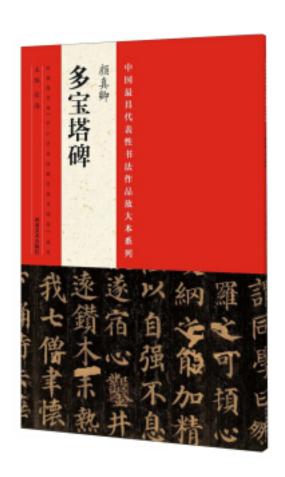
中国最具代表性书法作品放大本系列: 颜真卿 多宝塔碑



中国最具代表性书法作品放大本系列: 颜真卿 多宝塔碑 下载链接1

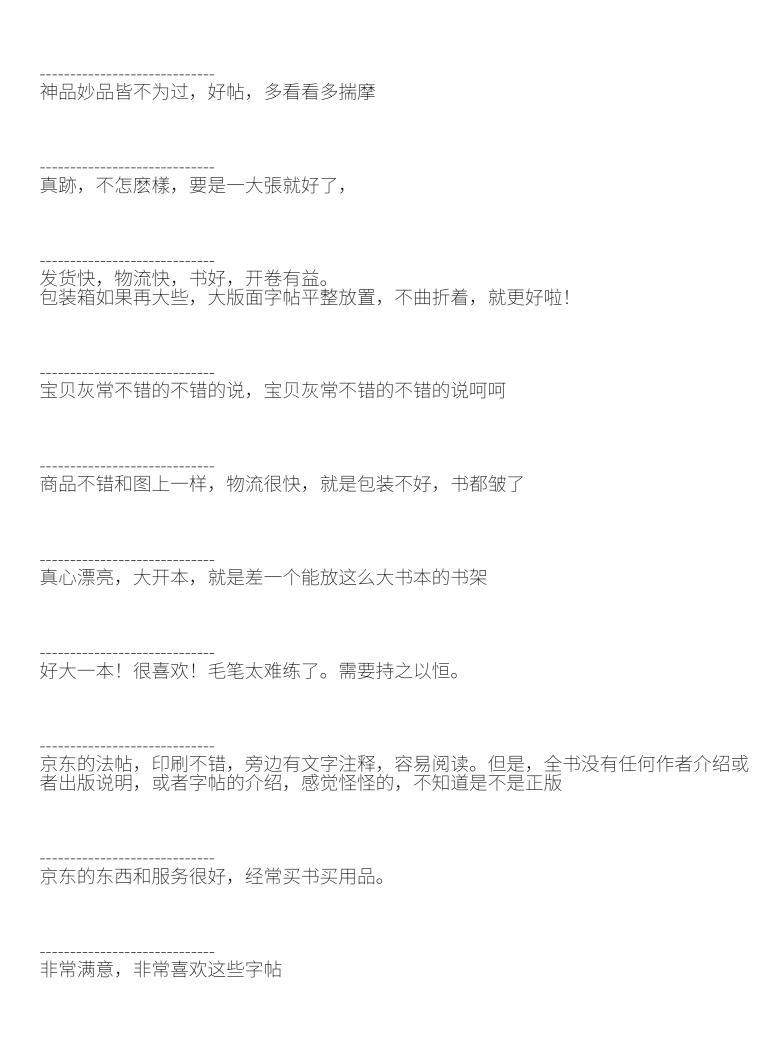
著者:张海编

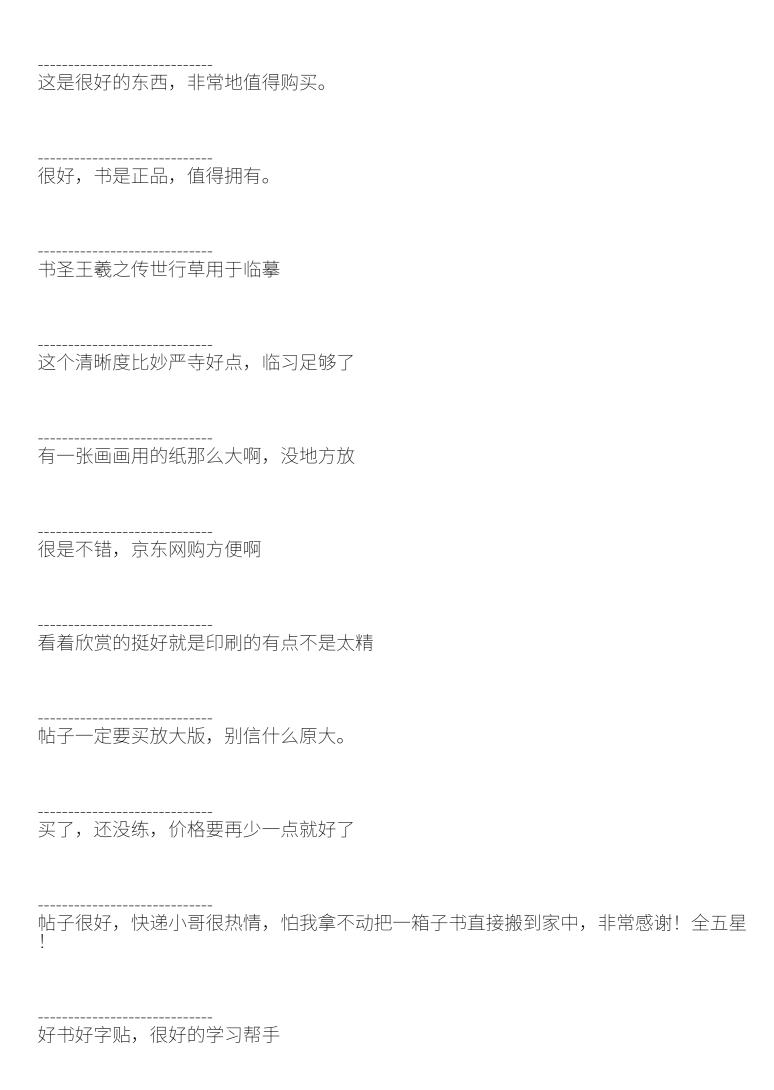
中国最具代表性书法作品放大本系列: 颜真卿 多宝塔碑 下载链接1

标签

评论

