，手感不错的说。

物流很快，书看着还不错，法文原版，习惯好评！

买了好几次了 物流效率高到不用说了， 价钱也比实体店给力！ 充电！

京东书价不算优势，建议多转转。

法语原著国内出版得很少，这套6-7本都收集了，有中文对应段落还不错。

好好好好好好好好好好

正版图书，京东活动省钱，继续

正版书籍 价格便宜 值得购买

正版图书，编写很好，推荐。

法语小说，学习法语的好书！

普通印刷版本，价格有些偏高。

此用户未填写评价内容

很不错，不过邮寄的时候被压了一点。

很快 但书有点旧

法文书能印成这样，有进步，还算不错吧。

您如果感兴趣的话，可以加432469255这个群和我们一起练习法语口语。这个群是我建立的。

原文书很好，纸张很差，拿在手里都不想翻

法文书，价廉物美，很不错。

不错，挺好的，挺好的，挺好的，值得购买

法国文学丰富多彩，源远流长，许多具有代表性的文学思潮、流派和作家在世界文学史上占有极其重要的地位，他们的代表作是人类文化遗产中不可多得的精神财富。“外教社走近经典法语阅读系列”从名家名著中选材，请高校名师导读，辅以实用注释，配合精彩片段翻译和录音，能让法语学习者找回阅读原著的激情，体会阅读的乐趣！
《外教社走近经典法语阅读系列：海底两万里》是凡尔纳的著名三部曲（《格兰特船长的女儿》、《海底两万里》和《神秘岛》）中的第二部。这部小说采用开门见山的写法，生动描绘了一个在海洋深处航行的神奇故事。

挺好用的,而且价格实惠

海底世界启蒙读物，不可多得。

还没有读过此人的文学作品。

对照汉译本读，体味作者大师和翻译大师的匠心。

书很喜欢，纸张再厚一点就更好了

对照中译本，欣赏大师文笔。

设计理念先进，值得购买。

纸张有点薄，其他挺好的

设计思想先进，不错。

法语入门中 囤起来以后读

经典法语小说，这次买的法文版是用来学习法语的，不错。

书不错，是正版，内容也不错，送货也快。

主体部分只写了一天一夜所发生的情恋

很棒，有杜院的导读，算是惊喜吧

薄了点儿,小了点儿。希望这个系列出全。

有点儿贵。没赶上活动强买的。

适合中级以上阅读。正版

送货的速度超级快，对商品也特别满意，下次还来京东购物！

翻了翻 还不错 推荐

纸质一般 注释部分的数字浅的看不出来 不过不影响阅读

很有实战指导意义！

美好的购物体验。

很不错哈，不过现在还看不懂，要是能翻译更好

提高外语必须阅读 查字典 这本书排版很适合精读、泛读

外教社走近经典法语阅读系列：巴黎圣母院

外教社的书，质量都不错吧。但也没什么亮点

还没有看，物流很快，包装也解释。

很好的书，全法文的，有一些注释。

书质量很好，迫不及待想读。

很好的书，全法文的，有一些注释

包装1精美，印刷良好，内容丰富

非常好！法语原版哦是~

法文原版的，网上找了很久，慢慢看

快递挺给力的，书也不错

学习语言用书,感受不同的文化.

