

晋唐小楷九种



[晋唐小楷九种_下载链接1](#)

著者:上海图书馆 编

[晋唐小楷九种_下载链接1](#)

标签

评论

不错，内容丰富，印刷清晰，价格实惠，推荐

鉴赏版印刷还可以，毕竟价格在那呢

非常好，很适合收藏，临帖

非常好的购物体验，方便快捷，关键是原装

上博的藏品，就是图片略小了

印刷质量很好！是我喜欢的！下次还光顾的！

非常满意，印刷极好，有收藏价值太喜欢了，可惜没能买到套装的！

这个版本很不错，尤其半价拿下更显实惠。

不错啊，下次还买了！！！！！！很好的！

不错！合适！太合适了！以后买书就去京东！

精装版的翰墨瑰宝实在太贵了，只挑最喜欢的集王圣教买了，其他的就买个鉴赏版吧，价格便宜量又足。

书很不错，京东的店庆活动十分给力，送货也快，总体非常满意！

期望值比较高，可能是拓本本身就发乌，已出版的晋唐小楷算好的。

小楷不错。搞活动购买的字帖，印制精美，价格较贵。

还是平装这个不错，性价比高，临习方便，精装适合欣赏。

双十一买的！！！很不错。。。

很好！希望出版社多出此类作品，京东多搞活动

这套书非常好，就只价格小贵

拓本不好，不是很喜欢，聊胜于无

帮同事买的，他特别喜欢，大爱~~~~

建议入手。拓本质量欠佳，印刷可以

促销才买的不然不实惠

晋唐小楷九种，不错，就是略贵

印刷精美，学习必备

印刷精美，值得收藏！

期待很久的书

底本不好，但印刷确实好，值得收入！

很好

好评……

杨伯润（1837～1911）清代书画家，海上画派名家之一。字佩夫，一作佩甫，号茶禅，别号茶禅居士、南湖，一作南湖外史（按海上墨林作名伯润，字佩甫非是，盖佩甫画用字行），室名南湖草堂、语石斋。浙江嘉兴人。父杨韵，山水画自然高妙，故禀承家学。亦工诗，善书、画。书近颜、米，骨秀天成。尤工行草。山水规摹董其昌。咸丰时，在上海鬻画养母。其画四十以后始立门户，喜用长锋紫须，点缀烟树，故出笔锋锐，气韵清逸。便格局不甚严谨，峰峦更少变化。曾任豫园书画善会会长。卒年七十五。著《南湖草堂集》、《语石斋画》。王韬在《瀛壖杂志》中云：“佩甫于今杨补之，画专山水重当时。”

好

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都

一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

十二月一日（星期五），晚上约在19时至21时之间，即农历乙巳年（蛇年）丁亥月（十一月）甲戌日（初五）戌时，先生诞生于杭州水亭址钱塘县学府（学宫）旁（按：即今杭州上城区中河中路88号上城区公安局一带）的家里（据先生提供书面材料）。先生生肖属蛇，排行为二，故先生曾自称“施二”。全家居住于租赁的西向三间“老屋”，先生自述：“水亭余址傍宫墙，古屋三间对夕阳。”（《浮生杂咏》）先生学名德普，名舍，字蛰存，号梅影轩主、碧桃花诗室主、蛰庵、无相居士、北山。据编撰者查考先生曾用斋名有梅影轩、萍寄居、曼陀罗花室、碧桃花诗室、蜗居、托尔斯泰室、荷马室、狄更司室、拜芙蓉馆、哀芬室、缙慧室、葱庐、眉庵、慧室、红禅室、蘋华室、无相庵、南望校斋、传柑里寓斋、北山楼、北山板屋[阁]。先生自青年时代起便以字蛰存行。据编撰者查考先生曾用笔名有：施俊、施瘦花、梦秋、施高德、施太邱、寄萍、兰、施青萍、青藏、青萍、花月痕中人、眉子、云间眉子、蘋禽、蛰、蛰存、蛰老、柳安、s、沫、安华、邹萧、安移、江思（据先生对编撰者口述，早期曾有过与戴望舒、杜衡合署）、施咏沂（按：系先生二妹姓名）、蛰庸、歪玉、方进

[晋唐小楷九种_下载链接1](#)

书评

[晋唐小楷九种_下载链接1](#)