

桥的故事



[桥的故事_下载链接1_](#)

著者:[日] 中野京子 著，孟华川 译

[桥的故事_下载链接1_](#)

标签

评论

速度真的很快上午下单下午到达，连推货的机会都没有哈哈

作者的功力深厚，不容错过！

内容很有趣的一本小书 文库本 但纸张很好有分量

书还没看，不知道质量如何，应该不错。采购过程还比较满意。希望京东能给消费者更实在的优惠。

先看下，，，，，，，，，

中野京子的粉丝，每本必买。

很小一本，看起来不费力，故事也挺有意思的。

小时候常听老一辈说：“我走我的桥比你走过的路还多，我吃过的盐比你吃过的饭还多。”那时候桥还不是很多，而今各种立交桥、高架桥、地道桥层出不穷，可是关于桥的书我还是第一次看。

《桥的故事》是中野京子的又一新作，延续了《疯狂年代:法国大革命前后的欧洲.（上）》的写作风格，语言十分活泼有趣。本书以桥为线索，围绕着“奇”、“惊”、“史”、“怖”四个主题讲述了30个有关的桥的故事。

小册子，慢慢看吧

不错 很有意思的一本书

内容挺有趣的，书不大，活动价购入

好书推荐信，我自己的确如此没有理由不要太多

图文并茂 非常棒的书 很喜欢 希望能帮到他

30分钟就能翻完，视角特别，闲书一本。

还没有看，应该还不错

在书城看到这本很感兴趣，买来读~

挺好的 还没开始看

很不错的书值得推荐给大家

很不错，特别喜欢！

小品书 读起来不错

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

很好

好

《桥的故事》收集了世界各国的桥背后的历史人文故事。以其为线索，围绕着“奇”、“惊”、“史”、“怖”四个主题讲述30座桥。这些故事中有有关桥自身的，也有由桥引发的传说、神话、电影、绘画等。书中介绍了三岛由纪夫、果戈里、雷诺阿等人作品中出现的桥，也有不胜枚举的电影里的桥。但相比艺术作品中的桥，现实生活中真实存在的桥更承载着那些被湮没的历史和惊人的秘密。各式各样的桥静静的横跨众多的河流，无声的述说着众多的历史故事，展示着不同国家的文化传统。《桥的故事》收集了世界各国的桥背后的历史人文故事。以其为线索，围绕着“奇”、“惊”、“史”、“怖”四个主题讲述30座桥。这些故事中有有关桥自身的，也有由桥引发的传说、神话、电影、绘画等。书中介绍了三岛由纪夫、果戈里、雷诺阿等人作品中出现的桥，也有不胜枚举的电影里的桥。但相比艺术作品中的桥，现实生活中真实存在的桥更承载着那些被湮没的历史和惊人的秘密。各式各样的桥静静的横跨众多的河流，无声的述说着众多的历史故事，展示着不同国家的文化传统。

桥首先是一个连接工具，最初是从自然界偶然倒塌的树木或落石而形成的河道天然桥梁，而后发展成独木桥、铁桥、石拱桥等，空间上的跨越，让桥连接了此岸和彼岸。或许是文化差异不同，在中国的传说故事中，神仙是万能的，就像鲁班造桥就受到了各路神仙的帮助，玉皇大帝派人送石料，二十八星宿前来支援，而在欧洲，恶魔幻化成人，在险峻之地的桥大多称为“恶魔之桥”或“魔桥”。桥连接了从已知到未知，对未知的不确定性，随之产生的危险系数也就越高。金门大桥是旧金山的一座橙色悬索桥，富有装饰派艺术格调吸引了很多游客，也吸引了选择自杀的人。突然间越过栏杆，纵身跳了下去，直截了当的去了另外一个世界，后来这些自杀的桥段也搬上了荧屏。跳桥轻生的人，死的痛快，但却容易让旁人惊吓过度。如同卢沟桥是因为有“卢沟桥事变”，中野京子笔下的桥也跟历史事件有关联，鸣门德国桥是由一战期间被日本缴获的德国战俘自愿修建的，维奇奥桥是瓦萨里为满足美第奇家族从宅邸到办公厅修建一条走廊而建的桥上桥。中野京子从另一个全新的视角来诠释桥，桥是连接着一个与另一个世界，就像格林童话《会唱歌的白骨》中哥哥将弟弟杀死在桥上，弟弟的白骨被制作成吹口，笛子自己唱起来小调：“哥哥杀了我，抢走了野猪和新娘。”中野京子笔下的桥从东方到西方各国，横跨了众多的河流，展示着不同国家的文化传统，讲述了这些桥相关的历史与趣闻，桥的多种多样，桥是一种建筑形式，桥更是代表了人们想象力。桥虽然不会说话，但桥无声的述说着众多的故事。

