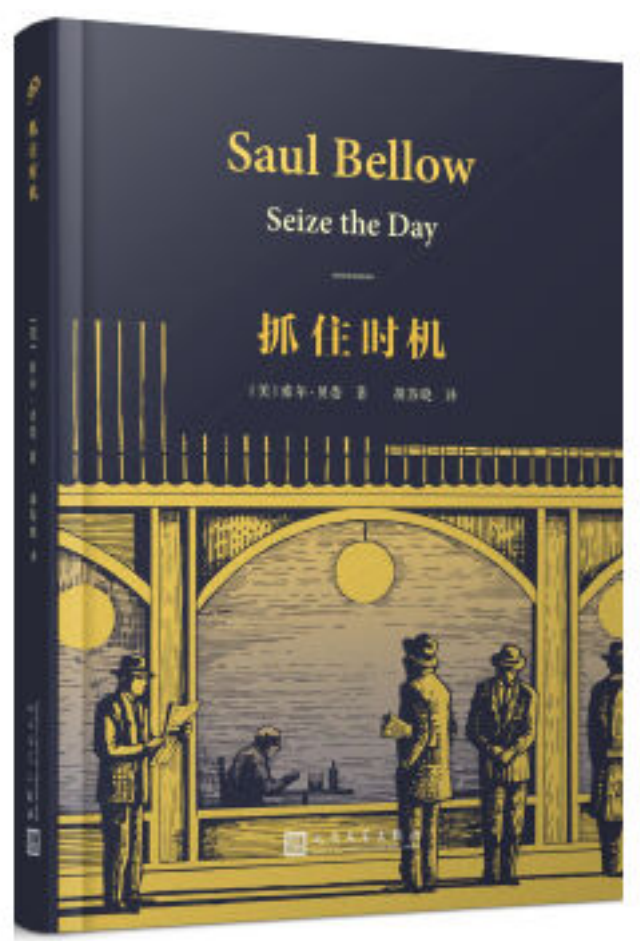


索尔·贝娄作品集 抓住时机



[索尔·贝娄作品集 抓住时机_下载链接1](#)

著者:[美] 索尔·贝娄 著

[索尔·贝娄作品集 抓住时机_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

非常喜欢！！！！！！

不错不错不错不错不错

一直想读的书，用券后非常划算，我很满意！

京东买书很好，快速便捷，以后继续在京东买书

非常不错的一本书，值得购买，一定要坚持下来把它好好看完，而不是束之高阁，当成装饰品。

人在國外，特地讓媽媽從國內幫我帶書，書還沒到我手上，但是京東的書我向來比較放心的。

小说主人公是位四十出头的男人，小说主人公多少都有些作者的影子，主要是心境上。

索尔贝娄的书，值得阅读与收藏。

习惯在京东买书了。质量有保障，而且第二天就能到。多给力啊！

多次购买，不错不不不错。

这个系列封设超赞，翻译也经典

索尔·贝娄作品集 抓住时机

书很不错，值得购买。

性价比不错性价比不错性价比不错性价比不错

名著 飧食自己

《抓住时机》描述了威尔姆·阿德勒失败又疯狂的一天。索尔·贝娄在这部小说里影射了他和保守的父亲的关系：威尔姆是一个失业、身无分文的末流演员，刚和妻子分居（但对方为了经济问题又拒绝离婚），绝望之中他向德高望重的医生父亲阿德勒医生求助。在百老汇附近的酒店里，犹太人父亲用实用主义的冷漠批判了威尔姆的逃避、空虚和缺乏远见，并拒绝他的资助请求——而在百老汇附近的期货交易所里，神神叨叨的伪哲学家、真骗子塔木金正把威尔姆的最后一点积蓄投入荒唐的交易，并逃之夭夭。在喋喋不休、梦呓般的自我清算中，威尔姆冲进一场葬礼，用泪水化解了“自我的负担”。