著作本书不错，原汁原味。印刷还行。

书很好，买书还是上京东。

整个装订线处又脏又是各种凹痕，快递就是一个简单的塑料袋，真是服了

东东很好，是正版，值得购买！

质量好，送货快，下次还买

看完一遍法语水平估计会有提高

不错呀，哈哈，好书装逼用

适合很好的商品现在买合适啊

没看完，不知道怎么说啊啊啊啊啊啊。

人文经典人文经典

法语阅读资料。

中文版初中时就读过了
当时很着迷，后来大学时读了英文版，这回得硬着头皮上法文版的了 还好有很多注释
帮理解

很好！！！！值得买！！！！

很好的一本读物，可以增长知识

以前外研社和译文都出过 法文原版小说 但我觉得的还是外教社的更好
很详细的注释和精彩段落的翻译 非常实用 这一套书 我是收定了

适合学习法语，慢慢阅读

很好的书，翻译准确很包准

看书学法语！

不错不错不错

还没看，应该不错的，看过中文版的，喜欢巴尔扎克

很不错的阅读材料，很有帮助。

上外出品 必属精品 哈哈

很不错的，质量很好，满意

不错的商品，谢谢京东

可惜同系列书缺货，要不然会多买几本。

书是正版，包装业很仔细

法语工具书想学法语就看看吧

送人的，自己没看

一直喜欢法语那美丽的发音和音调，强迫自己学习法语，苦于没有好的教材小说，法语与英语小说相比，目前市面上很少有此类教材。他的出现让我大吃一惊，简单朴实的封面，淡淡的书香，胶版纸的印刷，不仅怀念小时候的书籍，更勾起了我对法语的爱好和重新拾起。为自己去法国旅游学习努力。

送给小侄女的礼物，马上就要去学习法语了。好像是正版的，纸张不错。印刷很清楚。

还没看，觉得有难度

很不错，还会再来买的，印刷质量不错正版图书，价格也实惠，图书内容也非常好，很喜欢这本书，推荐大家也来购买这本书，京东的质量还是有保证的，不会有问题，配送速度也很快，配送员送货及时，热情，人也很不错，以后买书都会来京东买了。

○ ○ ○ ○ ○

屯书 慢慢看 字数补丁

听说不错！

有点旧了

太棒啦！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

纸质有点糟糕，送过来的时候有破损

书的封面皮很脏！心里很不爽！

书皮黑黑的，封页一翻就脱了。慢慢看

挺好的，送货速度有点慢，能理解！图书质量不错

送领导的，还不错

。 。 。 。

不知道是什么原因，反正那些词查了半天都查不出什么意思？这个很重要！有谁知道c
hanvreur,voicy,usaige,visaige什么意思？不要欺负我法语低级

把我的书弄皱了，心里很不舒服

不错

还行

可以

满意！

《外教社走近经典法语阅读系列:巴黎圣母院》讲述：弃儿卡西莫多，被巴黎圣母院的
副主教克洛德·孚罗洛收养为义子，长大后又让他当了巴黎圣母院的敲钟人。他虽然十
分丑陋且有多种残疾，心灵却异常高尚纯洁。长年流浪街头的吉卜赛姑娘拉·爱斯美拉
达能歌善舞，天真貌美而且心地淳厚。青年贫民诗人比埃尔·甘果瓦偶然同她相遇，并

在一个更偶然的场合成了她名义上的丈夫。一向很有名望的副主教本来专心于“圣职”，忽然有一天他欣赏到吉卜赛姑娘的歌舞，就千方百计要把她占为己有，对她进行了种种威胁甚至陷害，同时还为此不惜玩弄卑鄙手段，欺骗利用他的义子卡西莫多和学生甘果瓦。眼看无论如何都实现不了占有爱斯美拉达的罪恶企图，最后他竟亲手把可爱的少女送上了绞刑架。而卡西莫多也暗暗爱慕着吉卜赛姑娘。她遭到陷害时，被卡西莫多巧计救出，在圣母院一间密室里避难，敲钟人用十分纯朴和真诚的感情安慰她、保护她。而当卡西莫多无意中发现自己的“义父”和“恩人”远望着高挂在绞刑架上的吉卜赛姑娘而发出恶魔般的狞笑时，立即把他从钟塔上推下，将他摔得粉身碎骨；然后自己跑到鹰山的地窖，抱着爱斯美拉达的尸体死去了。

挺好! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

原版

好

商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！

goooooooood

商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！
商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商
品不错！商品不错！商品不错！

