奈保尔: 模仿者 [The+Mimic+Men]



奈保尔: 模仿者 [The+Mimic+Men]_下载链接1_

著者:〔英〕V.S.奈保尔著,蔡安洁译

奈保尔:模仿者 [The+Mimic+Men]_下载链接1_

标签

评论

诺贝尔文学奖得主的书,这本书其实是一个自传性质的自传小说,三部分都竭力在城市中找寻自己的位置。很多话很经典。推荐阅读

内容简介】

《康拉德的黑暗我的黑暗》是一本自传性质的随笔集。收录名篇《阅读与写作》《自传之前言》《一生中最快乐的日子》《两个世界》等。和《蛤蟆的油》一样,这本书讲述了普通人走向人生巅峰、成为大师之前的往事。作者是2001年诺贝尔文学奖得主V.S.奈保尔。

十一岁,他有了当作家的梦想;二十三岁,开始写作;二十五岁,出版第一部作品;六十九岁,获得诺贝尔文学奖。他靠死记硬背,读完高中课程;大学之前没有读完一本书;前往伦敦决心当个作家时,身上只有六英镑;但父亲给了他写作的抱负。普鲁斯特说,写作靠天赋。奈保尔则说,写作靠的是运气和辛劳。这本书见证了一个人

普鲁斯特说,写作靠天赋。奈保尔则说,写作靠的是运气和辛劳。这本书见证了一个人如何克服重重困难开始从事写作这件"高贵的事";也见证了一个作家如何在这个世界上找到自己的位置和角色:这是奈保尔的克服黑暗之旅。

上找到自己的位置和角色:这是奈保尔的克服黑暗之旅。 在《自传之前言》里,奈保尔讲述了《米格尔街》创作背后的故事,回顾了自己与小说原型的交往经历,父亲的写作和早年生活对自己的影响。在《一生中最快乐的日子》里,奈保尔流露出难得的感性一面,坦言自己对代表作《毕司沃斯先生的房子》既爱又怕,分享了写作的痛苦和愉快。奈保尔实现了对他而言看似不可能实现的梦想——

很喜欢王安忆,他的每一本书几本上都有,这本王安忆中篇小说系列悲恸之地很不错,王安忆中篇小说系列悲恸之地主要内容包括阁楼、逐鹿中街、骄傲的皮匠、悲恸之地、好婆与李同志。小孩子熬不住馋,一天到晚用弹皮弓去弹麻雀,回家烧来吃,横竖学校已经停课。女人的脸色日益见出黄瘦,他也时时因饥肠辘辘,再也定不下心来搞节能研究了。

