

上海国家会计学院案例集（第六辑）



[上海国家会计学院案例集（第六辑）_下载链接1](#)

著者:上海国家会计学院 编

[上海国家会计学院案例集（第六辑）_下载链接1](#)

标签

评论

送货速度比较快,参加活动购买,价格比较合适,看简介买的,还没看,希望学习后有帮助.

收到后大致翻看过，有一定借鉴意义。回头细看后再评价。

so fast

还不错

值得肯定之处，正是对于若干人物形象成功的点染与塑造。对于小说中的两位主要人物杨百顺和牛爱国，我们在之前的分析过程中实际上已经有所涉及。作家对他们两位的塑造自然是成功的，能够给读者留下相当深刻的印象。值得引起我们注意的是，在主要人物之外，对于出现在自己笔端的若干次要人物，刘震云以不多的笔墨稍作点染，就能够使人物顿时活灵活现起来，留给读者的印象同样是难以磨灭的。比如章楚红，作家虽然用的笔墨很少，出现在他笔下的无非是她与牛爱国之间的相爱，以及通过他人之口转述的她跟丈夫李昆之间毅然决然的果断分手过程，但一个热情似火、敢爱敢恨、处事干脆利落的青年女性形象却已经跃然纸上了。再比如小说一开始就已经登场了的那位卖豆腐的老杨，虽然很早就退出了读者的阅读视野，但刘震云却通过他与几个儿子之间关系的描写，他与所谓的“老朋友”老马之间关系的描写，寥寥数笔，就把一个遇事总是优柔寡断、缺少主见而又患得患失、目光短浅的农民形象鲜明生动地塑造成功了。小说中其他的一些人物形象，比如老詹、吴香香、老高、庞丽娜、曹青娥等，也都给读者留下了难忘的印象。这些人物形象的成功塑造，所充分体现出的，一方面是刘震云对于乡村中复杂微妙人性世界的精到把握，另一方面则是作家一种深厚的艺术功力的具备

京东送货速度可以的，方便多了

[上海国家会计学院案例集（第六辑）_下载链接1](#)

书评

[上海国家会计学院案例集（第六辑）_下载链接1](#)