

中国最具代表性书法作品放大本系列：乙瑛碑



[中国最具代表性书法作品放大本系列：乙瑛碑_下载链接1](#)

著者:张海 编

[中国最具代表性书法作品放大本系列：乙瑛碑_下载链接1](#)

标签

评论

买了，还没练，价格要再少一点就好了

很快就收到了，感觉很不错的。

很快就收到了，感觉挺喜欢的。

字体够大，便于学习参考。

质量不错，但运输过程中皱了

此用户未填写评价内容

喜欢的字帖，还不错

好书推荐好书推荐好书推荐

不错不错，可以。。。

京东的法帖，印刷不错，旁边有文字注释，容易阅读。但是，全书没有任何作者介绍或者出版说明，或者字帖的介绍，感觉怪怪的。

已经开始临摹了，孩子书法老师推荐的。不错。

京东的东西和服务很好，经常买书买用品。

非常满意，非常喜欢这些字帖

这是很好的东西，非常地值得购买。

书圣王羲之传世行草用于临摹

这个清晰度比妙严寺好点，临习足够了

有一张画画用的纸那么大啊，没地方放

很是不错，京东网购方便啊

看着欣赏的挺好就是印刷的有点不是太精

好书好字贴，很好的学习帮手

书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

超级大的开本，体验非常好

此用户未及时评价，系统默认好评。

货都没有收到，叫我怎么评分呢？

包装不好 书都压折了

不错，就是这一本买回来包装的不太好，有一点皱，不过总体还好吧，给个好评，但希望以后包装能好一点

太大版本，所以就被同来的书压坏啦，修复中！

物美价廉的好书，印刷精美，快递给力

很好，印刷清晰

商家发货很及时很诚信很好，图书印刷很清晰，纸质很好。图书的尺寸略大，超乎想象的。

字帖没毛病，京东配送就是快，妈妈很喜欢练字很方便

很好，质量有保证，价格比超市便宜，又方便，以后都在京东买了！

京东就是给力

开本非常大，印刷不错

大的还怕人呢，只好在家里看了！哈

京东的法帖，印刷不错，旁边有文字注释，容易阅读。但是，全书没有任何作者介绍或者出版说明，或者字帖的介绍，感觉怪怪的，不知道是不是正版

宝贝灰常不错的不错的说，宝贝灰常不错的不错的说呵呵

很不错哦 比想象中的要好一些

真心一般的很，完全是为了商业。

包装好，书更好，物流也快，很满意

商品不错和图上一样，物流很快，就是包装不好，书都皱了

很不错，一直期待的东西!

很不错)，喜欢!

书挺好就是买了4本都有不同的折损

很好的，京东就是好，非常满意，持续关注京东

发货快，物流快，书好，开卷有益。
包装箱如果再大些，大版面字帖平整放置，不曲折着，就更好啦!

帖子很好，快递小哥很热情，怕我拿不动把一箱子书直接搬到家中，非常感谢！全五星！

不太好，还以为是一整张，其实是a4钉起来的

挺好的，买了很多次，还不错

这本书是真版，孩子很喜欢

一本好书值得推荐给别人。好书

好

真心漂亮，大开本，就是差一个能放这么大书本的书架

好大一本！很喜欢！毛笔太难练了。需要持之以恒。

发货快，单独包装，封面和封底有一点折痕。字是放大的了，不过挺清晰，总体不错。

很好的书。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

照片显示是最新版，但收到的不是最新版的，换货不便，算了。

不错，就是太大了，比班上娃娃用的都大！

很好，但没想到时放大版

送货快方便，质量好，价格实惠。相信京东，品质保障，几乎家里买什么都在京东了。

???????不错，很不错的

京东的品质很好，送货速又快，喜欢在京东购买，省心！

购物方便挺好的，就是送货速度慢了一点。

总体满意。对快递一如既往满意。

放大版的

真心是大呀，非常棒，适合放家里看，是放大版的，印刷非常棒！推荐购买

真跡，不怎麼樣，要是一大張就好了，

好，很好

很好

不错！ 不错！

买的放大版，隶书放大的好。

很不错

不错。

正品

颜真卿的书法初学褚遂良，后又得笔法于张旭，彻底摆脱了初唐的风范，创造了新的时代书风。颜真卿的书体被称为“颜体”，与柳公权并称“颜柳”，有“颜筋柳骨”之誉。

颜真卿的真书雄秀端庄，结字由初唐的瘦长变为方形，方中见圆，具有向心力。用笔浑厚强劲，善用中锋笔法，饶有筋骨，亦有锋芒，一般横画略细，竖画、点、撇与捺略粗。这一书风，大气磅礴，多力筋骨，具有盛唐的气象。他的行草书，遒劲有力、真情流露，结构沉着，点画飞扬，在王派之后为行草书开一生面。颜真卿的行书遒劲郁勃，这种风格也体现了大唐帝国繁盛的风度，并与他高尚的人格契合，是书法美与人格美完美结合的典例，故而被后世誉为“天下第二行书”。颜真卿的书法初学褚遂良，后又得笔法于张旭，彻底摆脱了初唐的风范，创造了新的时代书风。颜真卿的书体被称为“颜体”，与柳公权并称“颜柳”，有“颜筋柳骨”之誉。

颜真卿的真书雄秀端庄，结字由初唐的瘦长变为方形，方中见圆，具有向心力。用笔浑厚强劲，善用中锋笔法，饶有筋骨，亦有锋芒，一般横画略细，竖画、点、撇与捺略粗。这一书风，大气磅礴，多力筋骨，具有盛唐的气象。他的行草书，遒劲有力、真情流露，结构沉着，点画飞扬，在王派之后为行草书开一生面。颜真卿的行书遒劲郁勃，这种风格也体现了大唐帝国繁盛的风度，并与他高尚的人格契合，是书法美与人格美完美结合的典例，故而被后世誉为“天下第二行书”。

欧阳修曾说：“颜公书如忠臣烈士，道德君子，其端严尊重，人初见而畏之，然愈久而愈可爱也。其见宝于世者有必多，然虽多而不厌也。”朱长文赞其书：“点如坠石，画如夏云，钩如屈金，戈如发弩，纵横有象，低昂有志，自羲、献以来，未有如公者也。”颜体书对后世书法艺术的发展产生了深远影响，唐以后很多名家，都从颜真卿变法成功中汲取经验。尤其是行草，。苏轼曾云：“诗至于杜子美，文至于韩退之，画至于吴道子，书至于颜鲁公，而古今之变，天下之能事尽矣。欧阳修曾说：“颜公书如忠臣烈士，道德君子，其端严尊重，人初见而畏之，然愈久而愈可爱也。其见宝于世者有必多，然虽多而不厌也。”朱长文赞其书：“点如坠石，画如夏云，钩如屈金，戈如发弩，纵横有象，低昂有志，自羲、献以来，未有如公者也。”颜体书对后世书法艺术的发展产生了深远影响，唐以后很多名家，都从颜真卿变法成功中汲取经验。尤其是行草，。苏轼曾云：“诗至于杜子美，文至于韩退之，画至于吴道子，书至于颜鲁公，而古今之变，天下之能事尽矣。”

[中国最具代表性书法作品放大本系列：乙瑛碑_下载链接1](#)

书评

[中国最具代表性书法作品放大本系列：乙瑛碑_下载链接1](#)