

行书兰亭序刻帖五种



[行书兰亭序刻帖五种_下载链接1](#)

著者:叶子卿 著

[行书兰亭序刻帖五种_下载链接1](#)

标签

评论

不可多得的一套帖子，相互对比之下可以得到更多的收获

好好好好好好好好好好好好好好好好！

王羲之的字，那天下第一不是白叫的

还可以。。。。。。。

活动时候入手的，服务很好，价格也不错

慢慢的看吧，要时间来养成

此用户未填写评价内容

还在学习中，很不错的字帖，好好学习。

喜欢的书值得购买和收藏

物美价廉的好书，印刷精美，快递给力

好书。。。。。。。。。

东西不错，不过缺了兰亭最重要的神龙本

物流很快，质量很好，很清晰，很实用，很喜欢

非常好的字帖，学习用，看着也是一种心旷神怡。

买来一大堆，
只喜欢这本布帙平开书，方便平放或者立起来临摹学习，而且打开书前言和后面添加部分都是繁体字，给人一种感觉获得一本古书的样子，古色古香！

不错，，，，，。

夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，曾不知老之将至。

好书。好书。好书。印刷清晰。装帧也好。

不错，值得购买。

很喜欢，好评！

值得珍藏！！！！

基於以上對刻本價值的認識，我們粗略地梳理了目前傳世的《蘭亭序》刻本，選取了其中的開皇刻本、定武五字損本、落水本（定武五字未損本）、薛紹彭臨摹本以及穎上本等五種彙為一編，逐條排比，藉此來辨析各本之特點，追尋真跡之影響。需要說明的是

，宋拓定武五字損本中的獨孤本今僅存殘片三紙，因此只能選取較為漫漶的柯九思藏本；而落水本後從清內府散出，至今不知下落，我們現在所能見是內府的翻刻本，此次定武五字未損本所用底本即為此內府翻刻本。如此一來，既確保了本書所收錄《蘭亭》刻本的豐富性，又彌補了同屬定武系統之柯九思藏本椎拓漫漶的不足。與此同時，書後附有全文注釋、歷代集評等資料，希望對讀者進一步研讀有所幫助。

还不错

挺好

好

兰亭有名刻本基本收录了，可一同欣赏各具风神的兰亭之作。

这一系列构思非常好，这本底本一般，可供习字参考

送人的，很快就收到了，满意

超级棒~京东的配送和售后服务都很及时~是一本不可多得的好书~

很不错的字帖，值得购买。

京东价：京东价为商品的销售价，是您最终决定是否购买商品的依据。
划线价：商品展示的划横线价格为参考价，该价格可能是品牌专柜标价、商品吊牌价或由品牌供应商提供的正品零售价（如厂商指导价、建议零售价等）或该商品在京东平台上曾经展示过的销售价；由于地区、时间的差异性和市场行情波动，品牌专柜标价、商品吊牌价等可能会与您购物时展示的不一致，该价格仅供您参考。

折扣：如无特殊说明，折扣指销售商在原价、或划线价（如品牌专柜标价、商品吊牌价、厂商指导价、厂商建议零售价）等某一价格基础上计算出的优惠比例或优惠金额；如有疑问，您可在购买前联系销售商进行咨询。
异常问题：商品促销信息以商品详情页“促销”栏中的信息为准；商品的具体售价以订单结算页价格为准；如您发现活动商品售价或促销信息有异常，建议购买前先联系销售商咨询。

正版书籍，真心不错，印刷精美，使用方便。

趁活动便宜买的，很不错，快递也非常给力

此次出版粗略地梳理了目前传世的《兰亭序》刻本，选取了其中的开皇刻本、定武五字损本、落水本（定武五字未损本）、薛绍彭临摹本以及颖上本等五种汇为一编，逐条排比，借此来辨析各本之特点，追寻真迹之影响。需要说明的是，宋拓定武五字损本中的独孤本今仅存残片三纸，因此只能选取较为漫患的柯九思藏本；而落水本后从清内府散出，至今不知下落，我们现在所能见是内府的翻刻本，此次定武五字未损本所用底本即为此内府翻刻本。如此一来，既确保了本书所收录《兰亭》刻本的丰富性，又弥补了同属定武系统之柯九思藏本椎拓漫患的不足。与此同时，书后附有全文注释、历代集评等资料，希望对读者进一步研读有所帮助。

很好，很喜欢。很好，很喜欢。

书质量不错的，孩子们很喜欢。

就《蘭亭序》各類型版本的近真程度而言，理應以墨本真跡爲上，據真跡勾摹者次之，依摹本上石又次之。然而，即便在臨摹善本可以輕易‘化身千億’的今天，存世刻帖的價值依然不可忽視。

200-80幫朋友下的單

非常不错的字帖 值得购买 推荐

书挺好，但是不适合临，看还行

活动是收入，还算划算吧

对比看更精彩。。

底本选取严谨，采用四色精印，品质精良，同时穿线裸背的装帧，可以180度翻开，便于临摹。
；以排比条陈的方式，将五种书迹直观呈现在读者面前，便于领略其风格异同。

开皇本、定武本、落水翻本、薛绍彭本以及颍上本为《兰亭》极为较有代表性的刻帖，其中很多与现在通行的墨迹本并非同一系统，多有可以取资借鉴之处。

[行书兰亭序刻帖五种_下载链接1](#)

书评

[行书兰亭序刻帖五种_下载链接1](#)