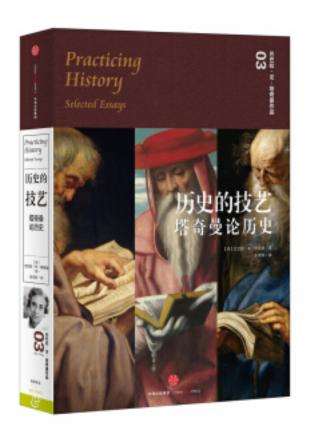
塔奇曼作品03 历史的技艺: 塔奇曼论历史 [Practicing History-Selected Essays]



塔奇曼作品03 历史的技艺:塔奇曼论历史 [Practicing History-Selected Essays] 下载链接1_

著者:[美] 巴巴拉·W·塔奇曼 著,张孝铎 译

塔奇曼作品03 历史的技艺: 塔奇曼论历史 [Practicing History-Selected Essays]_下载链接1_

标签

评论

塔奇曼精品!本次京东双十一满减叠券活动真是空前优惠!!!一次低价买到这么多喜欢的书,真是太爽了!!!快递也很给力!几天内十多单书籍全部收到,赞!!!
好作品,书价贵,活动时买入,划算。
巴巴拉·W·塔奇曼,也许从来就不是一个"板正"的历史学家。你不会从她的著作中,看出什么史料数据的量化分析、历史教训的强制输出以及历史系统的规律演绎。因为,她首先是一个作家,其次才是一位历史书写者。从《八月炮火》到《史迪威与美国在中国的经验,1911——1945》,她两度摘得普利策奖,这绝非偶然。《历史的技艺》一书就向我们呈现了其成功的源泉:探寻作为艺术呈现的历史写作,最大限度地将文学经验与历史沉思融合。
本书宣传以"民国世说新语"目之,其实正如为书作序的羽戈所言,确属过誉。《绮情楼杂记》虽为文人历史笔记,但所含内容除作者本人经历事件外,更多为道听途说而来之轶事。大概类同于今日之八卦新闻、小道消息、花边情事、街头巷闻而已,其中不乏空穴来风,流言蜚语,乃至野狐鬼事,其真实性难入史流。孤宅闹鬼、血画梅花之类,聊作奇闻便是。梁启超做狮子吼镇军阀一段,夸张程度可比港漫情节,难以尽信。书中文字又是喻六十岁后回忆,难免有张冠李戴,错谬遗漏。搞混小凤仙与小阿凤之事,序已指出。书中另有代打@发家的桥段,分别被安在了两个不同人士身上,也不知是喻血轮记错,还是这类事在民国颇多发生~此外,喻本人有较为浓重之@情结,下笔难免有偏。故可做趣史野史观之,但不可尽信为实。至于其文学价值,其实也不算太高,其间虽不乏识见,但多数不过属于当时人茶余饭后闲聊之资罢了。名人糗事,政客逸闻,供人笑骂而已。

外滩教育推荐的书,大人可以看,等孩子大了 也可以一起读

很好,	送來時是未拆封的,	也沒有磕碰什麼的,	包裝到位,	快遞也快,	支持京東。。
1レヘク」 丿					X 1 1 1 1 1 1 1 0 0

巴巴拉·W·塔奇曼(Barbara W.

Tuchman),美国著名历史学家、作家,1936和1972年凭《八月炮火》与《史迪威与美国在中国的经验,1911—1945》两度获得普利策奖。她偏爱以文学的方式书写历史,她的文字充满戏剧性和画面感,在充分发掘史料的前提下伴随着意味深长的议论和反思。其作品深受大众读者和费正清等历史学家的推崇。

很好的书籍,别人推荐的。书籍本身的包装很好,但整体包装的盒子已经烂的不行不行的了,只能扔了。但瑕不掩瑜。京东配送很快,促销也够力度。

书是好书! 赶上活动各种折扣和优惠券叠加,好多以前舍不得的书都一起打包买了。说实话,还是实体书是我的菜,就是n多大部头,估计全部看完?也会强壮不少。我觉得图书的活动应该多多益善,还有好多书想搬回家啊!

巴巴拉・W・塔奇曼(Barbara W.