不错

不错

很喜欢（...法1.法）...希恩·德玛1.希恩·德玛，他的每一本书几本上都有，这本气场修习术2很不错，一本传递生命正能量的奇书！瞬间改变你的人生格局！畅销书气场修习术作者希恩·德玛又一部经典作品。畅销欧美80年·气场修习高级进阶教程。从罗伯特·柯里尔、拿破仑·希尔、到博恩·崔西、朗达·拜恩，100年来全美所有励志大师的思想源头。每天5分钟，打造气场操控力、致命吸引力、影响辐射力！10大黄金修炼法则，5大特殊训练法，帮你认识气场，提升气场，操纵气场。每一个人都有自己的气场，但是气场的大小却各自不同。气场强大的人能让这种能量延绵数千米，掌控自己和影响方圆之内的人们和环境而气场弱的人只能让这种能量浮在身体外表，往往容易被外界影响和操控。气场修习术2延续了气场修习术既通俗易懂、又有一定广度和深度的特点，更突出了实用性和可操作性。你将学会如何把气场能量运用在财富、健康、人际关系、快乐、个人魅力、婚姻、恋爱之中，以及如何通过自我暗示提升气场，此外更有神奇的气场识人术和气场操控术，让你不得不相信气场的强大力量！在我之前的作品气场修习术中，我给大家介绍了气场修炼的原则和基本法则。本书中，我将继续这个话题。如果你没有读过我之前的作品，也没有关系，因为本书是一个独立的作品，我保证即使你没有看过气场修习术，也可以完全理解本书中的内容。当然，如果你读过气场修习术，你就可以借助它的一些内容更好地理解本书。我不想重复之前的套路或是纠结于晦涩难懂的术语，而是尽量用扼要的、浓缩的、可以言传的语言风格把我的研究心得介绍给你们，内容涵盖个人气场的获得以及提升，还包括这方面最新的、最实用的理念。前段时间，一个学生问我，为什么我在这个领域会取得今天这样不俗的成就。我的回答是，在多年的研究中，我潜心研究书中与气场和个人吸引力、影响力有关的每个细节，一直沿着纯科学的路线，开辟了一条系统性的道路，它符合推理的实际。在这条路线的指引下，你的直觉感应能力能在短时间内加强。这意味着我为你开启了一扇可以发现秘密的大门，保证你可以创造奇迹，找到开启秘密大门的钥匙。当你掌握了这把金钥匙后，开启更多秘密的大门就轻而易举了。我发现很多人和我一样，买了很多这方面的书籍，但阅读后的结果并不令他们满意还有人参加了一些培训课程，但收效甚微，因此我推断一定

是哪里出了问题。经过一段时间之后，我发现，这些昂贵的私人教程俨然已经成为了一些人赚钱的工具，他们并不考虑这些内容对学生和读者的价值所在，也不会为此付出太多辛劳，更不会考虑语言难度及其应用性，而只会混淆读者的视听。这就不难明白为什么那么多人读了这样的书籍后也没能成功，因为这些书籍的

1902年，除选派两院学生赴日本专学师范外，张之洞又在武昌创办湖北师范学堂，专门培养中小学教师。1903年，出任两江总督的张之洞又奏请设立三江师范学堂：，选派科举出身的中学教习50人，讲授修身、历史、地理、文学、算学及体操各科。中日教习也相互学习，就可以解决学堂的师资问题。为发展地方初等教育，张又令学务处在武昌设立师范传习所多处，令各届选派举贡生员前来培训，学习教育管理及有关初等小学堂的教学要旨，然后回各属地担任小学教员。在张之洞的倡导下，湖北的师范教育有了较大的发展，也初步形成新的教育行政体系，为推动湖北近代教育起了巨大作用，同时也为湖北的经济发展造就了大量人才。张之洞是湖北教育近代化的奠基人，其伟大的教育思想，为湖北培养了大批人才，使湖北形成了一个知识和价值观念不同于传统文人的新型知识分子群而活跃于清末政治舞台。

对中国文化建设事业有特殊贡献。任湖广总督时，先创建有两湖书院，又在广东创办广雅书局并设立藏书楼。筹资兴建湖北省图书馆和湖南图书馆，并相继在光绪三十年（1904）前后相继开放。又与端方等人筹办京师图书馆，他认为“图书馆为学术渊藪，京师尤系天下视听，规模必求宏远，搜罗必尽极详，庶足以供多士之研求”。亲自选定馆址，购江南著名藏书家归安姚氏、南陵徐氏藏书，并翰林院旧藏合为京师图书馆。请派编修缪荃孙任京师图书馆监督。并代为制定京师图书馆及各省图书馆章程，为国家图书馆建设贡献卓著。精通目录学，同治十三年（1874）任四川学政时，写有《輶轩语》，专讲治学方法、科学时文和有关程式。光绪二年（1876）写成《书目答问》，是一部列举了2