兰亭集序是我一直很喜欢的作品,特别是书法,不是其他的行书草书,就普通的楷书字体,对于练习写字还是不错的

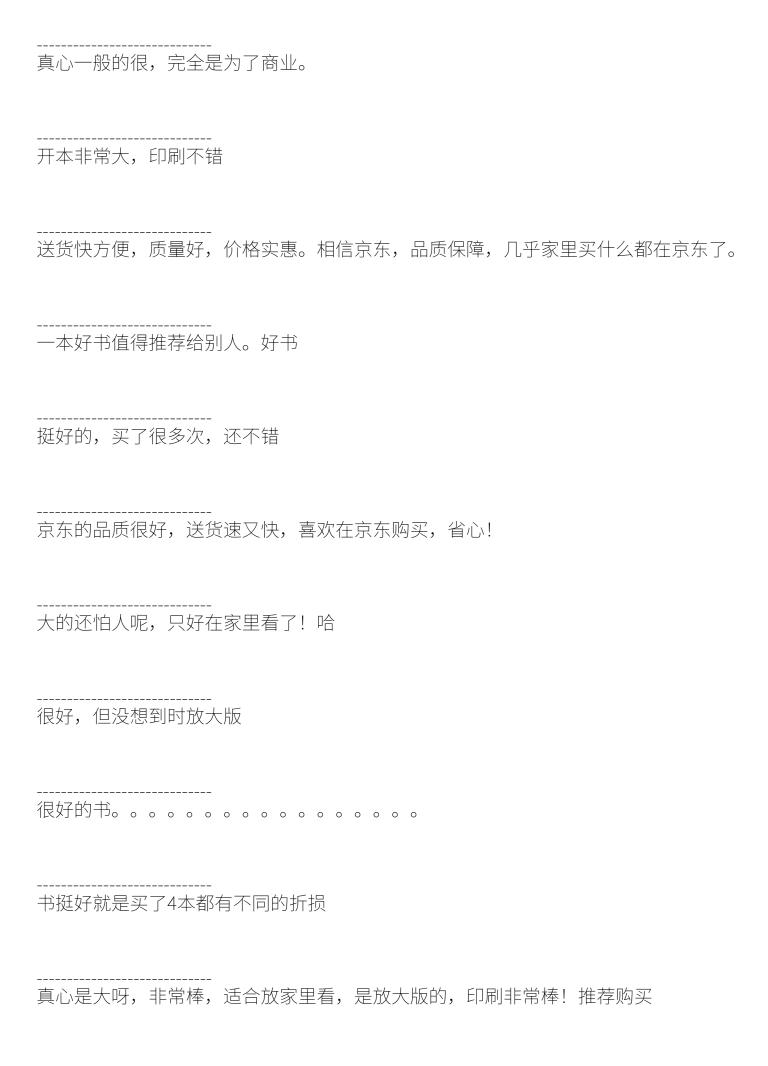




重在拿来欣赏,可惜没有整个作品的缩印页。
很快就收到了,感觉很不错的。
很快就收到了,感觉挺喜欢的。
印刷质量没有想象中好。
字体够大,便于学习参考。
质量不错,但运输过程中皱了
此用户未填写评价内容
很大的一本书,已经临写了一遍了。
太大版本,所以就被同来的书压坏啦,修复中!
与第一次购买相差很远。有点失望。