奈保尔的书看的不多,第一次看。

买了快一个月,才看了一下下,我果然不是看书的人?,说到底应该是自己还是不适合 看这种类型的

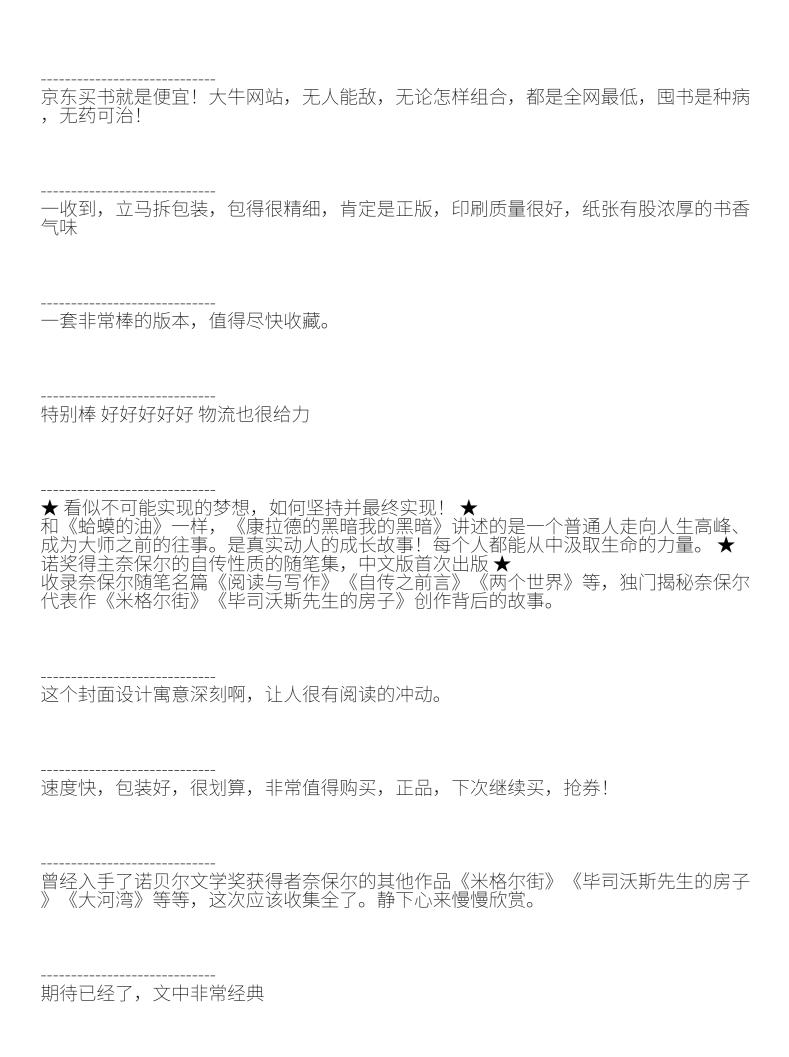
便宜了不少,就继续囤书,质量也不错。有活动还会再买的。

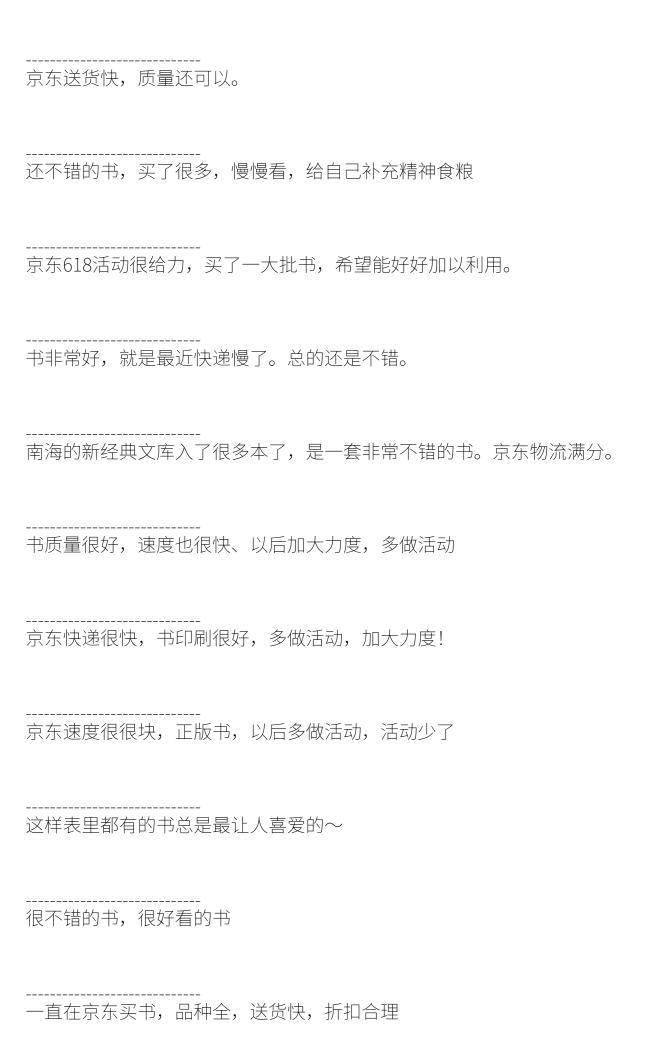
V.S.奈保尔(V.S.Naipaul), 英国著名作家。1932年生于特立尼达岛上一个印度移民家庭,50年代进入牛津大学攻 读英国文学,毕业后开始写作。著有《米格尔街》、《毕司沃斯先生的房子》、《毕司 沃斯先生的房子》、《自由国度》、《游击队员》、《大河湾》、"印度三部曲"、《 非洲的假面剧》等。2001年,获诺贝尔文学奖。 精彩书评