200种书籍、以指示治学门径的书目。着重收录清代特别是乾嘉以来的学术著作，分经、史、子、集、

丛书五部，每部之中又分若干类，类例不拘守于《四库总目》，阐述了读书研究、版本研究和目录学的关系，具有总结清代学术研究成绩的价值，丰富了古典目录学的内容。家藏古籍亦富，仅宋元之本有数十种，在京师时，每去琉璃厂，满载而归。藏书家傅增湘曾收藏有流散出来的旧藏。其书、文、函、牋、电稿等辑为《张文襄公全集》，共100余卷。

张之洞的作息与常人不同，每天下午二时睡觉，晚上十时起床办公。大理寺卿徐致祥参劾张之洞辜恩负职，“兴居不节，号令无时”。后来粤督李瀚章奏称：“誉之则曰夙夜在公，勤劳罔懈。毁之者则曰兴居不节，号令无时。既未误事，此等小节无足深论”。张之万在写信给张之京时说：“香涛（张之洞）饮食起居，无往不谬。性又喜畜猫，卧室内常有数十头，每亲自饲之食。猫有时遗矢于书上，辄自取手帕拭净，不以为秽。且向左右侍者说：‘猫本无知，不可责怪，若人如此，则不可恕。’”

章学诚一生主修、参修各类地方史志十余部，并撰写了大量的志评著作。修志的过程也是章学诚史学理论逐步成熟的过程，以其提出较为系统的方志学理论而被梁启超称为中国方志学的创始人。章学诚方志编纂思想的重心有过两次大的转变，从关注方志的艺术著录转向关注如何保存地方掌故，从企图在方志书志部分保存掌故转向方志“志”体与掌故分立。他创立了一套完整的修志义例，提出了方志分立三书的主张。《方志立三书议》可以说是章学诚所创立的方志学之精义所在，它的提出，标志着其方志理论的成熟、修志体例的完备和方志学的建立。

章学诚（1738-1801年），字实斋，号少岩，浙江会稽（今绍兴市）人，是中国封建社会晚期一位杰出的史学评论家。章学诚不仅批判了过去的文学和史学，也提出了编写文史的主张。他对编纂史书的具体做法，又表现在他所修的诸种地方志之中。青少年

章学诚提出了“经世致用”、“六经皆史”、“做史贵知其意”和“史德”等著名论断，建立了自己的史学理论体系；同时还在总结前人修志经验的基础上，提出了“志属信史”、“三书”、“四体”、“方志辨体”和建议州县“特立志科”等重要观点，建立了方志理论体系，创立了方志学，从而奠定了其在清代史学上的重要地位。

章学诚在《与族孙汝南论学书》一文中回忆他的童年时说：“仆尚为群儿，嬉戏左右，当时闻经史大义，已私心独喜，决疑质问，间有出成人拟议外者。”这说明章学诚自幼对经学和史学理论就发生了浓厚的兴趣，并且所发的议论经常令大人吃惊，在这方面显示出良好的资质。

章学诚十五六岁时，随父亲到湖北应城，从馆师学习举子业。但他对此却很厌烦，于是偷偷说服了妻子，将金银首饰摘下，卖钱换来纸笔，雇来县里的小书吏，连夜抄录春秋内外传，以及东周、战国时的子、史书，然后根据自己的意图，把它们分析开后重新组合，编纂成纪、表、志、传体裁的史书，共100多卷。可是这些事情还没来得及完成，他便因“馆师所觉，呵责中废”。可见他在青少年读书时期，主要经历也是用在历史编纂学方面的。

他真正萌生撰写一部史学理论著作的想法，是在他29岁的时候。章学诚曾说：“尝以二十一家义例不纯，体要多舛，故欲遍察其中得失利病，约为科律，作为数篇，讨论笔削大旨。”（《与族孙汝南论学书》）

章学诚在太学志局的不幸遭遇，是促使他下决心着手撰写《文史通义》的直接原因。乾隆三十二年（1767年），章学诚因“二三当事，猥以执笔见推”，进入太学志局，参与《国子监志》的编修工作。但他一旦进入志局，便感到处处受牵制，难以施展自己的才干。尤其令他气愤的是，志局监领嫉贤妒能，倚仗自己手中的权力，颠倒是非，排挤和打击真才实学之士。数年之后，章学诚忍无可忍，于是愤然离开志局。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹

，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在! [SZ]

好!
好!
好!
好! 好! 好! 好! 好!