Tuchman),美国著名历史学家、作家,1936和1972年凭《八月炮火》与《史迪威与美国在中国的经验,1911—1945》两度获得普利策奖。她偏爱以文学的方式书写历史,她的文字充满戏剧性和画面感,在充分发掘史料的前提下伴随着意味深长的议论和反思。其作品深受大众读者和费正清等历史学家的推崇。

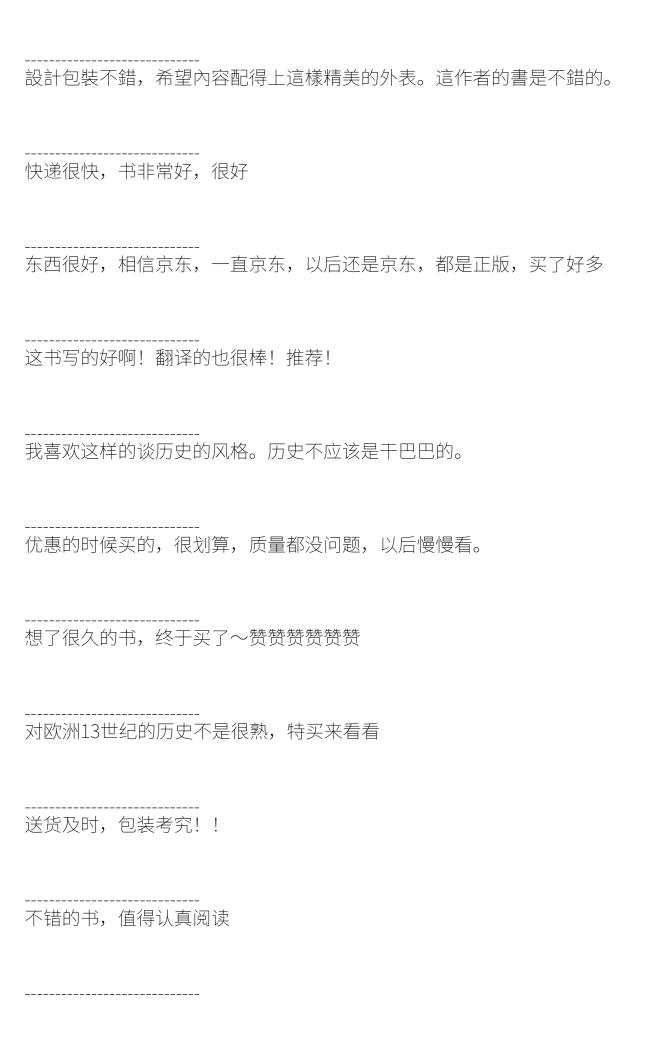
奥利弗·B·波拉克曾这样写道:"作为历史学家,塔奇曼不是在为其他历史学家们而写作;在她的著作里,字里行间,千百万大众读者通过她的文字感受到了历史的精彩之处。"

塔其曼这套书真的是太棒了,京东活动这么给力,第一时间想到的就是这套书,收了太 划算,只能说京东太棒

信赖京东,比当当天猫啥的强一亿倍,服务到位,无论是商品的质量品质还是快递的效率都堪称一流。麻烦你们跟当当说一下,让他们提高点服务质量。

绝对的京东的忠实粉丝,照片里的所有东西都是在京东买的

 满减叠加优惠券,书不错,很满意!

