

中国古代建筑小史 [A Brief History Of Chinese Ancient Architecture]



[中国古代建筑小史 \[A Brief History Of Chinese Ancient Architecture\]_下载链接1](#)

著者:孙大章 著

[中国古代建筑小史 \[A Brief History Of Chinese Ancient Architecture\]_下载链接1](#)

标签

评论

了解古建的必读之书，非常好看

值得购买推荐的一本好书。

好书对爱好者却有帮助赞一个

喜欢建筑文化

中国古代建筑等级的特点是等级制度深严。这种制度至迟在周代已经出现，直至清末，延续了两千余年，是中国古代社会重要的典章制度之一。中国古代建筑等级制度各朝各代是不尽相同的，譬如周代时，王侯都城的大小、高度就有了等级差别。堂的高度和面积，门的重数，宗庙的室数逐级递降。只有天子、诸侯宫室的外门可建成城门状，天子宫室门外建一对阙，诸侯宫室门内可建一单阙；天子宫室的影壁建在门外，诸侯宫室的影壁建在门内；大夫、士只能用帘帷，不能建影壁。天子的宫室、宗庙可建重檐庑殿顶，柱用红色，斗、瓜柱上加彩画；诸侯、大夫、士只能建两坡屋顶，柱分别涂黑、青、黄色。连椽子的加工精度也有等级的差别。中文名

很不错

不错

好

《中国古代建筑小史》：
中国幅员辽阔、人口众多、历史悠久，创造了高度的物质文明和丰富鲜明的文化传统。千百年来生活、蕃息在这块富饶土地上的劳动人民，就像创造各种璀璨古代文化一样，也创造了风格独特、成就突出的建筑艺术。历来研究建筑史的学者都把中国古代建筑列为东方四大建筑体系之一。古代亚述、巴比伦建筑为西亚古代建筑体系，负有盛名的空中花园、萨良王宫等优秀建筑可称为一代奇迹。可惜这个体系早已湮灭。南亚地区的印度系建筑亦有漫长的历史，受婆罗门教、佛教传布的影响，产生过不少如桑契大塔、阿旃陀石窟等雄伟的宗教建筑。流风所被，影响远及斯里兰卡、缅甸、南洋群岛等地，但后来这个建筑体系被西亚的伊斯兰教建筑所隔断，没有持续发展下去。

西亚后起的伊斯兰教建筑体系，遍布欧、亚、非三洲，成为中世纪建筑历史上的重要角色。但历史最悠久、风格最统一、特点最显著者，莫过于东亚的中国建筑体系。日本、朝鲜、中南半岛的建筑都长期稳定地融合在这个体系之中，至今它还蕴藏着生机，为创造我国未来的建筑形式提供有益的营养。

买来了解了解，适合初级读者。

[中国古代建筑小史 \[A Brief History Of Chinese Ancient Architecture\]_ 下载链接1_](#)

书评

[中国古代建筑小史 \[A Brief History Of Chinese Ancient Architecture\]_ 下载链接1_](#)