所有的桥中都隐藏着许多故事。桥把不同的世界串联起来，众多故事诞生于此。本书汇集世界各国有关桥的历史。以其为线索，围绕着“奇”、“惊”、“史”、“怖”四个主题讲述了30个有关的桥的故事，也有桥引发的传说、神话、电影、艺术。中野京子将世界各地知名的桥进行了一一的盘点，将其中的历史故事以及背景进行了详尽的描写。相比艺术作品中的桥，现实生活中真实存在的桥更承载着那些被湮没的历史和惊人的秘密。各式各样的桥静静的横跨众多的河流，无声

的述说着众多的历史故事，展示着不同国家的文化传统。这是一部难得且视角独特的桥的故事。

1、不论哪个民族，对桥的印象都有相似之处。从四个主题盘点世界各国的桥：“奇”、“惊”、“史”、“怖”。将这些桥背后的故事呈现了出来。有从历史故事挖掘、有透过艺术作品展现其风采、也有通过民间传说展示……众多被淹没的历史与惊人的秘密在本书中被作者一一揭露。

2这是一本各国文化小品集，作为一套大众普及类的各国文化史读本，同时兼具了知识性与可读性，没有过多的专业名词与让人望而却步的厚重历史感。本书语言十分活泼有趣，轻松愉快的盘点了全球知名的30座桥。

3、本书提供了一个全新的视角，连接着两个不同的世界；是人生阶段中难关的象征；还是战争中最重要战略要地，相遇与分别之地。中野京子的这本有关桥的故事的合集将这个看似普通的建筑物无限的丰富了起来。

4、桥诞生于有历史记载之前，人类开始使用工具的时代。据说桥的起源是自然界偶然倒塌的树木或落石构成了河道天然的桥梁，然后人类自己动手砍伐树木而建造了独木桥。从此岸到彼岸，从已知到未知。跨越桥本身，包括它的高度，想必是一种十分振奋人心的体验。

著名作家巴西尔·施鲁普对女神学家玛雅·施内林一见钟情。他尝试着寄出一封表白的信，由此开启了一段鸿雁传情的时光。他们借助书信完成对婚姻的背叛，然而书信却揭露出，他们才是婚姻围场中首先遭遇背叛的人。玛雅的丈夫突然查出患上绝症，玛雅陪伴他在加拿大的荒原上进行了生命中最后一次自行车骑行。施鲁普开始了无声的等待……

作者简介
马丁·瓦尔泽，生于1927年，当代德语文学大师，曾获四七社奖、黑塞奖、毕希纳奖、法兰克福书业和平奖等重要文学奖项。瓦尔泽以现实主义的手法进行写作，擅长描写笔下人物的内心冲突。除小说外，瓦尔泽还从事诗歌、散文、广播剧、电视剧等多种体裁的创作。代表作有《恋爱中的男人》、《奔涌的流泉》、《惊马奔逃》、《批评家之死》等等。精彩书评★瓦尔泽的文字，机智而富有哲理，我深深佩服。——莫言

★难以想象，耄耋之年的马丁·瓦尔泽依然如此精进勇猛。他的宽阔、精准和锐利，他频繁自如的视角切换，让我想到狮子和年轻的赛车手。——徐则臣

★凭借这部饱含激情的小说，马丁·瓦尔泽为描写爱情的文学奉献了其最美、最真实也最痛苦的一章。一部写作艺术与感觉艺术的杰作，一个文学国度内最动人的爱情故事。——《南德意志报》精彩书摘2 尊敬的教授女士，

我拿到您的通讯地址，要归功于总统私人秘书。我第二天就给他拨通电话，谎称晚宴主角的事迹让我思绪万千，我不得不跟他写信，向他描述他让一个作家如何浮想联翩。您是神学家，对您就得说：在我这里，撒谎更多地是一个语言学而非道德难题。所以我拿着您的地址已经两个星期了，我每天都给您写信，这些不得不写的信从未寄出。我收到太多向我吐露与我无关的心曲的信件。这些信多半来自女人。我不能随便扔了。多少年来，我家的抽屉和盒子塞满了这类信件。特别在我的《喜沙草》出版之后。这本书让我出了名（这本书也让您知道我的名字）。我感觉自己有过错，至少要负责任。我可以把这些信视为一种资本。但如果我想变现，我会发现它们的价值微乎其微。尽管如此，我还是不无感情地储藏这些男人女人的长篇情感倾诉。这些对我表示欣赏和赞同的信件写得激情澎湃，语调高亢而且常常很优美，您千万别误会，我丝毫没有在您面前贬低它们的意思。我甚至希望自己总是带着真诚的礼貌给人轻松地回信。我跟不止一个人由此成为正儿八经的信友。当然女人写的信总是比我那些总是含糊其辞的回信有着更为强烈的情感。毕竟我总是回信的一方

比淘宝贵不少 主要是有分期和优惠券

[桥的故事_下载链接1](#)

书评

[桥的故事_下载链接1](#)