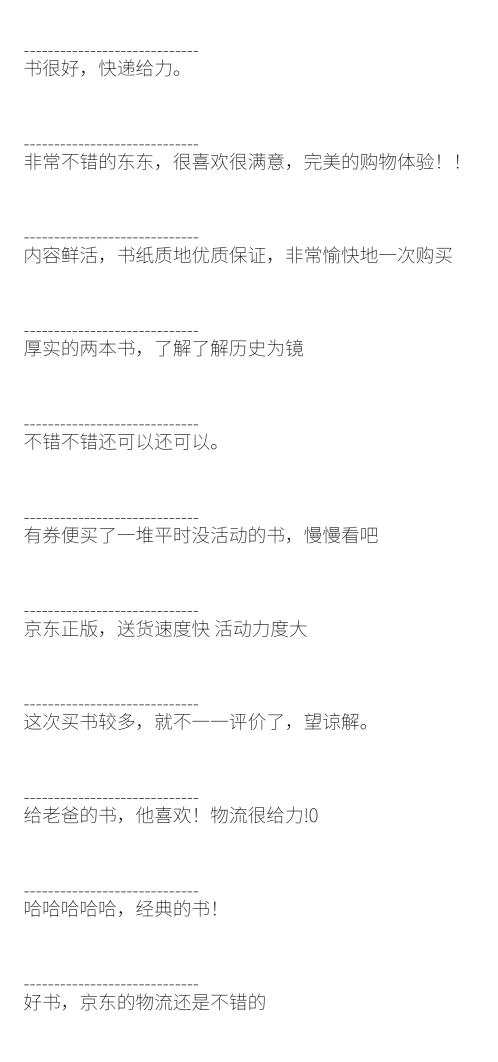


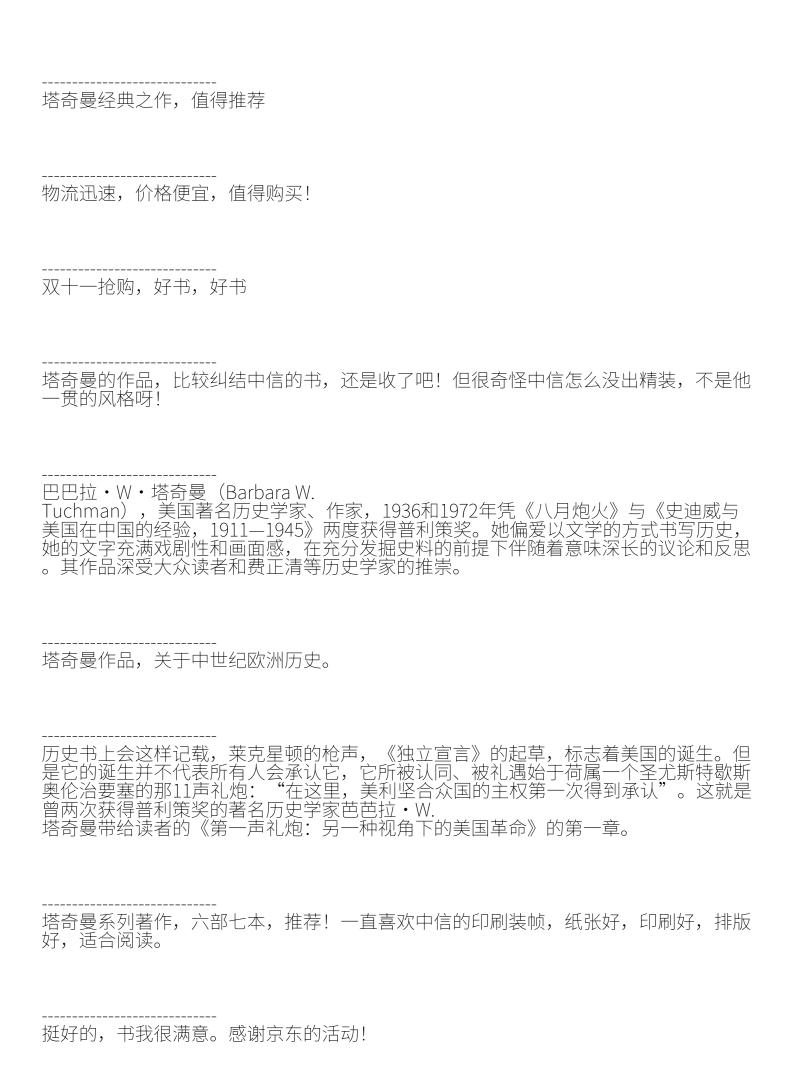
美国历史学家巴巴拉·W·塔奇曼就是一个擅长将历史以充满画面感的直观形式呈现于读者面前的作家。以《愚政进行曲:从木马屠城到越南战争》,40万字的历史研究,详细描述了四个历史上著名且典型的政府愚行:特洛伊战争、文艺复兴时期教皇导致的教廷分裂、英国乔治三世在美洲殖民地不切实际的政策,以及美国在越南的自欺欺人。那些奉行与自身利益相左政策的政府,在当时的历史情境下,是如何罔顾替代方案,集体做出了在今人看来相似却又不可思议的决策。

就差这本塔奇曼,有点像散文集的感觉,还不错吧

《亚洲去魔化:十八世纪的欧洲与亚洲帝国》,启蒙时期的世界观与求知欲促使欧洲人接触陌生的亚洲,欧洲不断和同时代的亚洲互相比较,借以寻得自己的定位,从而逐渐从亚洲的优势中解放出来。《亚洲的去魔化》呈现的正是在18世纪这段知识系统大变动的历史时期,欧洲人与亚洲知识、亚洲印象纠缠的过程。欧洲在这个世纪深入认识亚洲,原本神秘奇幻的国度现在成了清晰的客体,这种知识上的去魔化令欧洲获得了一种至今依然挥之不去的优越与自大感。奥斯特哈默的研究呈现出不同文化之间的沟通难题,对今日的世界来说,这段历史为不同文化的互相理解及冲突沟通提供了丰富的材料。

 好书值得推荐,有空再看看!
巴巴拉塔奇曼的作品非常精彩,慢慢收集
 百年经典、人文阅读、精品收藏。
大师作品,赶上满减活动果断出手。?
 好书,买来要读才有收获,不然买来当摆设的话,还不如一堆废纸





不错,很满意!

