

晚清文人妇女观(增订本)



[晚清文人妇女观\(增订本\)_下载链接1](#)

著者:夏晓虹 著

[晚清文人妇女观\(增订本\)_下载链接1](#)

标签

评论

买了夏晓虹的一套书，很好

女性文学与研究的好书。质量不错，会推荐朋友买的！

此用户未填写评价内容

夏晓虹教授的大作一定要拜读

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

夏晓红的著作，不错，买来一读

晚清文人妇女观(增订本) 不错

非常满意，很好，很划算，很高兴。

好好好好好好好好还好还好

乐视（Letv）乐1S 太子妃版 32GB 银色 移动联通4G手机 双卡双待

不错的书呀，挺好的，挺合算的，很喜欢呀

本以为是和图片中一样的。。。结果还是和其他学术史丛书一样啊。。一点也没红色！

经典之作，值得收藏，经常回味

多读书读好书多读书读好书多读书读好书

清文人妇女观(增订本)，好好看看，不错

好的，我是为了京豆来评价的。

送货快，货真价实，很好。

满意！质量包装都很好！

很感兴趣的话题 好好看

特别好特别好特别好

好书。各种好。。

好书值得珍惜

满意~送货很快

夏晓红老师的另一部社会性别史专著。

good

挺好的，期待很久的了！ 喜欢！

《晚清文人妇女观(增订本)》以晚清女性的生活思想为独立的研究对象，同时关注当时的社会背景，描绘出女性的命运是如何同历史融合在了一起。全书分上下两编。上编为综论，下编为分论。作者勾勒出晚清妇女生活中的新因素，如不缠足，兴办女学堂、女报、女子团体，这些行为的后面，是平等观念、女权意识等西方观念的东渐与落实。在历史的陈述中，作者注意到旧势力旧观念与新因素间的消长，区分出革新派中的激进派和温和派，指出正是由于二者互为对立和补充，支持着妇女运动的发展。这样一种对历史的叙述，使夏著在理清历史发展基本脉络的同时，避免了简单化的倾向。这次新版，补充了初版未完成的秋瑾、何震等晚清女性的妇女观研究,篇幅上增加了五章又一节。

挺好的

很好~~~~~

好

书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好！

（一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

（二）孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

（四）官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

（六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

（七）文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

（八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。历史发展编辑 西方最早已知的西方文学作品，是公元前2700年一篇由苏美人创作的《吉尔伽美什

基督教文学 基督教文学
史诗》，当中描述的是英雄主义、友谊、损失及追逐永生。在西方不同的历史时期有着不同特色的文学。早期作品经常带着宗教或教诲的目的。说教的规范的文学就此诞生。浪漫主义的异常特质文章在中世纪绽放。同时，理性时代造就了民族主义史诗与哲学短文。因浪漫主义文学强调通俗及情感的投入，慢慢被寻求真实的现实主义与自然主义所取代。到了20世纪，象征主义抬头，追求探索角色的描述和发展。值得一提的是，基督教文学独树一帜，成为世界上最亮丽的风景线之一。 东方

在很长一段时间内，中国的文学与史学和神话并无明显的界限，最早的文学是对历史和神话的记录。但纯粹的文学早在周时就已出现，例如《诗经》。后来诗、词、曲、小说等文学形式分别在唐、宋、元、明、清达到高峰。

民国时期，武侠小说风靡海内外，成为当时最受欢迎的通俗小说。新中国时期，网络文学异军突起，成为时下最受欢迎的商业作品，惜水平参差不齐。诗歌在新时代，面临前所未有的困难。只有一批白话文诗人进行大量创作，也取代古诗成为当时最受欢迎的诗歌作品。诗歌也在新中国时期，备受冷落。 五大体裁编辑

文学五大体裁：诗歌，散文，戏剧，小说，图画。（证明：图画也可以单独创作表现艺术，反映社会意识形态，也是一种载体。比如《清明上河图》等。书画用词不准所以作图画。注：括弧里文字以后删除）

寓言是文学体裁的一种。含有讽喻或明显教训意义的故事。它的结构简短。主人公可以是人，可以是动物，也可以是无生物。多借用比喻手法，使富有教训意义的主题或深刻的道理在简单的故事中体现。

夏老师的书，值得一看。夏老师作为研究晚清民国女性的专家，一直着重考察报刊材料，挖掘历史，点明脉络。

[晚清文人妇女观\(增订本\)_下载链接1](#)

书评

[晚清文人妇女观\(增订本\)_下载链接1](#)