《外教社走近经典法语阅读系列：欧也妮·葛朗台》特点：
(1) 名家名著，激发阅读兴趣。我们从浩瀚的法国文学史中挑选出最有影响的10位作家，他们均是各自时代、各自文学流派的代表人物；再从每位大师众多的作品中，选取最能体现他们风格的一部传世之作。
(2) 名师导读，指导阅读方向。我们邀请了国内法语教学领域的10位教授为每部作品撰写精彩的导读文章。这些专家既是法语教学专家，又是法国文学研究的权威，他们的文章告诉您每部作品读什么、如何读。
(3) 实用注释，方便阅读查询。我们根据实际阅读的需要，理出了作品中主要疑难之处，包括历史背景、语言难点、拉丁词汇等，进行简明注释，帮助您更好地理解原文。
(4) 精彩对译，提供阅读欣赏。我们从每部作品中挑选出若干经典片断，与精彩汉译进行对照，更凸现原文的魅力和译文的出彩。
(5) 作者生平，补充阅读信息。我们收集整理了大师们的生平，梳理成表，再现他们的传奇人生。
(6) 纯正朗读，丰富阅读方式。我们精心录制了每部作品精彩片段的录音，让您体验名著阅读的新方式，使您在反复听诵的过程中提高语言水平，掌握标准的语音语调。
《外教社走近经典法语阅读系列：欧也妮·葛朗台》特点：
(1) 名家名著，激发阅读兴趣。我们从浩瀚的法国文学史中挑选出最有影响的10位作家，他们均是各自时代、各自文学流派的代表人物；再从每位大师众多的作品中，选取最能体现他们风格的一部传世之作。
(2) 名师导读，指导阅读方向。我们邀请了国内法语教学领域的10位教授为每部作品撰写精彩的导读文章。这些专家既是法语教学专家，又是法国文学研究的权威，他们的文章告诉您每部作品读什么、如何读。
(3) 实用注释，方便阅读查询。我们根据实际阅读的需要，理出了作品中主要疑难之处，包括历史背景、语言难点、拉丁词汇等，进行简明注释，帮助您更好地理解原文。
(4) 精彩对译，提供阅读欣赏。我们从每部作品中挑选出若干经典片断，与精彩汉译进行对照，更凸现原文的魅力和译文的出彩。
(5) 作者生平，补充阅读信息。我们收集整理了大师们的生平，梳理成表，再现他们的传奇人生。
(6) 纯正朗读，丰富阅读方式。我们精心录制了每部作品精彩片段的录音，让您体验名著阅读的新方式，使您在反复听诵的过程中提高语言水平，掌握标准的语音语调。
《外教社走近经典法语阅读系列：欧也妮·葛朗台》特点：
(1) 名家名著，激发阅读兴趣。我们从浩瀚的法国文学史中挑选出最有影响的10位作家，他们均是各自时代、各自文学流派的代表人物；再从每位大师众多的作品中，选取最能体现他们风格的一部传世之作。
(2) 名师导读，指导阅读方向。我们邀请了国内法语教学领域的10位教授为每部作品撰写精彩的导读文章。这些专家既是法语教学专家，又是法国文学研究的权威，他们的

文章告诉您每部作品读什么、如何读。

(3) 实用注释，方便阅读查询。我们根据实际阅读的需要，理出了作品中主要疑难之处，包括历史背景、语言难点、拉丁词汇等，进行简明注释，帮助您更好地理解原文。

(4) 精彩对译，提供阅读欣赏。我们从每部作品中挑选出若干经典片断，与精彩汉译进行对照，更凸现原文的魅力和译文的出彩。

(5) 作者生平，补充阅读信息。我们收集整理了大师们的生平，梳理成表，再现他们的传奇人生。

(6) 纯正朗读，丰富阅读方式。我们精心录制了每部作品精彩片段的录音，让您体验名著阅读的新方式，使您在反复听诵的过程中提高语言水平，掌握标准的语音语调。

古人说得好，“君子疾没世而名不称，不患年不长也。”意思是说，有德行的人只怕自己没有一个人称道的好名声，而不怕自己活不长。可见，古人把名声看得比自己的生命还重要。作为教师，更要随时随地都应注重自己的道德修养，都应该以良好的品行、人格、气质、情趣来塑造自己，完善自己。