1、是什么决定了中国和美国"二战"胜利后的方向?了解中美关系史必读书目,详细剖析70年前中美关系转折点前因后果。

2、巴巴拉・W・塔奇曼,两度获得普利策奖(非虚构类)作家,其历史作品为万千大 众读者喜爱至今。

3、文字充满戏剧性和画面感,在充分发掘史料的前提下伴随着意味深长的议论和反思,一部能让读者体会到历史精彩之处的作品。

芭芭拉·塔奇曼系列作品之一,另类美国史,新颖,大气,装帧精美,洗刷质量好!

14世纪的欧洲包含了两个相互冲突的图景:这是一个属于十字军、大教堂和骑士制度的荣耀时代,也是一个堕入混乱与精神痛苦的世界。巴巴拉·W. 塔奇曼从这一时期选择了一位贵族——昂盖朗·德·库西作为叙事载体,借此人的人生远望中世纪的百年战争、黑死病、奢靡盛宴、雇佣兵制度、残酷税收、农民暴动和教会分裂……最终,承载着那一时代的废墟被留在这里,静观着仿如宿命的人类历史。

塔奇曼最讓人驚艷的是她那種把歷史文學化的功力,雖說這兩者也許本來就不該分家,但是要找到像她這樣敏銳史識跟轉化為文字的才氣,筆者孤陋寡聞,還真沒見過幾個堪與比擬的。作者令人佩服的地方是,她可以把每個出現的歷史人物刻畫的栩栩如生,在短短幾行句中就讓讀者對他印象深刻,然後再來帶入其人生就會容易進入狀況。這些都是建立在對於史料蒐集的用心跟掌握之中要點的能力之上,這不是件簡單的活。

现代艺术依然令许多人感到困惑,而作者认为,支持现代艺术的种种叙述由于过分强调创新、排斥过去而常常使问题变得更加糟糕。在他看来,现代艺术与过去的艺术之间并不存在本质的断裂或对立,他认为人们应该更多地关注艺术作品内在的东西而少去注意那些表面的标签。

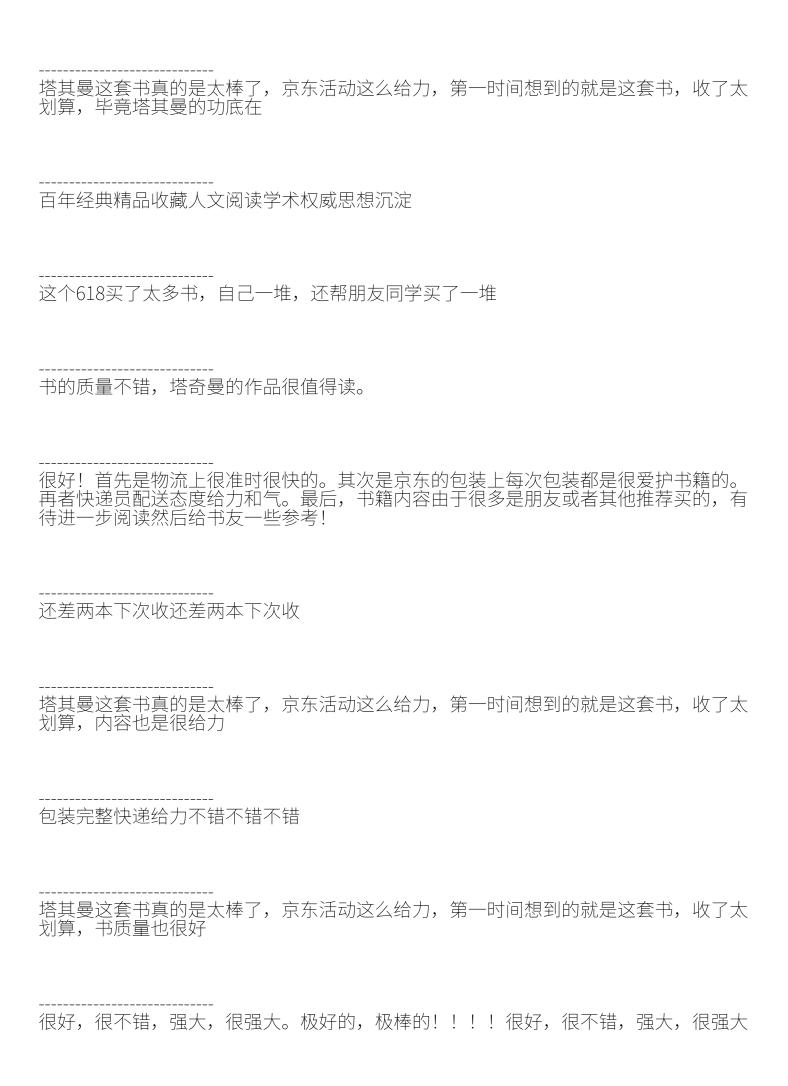
基本要买齐了,书好设计没法子发自内心的喜欢。面对这个设计真是很让人担心以后的样子……