物美价廉的好书,印刷精美,快递给力
 超级大的开本,体验非常好
 非常好! 送达快速!
好书推荐好书推荐好书推荐
字帖没毛病,京东配送就是快,妈妈很喜欢练字很方便
包装不好 书都压折了
 超大 字体很喜欢

喜欢的字帖,还不错



很不错哦 比想象中的要好一些
 好大本的字帖!
 不错,就是太大了,比班上娃娃用的都大!
 不错不错,可以。。。
 不太好,还以为是一整张,其实是a4钉起来的
 很不错),喜欢!
 ???????不错,很不错的

一般吧!。。。。。。。。
 不错的字帖,价格偏贵,但值得一收,字大清晰。

书不错。就是包装不好,到第	家打开,封面和内	膛就要脱离了	
放大版的			
好,很好			
 很不错			
 货都没有收到,叫我怎么评分	分呢?		
 很好			
 正品			
 好			

颜真卿的书法初学褚遂良,后又得笔法于张旭,彻底摆脱了初唐的风范,创造了新的时代书风。颜真卿的书体被称为"颜体",与柳公权并称"颜柳",有"颜筋柳骨"之誉

[。] 颜真卿的真书雄秀端庄,结字由初唐的瘦长变为方形,方中见圆,具有向心力。用笔浑厚强劲,善用中锋笔法,饶有筋骨,亦有锋芒,一般横画略细,竖画、点、撇与捺略粗。这一书风,大气磅礴,多力筋骨,具有盛唐的气象。他的行草书,遒劲有力、真情流露,结构沉着,点画飞扬,在王派之后为行草书开一生面。颜真卿的行书遒劲郁勃,这

种风格也体现了大唐帝国繁盛的风度,并与他高尚的人格契合,是书法美与人格美完美 结合的典例,故而被后世誉为"天下第二行书"。颜真卿的书法初学褚遂良,后又得笔 法于张旭,彻底摆脱了初唐的风范,创造了新的时代书风。颜真卿的书体被称为 ",与柳公权并称"颜柳",有"颜筋柳骨"之誉。 颜真卿的真书雄秀端庄,结字由初唐的瘦长变为方形,方中见圆,具有向心力。用笔浑 厚强劲,善用中锋笔法,饶有筋骨,亦有锋芒,一般横画略细,竖画、点、撇与捺略粗 。这一书风,大气磅礴,多力筋骨,具有盛唐的气象。他的行草书,遒劲有力、真情流露,结构沉着,点画飞扬,在王派之后为行草书开一生面。颜真卿的行书遒劲郁勃,这 种风格也体现了大唐帝国繁盛的风度,并与他高尚的人格契合,是书法美与人格美完美 结合的典例,故而被后世誉为 "天下第二行书" 。 其端严尊重,人初见而 也。"朱长文赞其书: "颜公书如忠臣烈士,道德君子, 人初见而畏之, 愈可爱也。其见宝于世者有必多,然虽多而不厌也。 点如坠石,画 思问发也。其见玉丁巴看有必多,然虫多lll个厌也。 木长又贯其书. 思如坠石,鸣 如夏云,钩如屈金,戈如发弩,纵横有象,低昂有志,自羲、献以来,未有如公者也。 颜体书对后世书法艺术的发展产生了深远影响,唐以后很多名家,都从颜真卿变法成 "诗至于杜子美,文至于韩退之,画至于吴 功中汲取经验。尤其是行草,。苏轼曾云:" 道子,书至于颜鲁公,而古今之变,天下之能事尽矣。欧阳修曾说:"颜公书如忠臣烈士,道德君子,其端严尊重,人初见而畏之,然愈久而愈可爱也。其见宝于世者有必多,然虽多而不厌也。"朱长文赞其书:"点如坠石,画如夏云,钩如屈金,戈如发弩, 自羲、献以来,未有如公者也。 颜体书对后世书法艺术的发展 纵横有象,低昂有志, 产生了深远影响,唐以后很多名家,都从颜真卿变法成功中汲取经验。尤其是行草, 苏轼曾云:"诗至于杜子美,文至于韩退之,画至于吴道子,书至于颜鲁公,而古今之 变,天下之能事尽矣。

中国最具代表性书法作品放大本系列: 颜真卿 多宝塔碑_下载链接1_

书评

中国最具代表性书法作品放大本系列: 颜真卿 多宝塔碑 下载链接1