

唯美翻糖：饼干·杯子蛋糕·大蛋糕



[唯美翻糖：饼干·杯子蛋糕·大蛋糕_下载链接1](#)

著者:王森 编

[唯美翻糖：饼干·杯子蛋糕·大蛋糕_下载链接1](#)

标签

评论

还可以吧，就是看看，有些方法还是没说清楚

很漂亮，很唯美的翻糖，学习了

翻糖是一种艺术，吃起来嘛可能不怎么样，倒是看的舒服啊

非常实用的一本书，印刷色彩清晰，活动期间入手非常划算，京东派送员送货及时

挺好挺好挺好挺好挺好挺好

印刷质量不错，送货很快，下次再来买

价格划算，质量很好，发货挺快的。

收到了，质量确实不错，价格便宜啊

棒?已经学会了

京东质量不错，活动价很给力哦。

多学习！我看！长知识！！！！！！！！

一直在京东买东西买的東西都很好，正品，便宜

快递小哥很认真，包装完好，可以作为参考图书。

看上去真显档次 真是爱不释手啊 大气

不错，老婆很喜欢

正品，送货很快，非常满意。。。

正品，送货很快，非常满意。。

很好很好，跟我想象的一样，支持京东！

不错，买书很快，送货速度非常快，很喜欢在京东买书。赞～

相信京东一直在京东买东西，送货速度快，特别支持

小姐姐再见再见再见再见中

试了下饼干底，味道还不错。

东西好，速度快，品质也放心。

京东真不错，速度快，商品也不错

还不错！忠实客户！快递不错！

满意。。。。。。。。。。

很不错，下次还来京东购物

很满意，都多系购买啦。

挺好的、很有用

囤书，抢到了京东的券，很划算，买了很多书，还没来及看，京东一定要多搞些这种活动，我还有好多书要买

其实没必要买书，关注几个公众号会比较好，书内容一般，制作精美。

很满意

好看

满意

不错

很好

吾消费京东商城数年，深知各产品琳琅满目。然，唯此宝物与众皆不同，为出淤泥之清莲。使吾为之动容，心驰神往，以至茶饭不思，寝食难安，辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食，凑齐银两，倾吾之所有而能买。东哥之热心、快递员之殷切，无不让人感激涕零，可谓迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱。待打开包裹之时，顿时金光四射，屋内升起七彩祥云，处处皆是祥和之气。吾惊讶之余甚是欣喜若狂，呜呼哀哉！此宝乃是天上物，人间又得几回求！遂沐浴更衣，焚香祷告后与人共赏此宝。人皆赞叹不已，故生此宝物款型及做工，超高性价比之慨，且赞吾独具慧眼与时尚品位。产品介绍果然句句实言，毫无夸大欺瞒之嫌。实乃大家之风范，忠义之商贾。

好

以前不知道京东购物评价能返京豆，结果错过了很多京豆，现在写下这段话，评价到哪复制到哪，能复制这段话说明对这个产品比较满意。

几年前有本奇书，名叫《亲爱的，我有了》。据说看了这本书的人，很多都怀孕了。这件事是我的同事看到我办公室的小书架上有这本书时，惊叫着告诉我的。而我即将编辑出版的这本手绘食谱《甜心笔记》却先后经历了我和作者shakeorange的怀孕生子，我们都为这即将诞生的新书兴奋雀跃，也希望可以有新的魔力降临在这本书上，为每一位读者带来好孕（?????）。一提到手绘食谱，常常想到的是可爱的小人或者小动物形象，书中通过他们的情节引导，将美食的制作过程分步骤来画出来。又或者用比较写实的绘画风格，将一道美食以插画的形式展现。可以说，可爱或是抒情是手绘食谱的主要表达形式。因为曾经做过很可爱感觉的绘本食谱，如《kodi的美食绘馆：给亲爱的你》、《kodi的美味便当书：小小的幸福》，以及《一个人的幸福餐》，所以在做这本《甜心笔记》时，我希望可以找到另一种清新的形式表达。不重复自己，也让不同的作者更好地展现自己的特色与风格，我想这是编辑的使命。手绘食谱不同于照片食谱，无论如何做不到照片食谱对做菜过程的清晰展现。无论是成品图还是过程图，如果单纯想学习做菜，无疑照片食谱是最好的选择。那么，手绘食谱因为什么而存在呢？

手绘本身就是一种艺术表达形式，即使不是画食谱，而是画了别的什么，如果足够好看，足够吸引人，那么手绘的作品本身就有存在的意义。用手绘去表达食谱，最关键的还是绘本如何表达。想清楚这点，前面的问题也迎刃而解：在这本书上，找到适合作者绘画特色的手绘风格，自然也就有了属于这本书的特色。

在做一本绘本的时候，我不会给作者一个风格，告诉她就要这种，照着去画吧。我相信每一位作者应该有自己的特点。而我选择这位作者就是因为看到她身上闪亮的地方。而ShakeOrange身上最吸引我的就是清新但不过于成熟的青春气息。

在找到这本书中，属于作者的风格这件事上，我和shakeorange一起探讨了很多新颖的版面表达形式，参考了很多国内外优秀的美食插画。创新之前必定先要学习与模仿。而我这次十分幸运，遇到了非常有灵性的作者。她能很快吸收各种风格的长处，并融合成了属于自己的美食绘本的表达。

尽管交稿很快，却遭遇了我的产假。图书出版不同于其他行业，如果策划编辑不在岗，其实很难转交给其他编辑继续的，尤其是原创作品。不同的策划思路和感觉，即使面对同一作者，不同编辑也会制作出不同感觉的作品。

这一拖就是半年。到现在还能看到shakeOrange在微博置顶的帖子里写的：希望下半年可以发售（2014年6月17日）。每次看到这个帖子我都会觉得很愧疚。即使如此，作者也没有一点怪我或者催促。这份理解与行动上的支持比任何言语都重要。

到了2015年初，由于我个人的离职跳槽，这本书又经历了版权合同改签。在1月份终于准备印刷时，新公司老总和渠道各方面给予了新的意见。新意见虽然刺耳但是却很中肯，比如版面变化比较单调，目录页有些简陋，过程描述不够清晰，等等。这些问题的提出对于我是种鞭策。由于急于出版，很多作为编辑不该忽略的问题都没有重视。

我硬着头皮和shakeorange说，咱们的书要改，要加一些内容。可爱的作者再次毫无怨言的同意了我的要求？。尽管这次是因为她有孕在身，导致了这一工作进度的延长，但是最后的结果让我和其他人都眼前一亮。我的一位同事说，现在的目录和以前简直天壤之别（我之前其实还辩解以前的目录比较简约,,???,,）。图书在送审过程中也有负责审核的编辑悄悄内部预定。

目前这本《甜心笔记》已经进入最后阶段，下周上市预售。希望每一位读者可以感受到我们这两个孕妇的努力，可以感受到手绘图书的魅力。也希望每一次的合作都能像这次一样，充满信任与执着。

[唯美翻糖：饼干·杯子蛋糕·大蛋糕_下载链接1](#)

书评

[唯美翻糖：饼干·杯子蛋糕·大蛋糕_下载链接1](#)