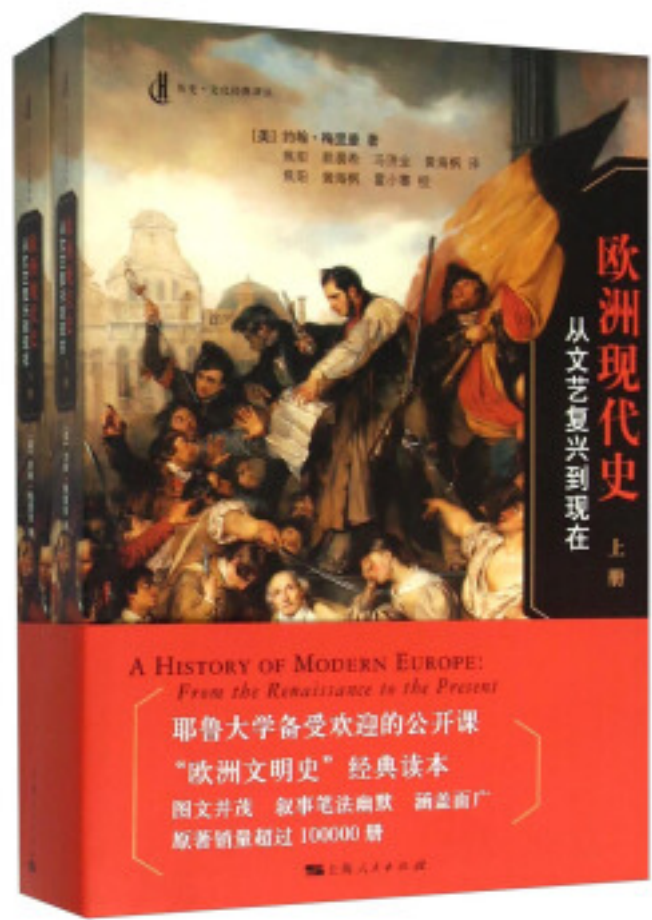


历史·文化经典译丛
欧洲现代史：从文艺复兴到现在（套装上下册）



[历史·文化经典译丛 欧洲现代史：从文艺复兴到现在（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·梅里曼 著，焦阳，赖晨希，冯济业 等 译，黄海枫，霍小骞 校

[历史·文化经典译丛 欧洲现代史：从文艺复兴到现在（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的

一次购物

正在看，提升自己，好评。。。。。

京东物流很快，书懂包装完好，没有损失，纸质质量也很好。

书非常好。一直喜欢。永远支持。

感觉非常满意，下次还会购买

内容很好的一本书，值得一读

读工科读了十几年，导师说需要点人文历史的东西沉淀陶冶一下，让人感觉有温度。本书是不错的选择，引发深度思考。

还没有看 在乎自己都是这样说呢、还没有看 在乎自己都是这样说呢、

满减叠加优惠券，书不错，很满意！

定价好高！趁活动拿下。包装完好，送货快速。

很好是正品，送货狠快，折扣也很大，下次还来京东！

历史·文化经典译丛 欧洲现代史：从文艺复兴到现在（套装上下册）

一部讲述从文艺复兴时期到当代欧洲历史的学术类著作

装帧精美，纸质也不错。

一部值得拜读的优秀作品，目前还没有读，但拆开质量很好。

本书是西方有关欧洲史的知名著作，对文艺复兴以来至今包括全球化、恐怖主义活动等的欧洲历史进行了全面的阐述与分析。作者长期致力于欧洲史的研究，并在欧洲工作学习多年，对欧洲及欧洲历史的研究颇具成果。该书的特点就是以简单明了的方式将欧洲近现代史上的重大事件及前因后果串联起来。

书不错。快递员的服务态度也很好。

翻译书，随便翻翻，既然不能踏上他国参观，唯有书可以让人足不出户知天下。继续支持京东，让他有更多的优惠回馈老客户。

内容还不错，翻译可以接受。

不错的入门书，值得读一读。

买书容易看书难，又是买来积灰了

世界名校耶鲁大学最受欢迎的公开读本，比较权威，值得一读

包装严实，书籍完好，满意的一次购物。

不错，译文很流畅，叙述生动。包装的塑料袋内衬气泡垫，有效的保护了书。

好纠结自己家三口子卡看名字卡km

速度给力，价格也实惠，十分满意。

书很好 京东的快递员也很好 希望京东能够多搞一些优惠活动

装帧精美，印刷漂亮！内容还没有读，相信名家之作！

好 很便宜 物流也快

满满的期待这部书，希望自己对欧洲发展史有一条清晰的线，从而更加丰富自己的知识

好好好好好好好好好好

好好好好好好好好好好好好好好

纸张不错，正在读

还没看 有点小贵

???