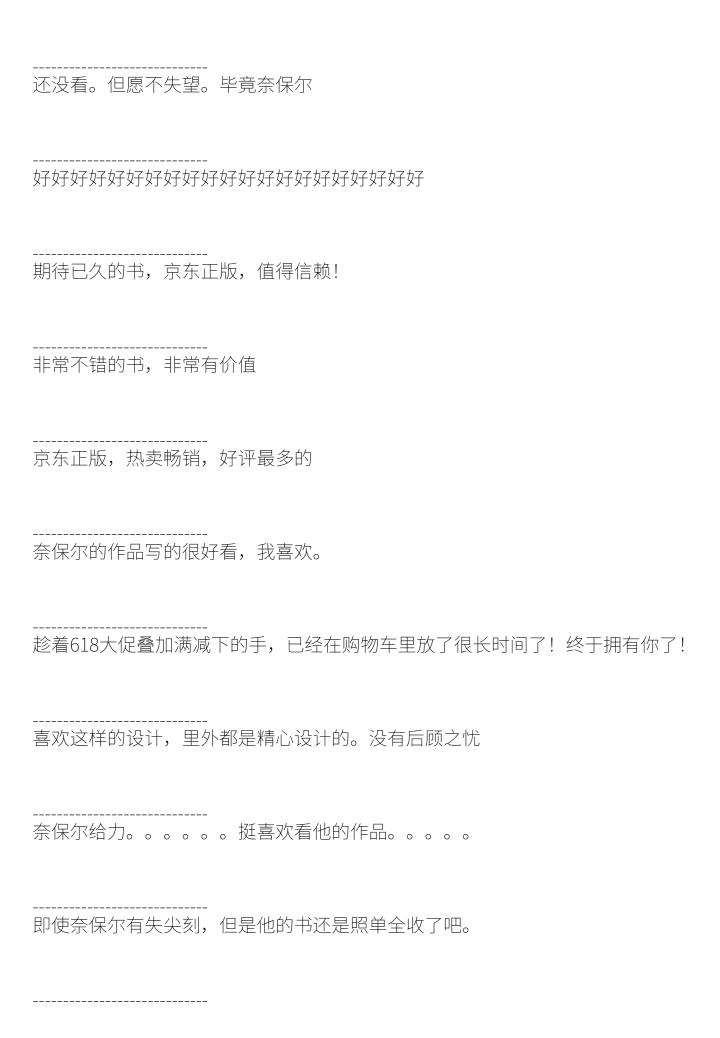
 看到喜欢作者的推荐买来看!
特别喜欢纸质书,感觉非常好,包装精美,值得购买···

《康拉德的黑暗我的黑暗》是一本自传性质的随笔集。收录名篇《阅读与写作》《自传之前言》《一生中最快乐的日子》《两个世界》等。和《蛤蟆的油》一样,这本书讲述了普通人走向人生巅峰、成为大师之前的往事。作者是2001年诺贝尔文学奖得主V.S.奈保尔。
《毕司沃斯先生的房子》内容简介:毕司沃斯先生童年时,父亲意外淹死,家里被迫卖掉的房子,全家人各奔东西,他也只能寄人篱下。几年后,他稀里糊涂地入赘成了图尔斯家族的女婿。结婚进门时,他的随身衣物挂不满一颗钉子。在一次又一次白眼和侮辱中,他只有一个梦想:有一栋完全属于自己的房子。从此,他开始了他雄心勃勃的"房子的一生",挣钱、存钱、挣钱、存钱房子在等着他,"毕司沃斯先生的房子"在等着他,但他根本不知道,那究竟是一个梦想,还是一个巨大的陷阱。
 帮单位买的,自己还没看过,读者推荐的,应该还不错吧。