书很好，非常满意。书很好，非常满意。

好，收到。

好书好价

京东正版

没看

OK

索尔·贝娄（Saul Bellow，1915—2005），美国作家。生于加拿大魁北克省的拉辛，在蒙特利尔度过童年。1924年，举家迁至美国芝加哥。1933年，贝娄考入芝加哥大学。两年后，转入西北大学，于1937年毕业，并获得社会学和人类学学士学位。同年，赴威斯康星大学攻读硕士学位。之后长期在大学执教。出版于1953年的《奥吉·马奇历险记》使贝娄一举成名，奠定了他的文学地位。其后，他陆续出版《雨王亨德森》（1959）、《赫索格》（1964）、《赛姆勒先生的行星》（1970）、《洪堡的礼物》（1975）、《系主任的十二月》（1982）等。这些作品袒露了中产阶级知识分子的精神苦闷，从侧面反映了美国当代“丰裕社会”的精神危机。此外，贝娄还出版过诸多中短篇小说集、剧本，以及游记。在其创作生涯中，贝娄集学者与作家于一身，他在创作上继承了欧洲现实主义文学的某些传统，并采用了现代主义的一些观念和手法，极富创造性地塑造一些充满矛盾和欲望的反英雄。他曾三次获得美国国家图书奖，一次普利策奖；1968年，法国政府授予他“文学艺术骑士勋章”；1976年，由于其作品“融合了对人的理解和对当代文化的精妙分析”，贝娄获得诺贝尔文学奖。

我已经有好多年没有参加过葬礼了。在这些年里，机械方面有了许多改进。那儿放着一台矮矮的黄色小机器，显然是用来挖土推土的。它也可以改装成一台起重机。看着它，我又不禁感慨系之。这是洪堡曾经对我长期训练的结果。这架机器的每一平方英寸金属，都来自工程师和工匠的合作。基于许多伟大的头脑的发现之上的体制，总比开动任何一个头脑所产生的体制强有力得多。一个头脑的能力毕竟是有限的。塞缪尔·约翰逊老博士就是这样说的。同时，他还在同一篇演说中说过这样的话：法国作家太浅薄了，因为他们不是学者，仅仅凭着自己的脑力在活动。哦，洪堡却对那些法国作家推崇备至，而且，在一个时期内，他也是单靠自己的脑力在活动。后来他才开始对集体的现象关注起来。作为他自己的自我，他曾经出口成章地吟诵过一些快乐的诗句，可是后来他却失去了勇气。啊，洪堡，我是多么难过啊。洪堡，洪堡——这就是我们的下场。

★一部不可多得的佳作，还原一个不假矫饰的斯堪的纳维亚。这里是走进世界上每个孩子甜蜜睡梦的“那个老头儿”的隐居地；这里的人并不忌讳自己相信精灵的存在；这里是激发J. R. R. 托尔金写下史诗级别《指环王》系列作品的灵感源泉所在；这里是孕育出《权力的游戏》《雷神》《龙纹身女孩》等等现象级IP作品的神话母题诞生地；这里是文化巨擎斯特林堡，影坛传奇伯格曼、英格丽·褒曼、葛丽泰·嘉宝，超级歌后比约克的故乡；这里的社会经济制度是西方世界眼里的例外，却赢得了难以置信的成功；还有，这里的人比全世界其他地方的人更容易感到幸福。

★《北欧，冰与火之地的寻真之旅》英文版赢得世界级媒体热评。北欧热流暗潮奔涌，也始终神秘，本书英文版刚一推出便引发西方读者竞相阅读，并一举俘获东西方世界的

好奇心，Goodreads书评页面标记不断，更是收获《纽约客》《金融时报》《泰晤士报》《电讯报》《芝加哥论坛报》《观察家报》《出版商周刊》《娱乐周刊》等数十家世界级媒体赞誉。

★苛刻挑剔的不列颠视角，幽默之中包裹严肃探讨。北欧人，在信息网络无处不在的当下，依然被认为是这个世界上神秘的一群，是“地球人中的奇特例外”。他们处于高信任度社会，可以毫不介意地将婴儿留在咖啡馆外的婴儿车里，而彼此之间要说出“爱”这个字眼儿，却千难万难。本书的英国作者身为斯堪的纳维亚国家的上门女婿，比较之下，拥有独特发言权，就位居全球第一的幸福指数的成因和潜在走向，从社会经济制度、历史文化、民族心理和移民状况等诸多角度，给出回答。