了解欧洲的历史，为了去欧洲旅行准备。

此用户未填写评价内容

书友推荐的，期待已久，粗略翻看了下，感觉还行，就是刷胶好薄啊，感觉翻不了几次就会散页。

《历史·文化经典译丛
欧洲现代史：从文艺复兴到现在（套装上下册）》是西方有关欧洲史的知名著作，对文艺复兴以来至今包括全球化、恐怖主义活动等的欧洲历史进行了全面的阐述与分析。
《历史·文化经典译丛
欧洲现代史：从文艺复兴到现在（套装上下册）》作者长期致力于欧洲史的研究，并在欧洲工作学习多年，对欧洲及欧洲历史的研究颇具成果。《历史·文化经典译丛
欧洲现代史：从文艺复兴到现在（套装上下册）》的特点就是以简单明了的方式将欧洲近现代史上的重大事件及前因后果串联起来。 作者简介

《欧洲现代史》是一部讲述从文艺复兴时期到当代欧洲历史的学术类著作。本书吸收了很多研究成果，利用的材料包括了发生在21世纪的新鲜事件，且内容涵盖面广，对现代欧洲政治、经济、文化、科学、艺术、宗教、社会等诸多方面的发展历程作全景式考察，在刻画欧洲历史发展中重要人物的同时，也关注普通人的生活及其在历史进程中的作用。将欧洲置于全球的背景之下也是本书的一大特点，作者对欧洲与世界其他地区之间的相互影响给予了充分的重视。本书每个章节既能独立阅读，又和上下篇章紧密衔接，丰富的表格、插图和地图帮助读者加深理解，生动幽默的叙事笔法让流逝的历史重新鲜活起来，带给读者愉快的阅读体验。

书本在运送过程中被弄坏了一个角。

满意

好书

不错

读书破万卷，下笔如有神——杜甫 读书有三到，谓心到，眼到，口到——朱熹
立身以立学为先，立学以读书为本——欧阳修
书到用时方恨少，事非经过不知难——陆游 问渠那得清如许，为有源头活水来——朱熹
旧书不厌百回读，熟读精思子自知——苏轼 书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲——于谦
书犹药也，善读之可以医愚——刘向 好书是伟大心灵的富贵血脉。——弥尔顿
读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。——歌德

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品品质98

前身可以追溯到20世纪30年代。1925年故宫博物院建立后，相关学者对留存在宫中的大量文物进行清点、整理，并在稍后编辑出版了不少专业刊物，主要包括偏向介绍器皿、书画等艺术作品的《故宫周（旬）刊》、《故宫》、《故宫书画集》，以及专于文献档案的《掌故丛编》（后改名为《文献丛编》）、《史料旬刊》等两大类。这两类出品都试图从不同角度向读者群推介故宫内的丰富藏品，而1932年首版的《故宫日历》就是其中之一。日历的正面印有年、月、日，同时又有英文加以对应。另外，还有节气、朔望、韵目等因素也出现在同一页上。节气、朔望容易理解，韵目对于当下的人们来说则有些陌生。韵目本来是指用于诗词创作时使用到的各个韵排列而成的目录，19世纪中后期“韵目代日”出现以后被用于记录日期。简单来说，就是1个韵目代表1个月中的1天，一共有31个字，代表31天，如“文”代表12日，抗战中发生在1938年11月12日夜

