

中国最具代表性书法作品放大本系列：颜真卿多宝塔碑



[中国最具代表性书法作品放大本系列：颜真卿 多宝塔碑_下载链接1](#)

著者:张海 编

[中国最具代表性书法作品放大本系列：颜真卿 多宝塔碑_下载链接1](#)

标签

评论

兰亭集序是我一直很喜欢的作品，特别是书法，不是其他的行书草书，就普通的楷书字体，对于练习写字还是不错的

神品妙品皆不为过，好帖，多看看多揣摩

真跡，不怎麼樣，要是一大張就好了，

发货快，物流快，书好，开卷有益。
包装箱如果再大些，大版面字帖平整放置，不曲折着，就更好啦！

宝贝灰常不错的不错的说，宝贝灰常不错的不错的说呵呵

商品不错和图上一样，物流很快，就是包装不好，书都皱了

真心漂亮，大开本，就是差一个能放这么大书本的书架

好大一本！很喜欢！毛笔太难练了。需要持之以恒。

京东的法帖，印刷不错，旁边有文字注释，容易阅读。但是，全书没有任何作者介绍或者出版说明，或者字帖的介绍，感觉怪怪的，不知道是不是正版

京东的东西和服务很好，经常买书买用品。

非常满意，非常喜欢这些字帖

这是很好的东西，非常地值得购买。

很好，书是正品，值得拥有。

书圣王羲之传世行草用于临摹

这个清晰度比妙严寺好点，临习足够了

有一张画画用的纸那么大啊，没地方放

很是不错，京东网购方便啊

看着欣赏的挺好就是印刷的有点不是太精

帖子一定要买放大版，别信什么原大。

买了，还没练，价格要再少一点就好了

帖子很好，快递小哥很热情，怕我拿不动把一箱子书直接搬到家中，非常感谢！全五星！

好书好字贴，很好的学习帮手

重在拿来欣赏，可惜没有整个作品的缩印页。

很快就收到了，感觉很不错的。

很快就收到了，感觉挺喜欢的。

印刷质量没有想象中好。

字体够大，便于学习参考。

质量不错，但运输过程中皱了

此用户未填写评价内容

很大的一本书，已经临写了一遍了。

太大版本，所以就被同来的书压坏啦，修复中！

与第一次购买相差很远。有点失望。

喜欢的字帖，还不错

很好，质量有保证，价格比超市便宜，又方便，以后都在京东买了！

物美价廉的好书，印刷精美，快递给力

超级大的开本，体验非常好

非常好！送达快速！

好书推荐好书推荐好书推荐

字帖没毛病，京东配送就是快，妈妈很喜欢练字很方便

包装不好 书都压折了

很好的，京东就是好，非常满意，持续关注京东

超大 字体很喜欢

此用户未及时评价，系统默认好评。

真心一般的很，完全是为了商业。

开本非常大，印刷不错

送货快方便，质量好，价格实惠。相信京东，品质保障，几乎家里买什么都在京东了。

一本好书值得推荐给别人。好书

挺好的，买了很多次，还不错

京东的品质很好，送货速又快，喜欢在京东购买，省心！

大的还怕人呢，只好在家里看了！哈

很好，但没想到时放大版

很好的书。 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

书挺好就是买了4本都有不同的折损

真心是大呀，非常棒，适合放家里看，是放大版的，印刷非常棒！推荐购买

很不错哦 比想象中的要好一些

好大本的字帖!

不错，就是太大了，比班上娃娃用的都大!

不错不错，可以。。。

不太好，还以为是一整张，其实是a4钉起来的

这本书是真版，孩子很喜欢

购物方便挺好的，就是送货速度慢了一点。

很不错)，喜欢!