俗话说：“近朱者赤，近墨者黑。”注重自己品行的修养，就应该孜孜不倦地向品行好的人学习、交朋友。当然，作为社会成员的一分子，每个人都不是孤立的，总要同周围的人甚至同一些素不相识的人打交道。在交往过程中，别人总会给你留下某种印象，有被你称道的东西，也有令你厌恶的东西。不管是自觉的还是被动的，总会对你产生一定的影响。被你称道的东西，你可能在以后的生活中模仿它；令你厌恶的东西，你就应该唾弃。以品行好者作样板，把大家的优点都学过来，融入自己的品行中，你就会被众人喜欢。

我们须明白这样一个道理：贪利则毁名，切记重名莫贪利。要处理好名和利的关系，做一个深明义理的人。在中外历史上重名轻利者不乏其人：“不为五斗米折腰”的陶渊明，“秉公无私”的屈原，“宁愿生命消失，只要声誉能够留存”的匈牙利诗人裴多菲等等，都有很强的名誉意识，并以此加强自己的品行修养，促进自我完善，使得后人钦佩并效仿。

一个人道德水平的高低，很大程度上取决于道德修养的自觉程度。因此，评价一个人的道德水准，不能仅看他表面上是否懂得了某种道德原则和规范，而最关键的还在于，他是否把这种道德原则和规范转化为自己的道德品质，自觉地落实到行动上，严于律己，宽以待人。特别是在独自活动无人监督的情况下，能够坚持做好事而不做坏事，始终保持高尚的道德情操和品质，这点尤为重要。

严于律己，离不开不谅“小恶”。所谓“小恶”就是大家常说的犯小毛病。“小恶”因其小而常常被人们所忽视，不是有许多人对自己的小毛病不以为然吗？其实，我们常讲的自我批评，自我解剖就是指要重视解决“小恶”的问题，否则，就不可能坚持做到“吾日三省吾身”。应该看到“小”是相对的，“蚁穴”虽小，但久而久之，千里之堤可能毁于一旦；医生做手术，哪怕还有一点病菌没消灭干净，也会引起溃烂，甚至危及生命；“差之毫厘，失之千里”，说的就是这个道理。因此“小恶”不可小看。“小恶”不是凝固不变的，努力克服它、纠正它，它会愈来愈小，以至消失；放任它，忽视它，与其和平共处，它就会由小变大，成为祸患。平时小错不断，大错不犯，对什么都抱着无所谓的态度，以致放松思想改造，慢慢滑向犯罪的深渊，这样的例子并不鲜见。刘备曾给儿子留下“勿以恶小而为之”的遗言，我们后人也应把它铭记在心。

无论是以孔子为代表的儒家思想，还是以老子为代表的道家思想，无不以高尚的道德做他们的至高境界。宋代文人苏辙就曾写道：“辙生好为文，思之至深。以为文者气之所形，然文不可以学而能，气可以养而至。”这就说明，道德是做人的基本准则，只要我们能够从身边的小事做起，从一点一滴做起，就会成为一个有道德的人。

在与时俱进的今天，我们教师的廉洁自律意识应不断提高，为学生服务的意识也应不断增强，这样，教学质量才能真正稳中有升。同时，关注学生的道德生活和人格养成，努力在教学过程的经历中，激发学生愉悦的情绪生活和积极的情感体验，让师生“对话”成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验，让反腐教育如春风化雨。

孩子喜欢读原版书，京东没有。说这本还行，就是有点浅。

[红与黑/外教社走近经典法语阅读系列_下载链接1](#)

书评

[红与黑/外教社走近经典法语阅读系列_下载链接1](#)