里的一场大火即被称为“文夕大火”，“卅”代表31日，“五卅运动”即得名于此。日历的反面印有故宫博物院所收藏的书、画、古籍、青铜器、瓷器、玉器等等，365张图画的排列与日历正面的节令相结合，阅览的人可以“见图如见节令、星期、日期”。除此以外，图画的颜色也是区别不同时节的一种方式，色彩赋予读者的区别感更为清晰。1935年一则经销商的广告上，文案做得十分夺目：“震铄世界惟故宫日历足以当之，独霸天下惟故宫博物院有此资料”、“案头壁上，皆可适用，自备送礼，均极相宜”。当时《故宫日历》还有配“厚黑玻璃座盘”的“套餐”，定价2元7角。当时这本日历仅署“故宫博物院编”，没有具体编辑的姓名。关于旧版《故宫日历》的编者冯华，只有在故宫出版社资深编辑朱传荣的回忆文字中有只言片语的描述。在那个动荡的年代，故宫珍宝南迁在即，小小的《故宫日历》却年复一年为普通民众打开了古代艺术宝藏的一扇窗，也成为许多人醉心传统文化、走上求艺之路的开端。在一些老画家早年学画经历的回忆文字中可以发现，在当年信息相对闭塞、资源匮乏的环境下，可能就是一本《故宫日历》，为其启蒙，作其良伴。2010年，被遗忘经久的《故宫日历》“复活”了，以1937年版《故宫日历》为蓝本的“复刻版”问世。原汁原味的“复刻版”，黑白印刷，不仅仅是呼应渐起的怀旧风，也是致敬于走过85个年头的故宫博物院、致敬于老去的前辈故宫人。此后，《故宫日历》开始尝试推陈出新。故宫出版社在2011年版《故宫日历》的编纂中，生肖开始成为确定主题或隐或显的因由。在12个月首的篇章页里，放置一件直接描绘兔子的画作来呼应辛卯生肖。2012年，壬辰年的生肖龙，是中华民族图腾。整座紫禁城，简直无处不龙。于是，龙年的《故宫日历》，“紫禁龙时空”成为主题，以龙为表现对象的陶瓷、青铜、书画、珐琅……12个类别，按照月份一一呈现农历癸巳年，《故宫日历》主题是“山水有清音”。因为明代李长卿《松霞馆赘言》云：“巳者，四月之卦，于时草茂，而蛇得其所”。草木山川，在故宫藏品中的表现数不胜数。因此，以“山水有清音”为主题、取材山水画作、辅以文玩器用等陈设的方案浮出水面。“山水有清音”，就是要展现古人寄情山水的诗意生活，更是要唤醒城市喧嚣器中的你我。山水有清音，山水觅知音。12个月分为3个单元：笔墨寻源、诗意栖居、仙境凡间；其下又以月为单位，既有对山水题材的追根溯源，也有云山墨戏、界画楼台之类的专题展现；而每个星期，也尽量各有侧重，并且在多数的周日，以与主题相关的文玩器用等藏品作为新一周开始的标志，尽可能从新的视角引发读者的兴趣——对传承有序的山水艺术、对绵延不绝的山水文化。藏品选取，确立了这样的原则：图像常见的名作，重点展示出细节，《千里江山图》甚至占尽整个10月；不甚知名但各有特色的藏品也不轻视，明代医生王履的写生佳作《华山图》册、清代篆刻高手黄易的纪游“影集”《嵩洛访碑图》册，都是个中翘楚。所选的藏品也不只山水，如《洛神赋图》中的边角角、《夜宴图》里的围屏图障、远古的水波纹彩陶……不拘一格，尽收其中。如果细细翻读今年的《故宫日历》，还会发现许多有趣的细节：除标明公立和农历日期、二十四节气，还特意标出充满诗意的七十二候。这是古人根据寒暑变化与物候现象对时节的一种独特划分：五日为一候，一年共七十二候，何时“东风解冻”，何时“草木萌动”，古人早已注解其中。就读北大期间选择小说组的研究，周作人是他的老师。两人关系密切，通信频繁。阅读1932年的《俞平伯年谱》，可以找到许多关于两人书信沟通的记载，一整个月份里他们的通讯次可达到七次之多……

在12月中旬寄出信件之时，俞平伯将一份《故宫日历》一同寄给了周作人，作为礼物表达学生对老师的一番心意。梁实秋在写给张佛年的信中，也提及获赠《故宫日历》一事：“顷接故宫日历一册，既有阴阳日历可察，复逐日有古物照片欣赏（二月二十与五月廿四重复），实日历中最佳之作，拜领谢谢矣。”梁实秋可以挑出二月二十与五月廿四图。

很好的一本书，能帮助我很详细的了解那些不为人知的历史

非常好的书，推荐

不错的书不错的书不错

非常感兴趣的书，不知道翻译质量怎么样？

看超级好吃就是那次几星级相机打击

不错的书籍，非常值得一读！

质量精美，是本可以多读的书~~~

好东西，难得打折！

上海书展上看到的

非常喜欢，推荐

将欧洲置于全球的背景之下也是本书的一大特点，作者对欧洲与世界其他地区之间的相互影响给予了充分的重视。本书每个章节既能独立阅读，又和上下篇章紧密衔接，丰富的表格、插图和地图帮助读者加深理解，生动幽默的叙事笔法让流逝的历史重新鲜活起来，带给读者愉快的阅读体验。

挺不错的商品，非常好，而且自营快递很快，客服也很耐心解答我的问题，这次购物非常好

这套书看了很久了，现在终于果断出手购进了；从文艺复兴前期开始讲起，一直到近现代欧洲；要想真正了解历史、理解历史，一定要看看欧洲史，西方文明其源头就是欧洲，了解了欧洲，也就理解了西方文明；

翻译水平不是特别好 句子经常比较难看 偶尔有错误 书还是不错的 瑕不掩瑜

书是正版的，质量相当不错，送货也很快》

大致是因为版权的缘故，本书的定价不菲（188元），再对比装潢印刷，块头不大，16开大约1200页，无彩图，也说不上性价比。总之买来装点门面不那么合算。但愿我不是买它来装点书柜，John Merriman教授的大作，闻名已久。之前耶鲁公开课中的“欧洲文明”视频看了一小段，三十年战争到二十一世纪，总觉得500年如此厚重多姿的历史不能仅仅泛泛而知。那就看书吧，已将列入今年的阅读计划，努力！

[历史·文化经典译丛 欧洲现代史：从文艺复兴到现在（套装上下册）_下载链接1_](#)

书评

[历史·文化经典译丛 欧洲现代史：从文艺复兴到现在（套装上下册）_下载链接1_](#)