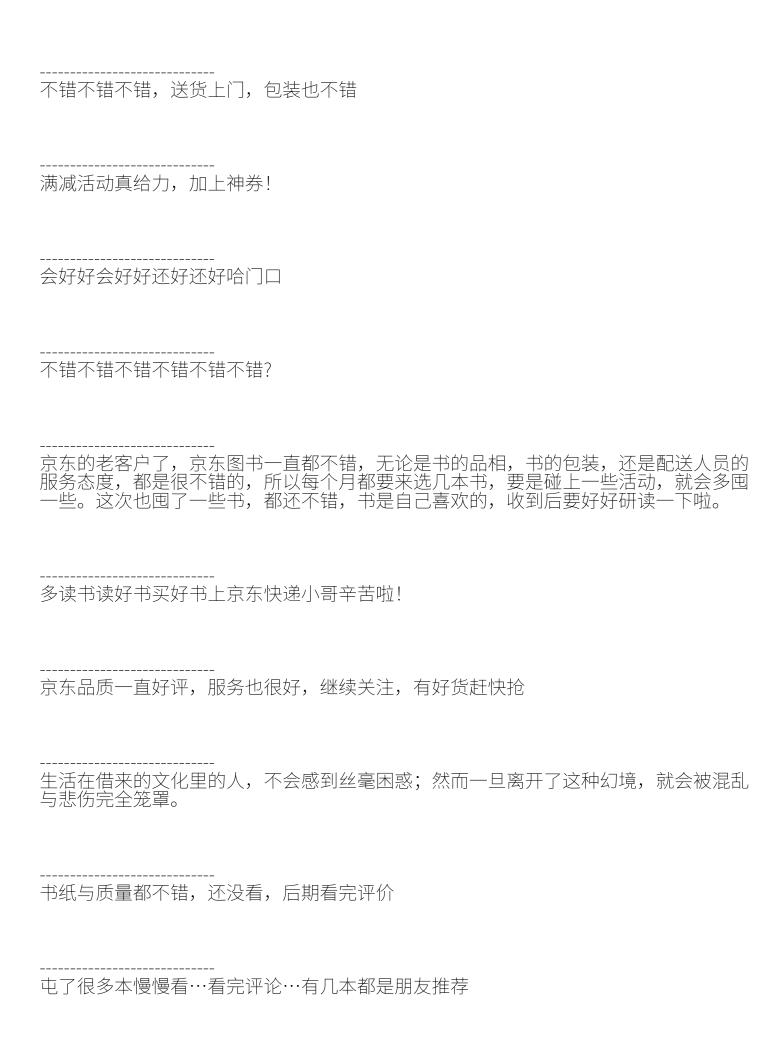
 好书。。。。。。。。。。。。



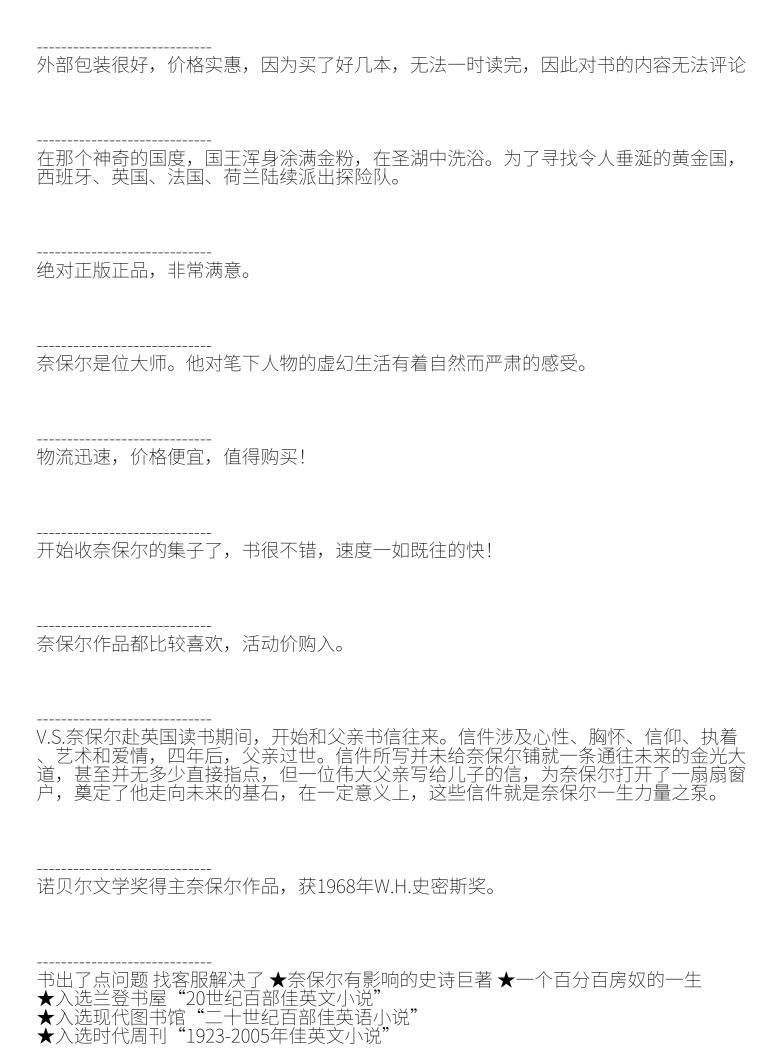




买给同事的生日礼物,还会再来的。同事挑选
图书已收到。图书质量很好,价格实惠。下次再来购买。
《毕司沃斯先生的房子》内容简介:毕司沃斯先生童年时,父亲意外淹死,家里被迫卖掉的房子,全家人各奔东西,他也只能寄人篱下。几年后,他稀里糊涂地入赘成了图尔斯家族的女婿。结婚进门时,他的随身衣物挂不满一颗钉子。在一次又一次白眼和侮辱中,他只有一个梦想:有一栋完全属于自己的房子。从此,他开始了他雄心勃勃的"房子的一生",挣钱、存钱、挣钱、存钱房子在等着他,"毕司沃斯先生的房子"在等着他,但他根本不知道,那究竟是一个梦想,还是一个巨大的陷阱。



图书定价太高,即使用券价格也还是偏高。
世界读书日好兴奋抢到券了。然而买书如山倒,看书如抽丝。。奈保尔买了好几本,就 差这本了



物流很快,书的质量也不错。