★全面、详尽解读奇境世界；“北欧控”回炉必读。“人烟出奇稀少，天空无限纯净，这里是世界尽头的冷酷仙境”，对北欧的认识，早就不应仅止于此。什么是Hygge？让丹麦女王特意出面澄清的詹代法则又是什么？什么才是深藏在北欧人性格深处的东西？作为对北欧五国的详实解读、“北欧控”们的枕边必读书，《北欧，冰与火之地的寻真之旅》对于北欧历史地理点滴、社会人文现况给出了深入实地、巨细靡遗的空前展示。

有段时间我经常怎么读，因为蒙田的智慧，他对生活的感悟，他对世界的认识，他不是用一种很庞大的理论来吓唬你，也不是用小说来哄骗你，他就像很亲切跟你聊天一样，你在听一个非常博学的人跟你谈道理，他说得非常朴素，但是极其地在理，你感觉到被打动了，而且他还有一个特别好的优点是他里引用了很多当时古罗马、古希腊诗人的诗，那些诗几乎每一段他引用的诗都是非常地精彩，而且贴在他的文章里，也是非常地贴切，我有一段时间没事干，就打开来看看蒙恬引用那些诗，我记得当时引用过意大利的诗人马提亚尔的一句诗非常美妙，就两行“回忆过去的生活，等于再活一次。”多好的话，我到意大利以后，跟意大利很博学的教授们说马提亚尔有这样的一句诗，他们当然知道马提亚尔是伟大的诗，但是有这两句诗歌，他们谁都不知道，我问过好些学者，他们都没看过，问我哪里看的，蒙田的书里看到的。

这是一种阅读的方法，对我来说，蒙田和伏尔泰谁更年轻，没有兴趣，这个是由学者们研究，由董强他们干的活，我只要在里面读到对我有用的东西，他引用所有的诗句，包括里面引用欧洲古老的谚语，都特别地美好，非常地巧妙，你一看人类的智慧就在那个书里边，所以很长一段时间，是作为我的枕边书。

对于我来说，对于我写小说帮助最大的法国作家，应该还是司汤达，就是《红与黑》，我之所以能够有今天，有很多伟大的作家帮助过我，当时我印象很深是我在读《红与黑》里读于连第一次向伯爵夫人示爱的时候，说得比较庸俗一点就是打算勾引她的时候，司汤达让我很吃惊，一般的作家都会选择一个角落里或者某一个走道里边，然后没有人，谁也见不着，悄悄地表白，用各种方式，都可以来表白。但司汤达真的是非常伟大的作家，他表白的时候，就在伯爵先生家的花园里，一张桌子，伯爵先生坐在这里，伯爵夫人坐在那，于连坐在那，当着伯爵先生，他用脚开始勾引他的太太，伯爵夫人，三个人一边交谈，伯爵夫人呼吸的节奏，说话的那种紧张，还有于连的紧张，伯爵先生莫名其妙，两个人答非所问，不知道发生了什么。

医生父亲阿德勒医生求助。在百老汇附近的酒店里，犹太人父亲用实用主义的冷漠批判了威尔姆的逃避、空虚和缺乏远见，并拒绝他的资助请求——而在百老汇附近的期货交易所里，神神叨叨的伪哲学家、真骗子塔木金正把威尔姆的最后一点积蓄投入荒唐的交易，并逃之夭夭。在喋喋不休、梦呓般的自我清算中，威尔姆冲进一场葬礼，用泪水化解了“自我的负担”。

医生父亲阿德勒医生求助。在百老汇附近的酒店里，犹太人父亲用实用主义的冷漠批判了威尔姆的逃避、空虚和缺乏远见，并拒绝他的资助请求——而在百老汇附近的期货交易所里，神神叨叨的伪哲学家、真骗子塔木金正把威尔姆的最后一点积蓄投入荒唐的交易，并逃之夭夭。在喋喋不休、梦呓般的自我清算中，威尔姆冲进一场葬礼，用泪水化