????????不错，很不错的

总体满意。对快递一如既往满意。

买的放大版，隶书放大的好。

给女儿买的 每天照着临摹很不错

很好，印刷清晰

不错，就是这一本买回来包装的不大好，有一点皱，不过总体还好吧，给个好评，但希望以后包装能好一点

京东就是给力

一般吧！。。。。。。。。。。

照片显示是最新版，但收到的不是最新版的，换货不便，算了。

不错的字帖，价格偏贵，但值得一收，字大清晰。

价格较贵的一本大字帖，不过字大清晰，的确是不错的字帖。

京东这次快递也不够快，花了两三天才到，而且这次包装也是有史以来最差的，书角还破了。算了，懒得换！其实我去新华书店看了，价格一样的，只是单纯想给奶茶妹妹他老公赚点奶粉钱，结果被坑。

强行放大，最为致命

书不错。就是包装不好，到家打开，封面和内膛就要脱离了

放大版的

好，很好

很不错

货都没有收到，叫我怎么评分呢？

不错。

很好

正品

好

颜真卿的书法初学褚遂良，后又得笔法于张旭，彻底摆脱了初唐的风范，创造了新的时代书风。颜真卿的书体被称为“颜体”，与柳公权并称“颜柳”，有“颜筋柳骨”之誉。
颜真卿的真书雄秀端庄，结字由初唐的瘦长变为方形，方中见圆，具有向心力。用笔浑厚强劲，善用中锋笔法，饶有筋骨，亦有锋芒，一般横画略细，竖画、点、撇与捺略粗。这一书风，大气磅礴，多力筋骨，具有盛唐的气象。他的行草书，遒劲有力、真情流露，结构沉着，点画飞扬，在王派之后为行草书开一生面。颜真卿的行书遒劲郁勃，这

种风格也体现了大唐帝国繁盛的风度，并与他高尚的人格契合，是书法美与人格美完美结合的典例，故而被后世誉为“天下第二行书”。颜真卿的书法初学褚遂良，后又得笔法于张旭，彻底摆脱了初唐的风范，创造了新的时代书风。颜真卿的书体被称为“颜体”，与柳公权并称“颜柳”，有“颜筋柳骨”之誉。

颜真卿的真书雄秀端庄，结字由初唐的瘦长变为方形，方中见圆，具有向心力。用笔浑厚强劲，善用中锋笔法，饶有筋骨，亦有锋芒，一般横画略细，竖画、点、撇与捺略粗。这一书风，大气磅礴，多力筋骨，具有盛唐的气象。他的行草书，遒劲有力、真情流露，结构沉着，点画飞扬，在王派之后为行草书开一生面。颜真卿的行书遒劲郁勃，这种风格也体现了大唐帝国繁盛的风度，并与他高尚的人格契合，是书法美与人格美完美结合的典例，故而被后世誉为“天下第二行书”。

欧阳修曾说：“颜公书如忠臣烈士，道德君子，其端严尊重，人初见而畏之，然愈久而愈可爱也。其见宝于世者有必多，然虽多而不厌也。”朱长文赞其书：“点如坠石，画如夏云，钩如屈金，戈如发弩，纵横有象，低昂有志，自羲、献以来，未有如公者也。”颜体书对后世书法艺术的发展产生了深远影响，唐以后很多名家，都从颜真卿变法成功中汲取经验。尤其是行草，。苏轼曾云：“诗至于杜子美，文至于韩退之，画至于吴道子，书至于颜鲁公，而古今之变，天下之能事尽矣。欧阳修曾说：“颜公书如忠臣烈士，道德君子，其端严尊重，人初见而畏之，然愈久而愈可爱也。其见宝于世者有必多，然虽多而不厌也。”朱长文赞其书：“点如坠石，画如夏云，钩如屈金，戈如发弩，纵横有象，低昂有志，自羲、献以来，未有如公者也。”颜体书对后世书法艺术的发展产生了深远影响，唐以后很多名家，都从颜真卿变法成功中汲取经验。尤其是行草，。苏轼曾云：“诗至于杜子美，文至于韩退之，画至于吴道子，书至于颜鲁公，而古今之变，天下之能事尽矣。

[中国最具代表性书法作品放大本系列：颜真卿 多宝塔碑 下载链接1](#)

书评

[中国最具代表性书法作品放大本系列：颜真卿 多宝塔碑 下载链接1](#)