大学时,一位很有才华的心理学老师说过的一句话,让我终身难忘: "很多同学喜欢说自己一天能读多少页的书,有些人一天能读50页,有些人能读100页。可是一旦你用'页数'为单位来度量读书这种行为时,从一开始你就错了。"同理,如果你用读了多少本书来形容你的读书经历,这种思路,从一开始就错了。如果你认真读到了书里去,是不会care、甚至会完全忽略掉今天读了多少页,今年读了多少本的;当你沉迷于书中绚烂多彩的世界,当你的观念被翻天覆地地革新,是不会care、甚至会完全忽略掉今天读了多少页,今年读了多少本的。很多时候,一个人对待知识和思想的态度,就体现在用什么东西去丈量它。

赵薇只是个引子包括赵薇事件这次的大规模讨伐赵薇一定程度上开启民智告诉大家舆论控制的恐怖和媒体的镀金嘴脸让更多人知道这本身就是一种胜利毕竟民众就不会这么好被控制了[喵喵]#资本控制舆论##赵薇事件#你们说的爱国我不懂

书是好书,慢慢翻阅提升自己。静下心来多学习一点

赵薇只是个引子包括赵薇事件这次的大规模讨伐赵薇一定程度上开启民智告诉大家舆论控制的恐怖和媒体的镀金嘴脸让更多人知就是一种胜利毕竟民众就不会这么好被控制了[喵喵]#资本控制舆论##赵薇事件#你们说的爱国我不懂我只知道把民众

奈保尔的小说, 买来读读, 希望不错

送货快质量好,非常满意,还会来!