解了“自我的负担”。

医生父亲阿德勒医生求助。在百老汇附近的酒店里，犹太人父亲用实用主义的冷漠批判了威尔姆的逃避、空虚和缺乏远见，并拒绝他的资助请求——而在百老汇附近的期货交易所里，神神叨叨的伪哲学家、真骗子塔木金正把威尔姆的最后一点积蓄投入荒唐的交易，并逃之夭夭。在喋喋不休、梦呓般的自我清算中，威尔姆冲进一场葬礼，用泪水化解了“自我的负担”。

医生父亲阿德勒医生求助。在百老汇附近的酒店里，犹太人父亲用实用主义的冷漠批判了威尔姆的逃避、空虚和缺乏远见，并拒绝他的资助请求——而在百老汇附近的期货交易所里，神神叨叨的伪哲学家、真骗子塔木金正把威尔姆的最后一点积蓄投入荒唐的交易，并逃之夭夭。在喋喋不休、梦呓般的自我清算中，威尔姆冲进一场葬礼，用泪水化解了“自我的负担”。

医生父亲阿德勒医生求助。在百老汇附近的酒店里，犹太人父亲用实用主义的冷漠批判了威尔姆的逃避、空虚和缺乏远见，并拒绝他的资助请求——而在百老汇附近的期货交易所里，神神叨叨的伪哲学家、真骗子塔木金正把威尔姆的最后一点积蓄投入荒唐的交易，并逃之夭夭。在喋喋不休、梦呓般的自我清算中，威尔姆冲进一场葬礼，用泪水化解了“自我的负担”。

医生父亲阿德勒医生求助。在百老汇附近的酒店里，犹太人父亲用实用主义的冷漠批判了威尔姆的逃避、空虚和缺乏远见，并拒绝他的资助请求——而在百老汇附近的期货交易所里，神神叨叨的伪哲学家、真骗子塔木金正把威尔姆的最后一点积蓄投入荒唐的交易，并逃之夭夭。在喋喋不休、梦呓般的自我清算中，威尔姆冲进一场葬礼，用泪水化解了“自我的负担”。

医生父亲阿德勒医生求助。在百老汇附近的酒店里，犹太人父亲用实用主义的冷漠批判了威尔姆的逃避、空虚和缺乏远见，并拒绝他的资助请求——而在百老汇附近的期货交易所里，神神叨叨的伪哲学家、真骗子塔木金正把威尔姆的最后一点积蓄投入荒唐的交易，并逃之夭夭。在喋喋不休、梦呓般的自我清算中，威尔姆冲进一场葬礼，用泪水化解了“自我的负担”。

医生父亲阿德勒医生求助。在百老汇附近的酒店里，犹太人父亲用实用主义的冷漠批判了威尔姆的逃避、空虚和缺乏远见，并拒绝他的资助请求——而在百老汇附近的期货交易所里，神神叨叨的伪哲学家、真骗子塔木金正把威尔姆的最后一点积蓄投入荒唐的交易，并逃之夭夭。在喋喋不休、梦呓般的自我清算中，威尔姆冲进一场葬礼，用泪水化解了“自我的负担”。

京东活动期间购买京东活动期间购买

正版书，经典作家作品，值得一读。

贝娄的一生可以说是集学者与作家于一身，他在创作上继承了欧洲现实主义文学的某些传统，并采用了现代主义的一些观念和手法，强调表现充满矛盾和欲望的反英雄。1968年，法国政府授予他“文学艺术骑士勋章”；贝娄得过各种各样的奖金和头衔，美国两所著名大学哈佛和耶鲁同一天授予他荣誉学士学位，这种殊荣极少美国人能获得。贝娄被认为是美国当代最负盛名的作家之一。

索尔·贝娄(Saul Bellow, 1915—2005)，美国作家。生于加拿大魁北克省的拉辛，在蒙特利尔度过童年。一九二四年，举家迁至美国芝加哥。一九三三年，贝娄考入芝加哥大学。两年后，转入西北大学，于一九三七年毕业，并获得社会学和人类学学士学位。同年，赴威斯康星大学攻读硕士学位。之后长期在大学执教。

索尔贝娄的系列，翻译很好，印刷不错，朴素大方，封面设计别具一格，推荐

[索尔·贝娄作品集 抓住时机 下载链接1](#)

书评

[索尔·贝娄作品集 抓住时机 下载链接1](#)