奈保尔的书,有一本收一本,慢慢看

装帧漂亮, 纸质不错, 内容还没看 很棒,速度快,书完整。 不错,物流速度快,包装好 很好的作家。作品很棒 价格实惠,内容不错。 收到了,第一次买外国人写的书,坚持每天阅读! 不错的书,封面字体都喜欢,纸质摸着也特别舒服

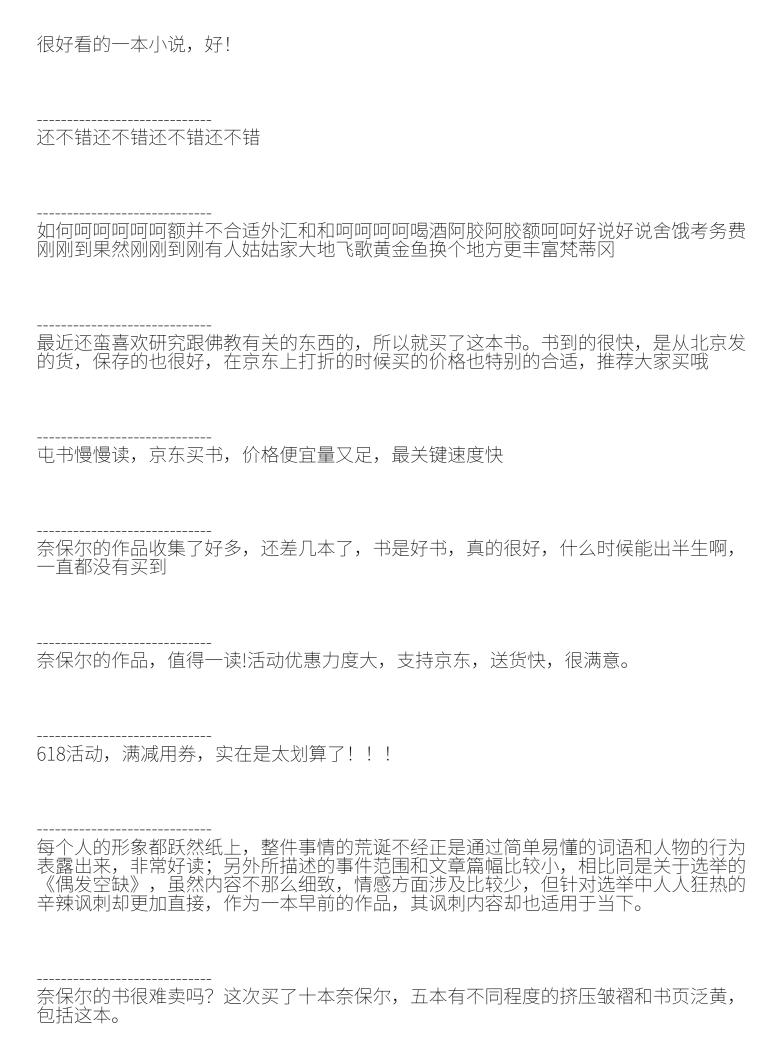
不错,集齐奈保尔的著作

[《]空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为"空间艺术"的图像的空间叙事问题(跨媒介),还把研究的触角伸向了历史叙事领域(跨学科),对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养(熟悉他的人都知道,他收藏的书、读过的书是相当多的,而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈),也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件:只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化,才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生,文学博士,文艺学、艺术学博士后,先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项,论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60

余篇,其中多篇被《新华文摘》 《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》 以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究,拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。不错。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生,文学博士,文艺学、艺术学博士后,先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编 江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从 事叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项,论著获省 级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论 文60余篇,其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文 级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、 摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究,拓展 了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。还可以。龙迪勇, 江西宜春人,1972年出生,文学博士,文艺学、艺术学博士后,先后就学于四川大学 、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊 》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项,论 著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、 《思想战线》等CSSCI期刊发表 学术论文60余篇,其中多篇被《新华文摘》 、《中国社会科学文摘》、 《高等学校文科 学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究 ,拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。

 奈保爾,我很喜欢,在集他的作品。
 好书不错,值得一读再读

为京东商城的快递速度点赞!昨天晚上下单,现在就收到货了!很棒!这是英国著名作家奈保尔的代表作之一,买来细细品味一番,能够得到一些启迪!



在这个信仰缺失的年代,看一看确实能安慰心灵。

挺厚一本书,信任奈保尔的质量,好评。

奈保尔:模仿者[The+Mimic+Men]_下载链接1_

书评

奈保尔:模仿者[The+Mimic+Men]_下载链接1_