要全面看待史迪威,一本《史迪威与美国在中国的经验》是远远不够的,梁敬錞《史迪 威事件》、方德万《中国的民族主义和战争》、齐锡生《剑拔弩张的盟友》都是不错的 选择。 一下子买数十本书, 一一写评价是不可能的了。但凡能够翻译过来的, 都是经典之作。 如若有什么问题,也就是翻译上有所出入,但是基本问题不大 物流快,产品号,价格低,京东值得信赖。 20世纪前叶,中国和美国正处于一个交叉点上,这是一个古老但衰弱的古国和另一个年 轻但强大的新兴国家的一次相遇。在本书中,跟随史迪威——一个古怪但却真实的英雄、美国最伟大的战区指挥官之一,我们见证了那次历史性的相遇,它代表了美国试图使 中国跟自己更相似的努力。在 这种堂吉诃德式屡败屡试的努力之外,现代中国露出了它的脊梁。 本书为1972年普利策新闻奖(非虚构类)获奖作品。 质量很好,纸张舒服,值得收藏和好好阅读。 塔奇曼这本极具启示意义的作品中不只审视了宏大的历史主旋律,还深入到了家庭生活 的细枝末节:童年是怎样的,婚姻意味着什么,以及金钱、税收和战争是如何左右农奴、贵族和神职人员的生活的。她复原了中世纪骄傲的红衣主教,学者,小贩和神职人员,圣人和神秘主义者,律师和商人,以及最重要的骑士的生活;重塑了中世纪辉煌又混 乱的牛活图景 非常喜欢的经典之作,很早就想入,京东做活动收入。此套书包装精美。京东快递送货 很快

巴巴拉塔奇曼、盐野七生等一干女作家,既有产量又有质量,尤其是独到的见解、思想性和细致入微的描写,我们会有吗?很难!屈服形势服务政治,结果可想而知。

一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
618抢券买,昨晚下单,今天到,赞!

·-----这次送货稍微有点慢,质量还不错



。极好的,极棒的!!!!很好,很不错,强大,很强大。极好的,极棒的!!!!
非常棒的一套书呀 很喜欢
不错的书籍,还会继续购买。。。
好书值得一读,买书要抓紧,看书慢慢来,时光可以匆匆,错过好书,一生遗憾。
厚厚的一叠书,囊括了厚厚的历史,不说了,我去看书了
好书,一直想看,我觉得蛮好的,大家也看看,废话连篇,纯属凑数字,哈哈?好书,一直想看,我觉得蛮好的,大家也看看,废话连篇,纯属凑数字,哈哈?
描其曼这套书真的是太棒了,京东活动这么给力,第一时间想到的就是这套书,收了太划算。

塔奇曼作品01 史迪威与美国在中国的经验1911-1945

多看书看好书, 值得一看的好书, 活动价格很优惠

京东正版图书,值得购买,支持京东~
期待很久的书,上下两本,非常好看。
对各国、不同群体及人物的群像描绘十分生动,但略欠缺历史社会学层面的分析——当然,或许作者作为历史学家的兴趣就在于"呈现",而非"分析"
书很好! 包装精美,物流速度很快! 好书值得推荐~

文笔优美,从一个事件的全方位描写刻画了一个时代
期待已久的好书,值得入手!!!!推荐大家买来看。
包装完好,送货速度快,一直在京东购买
可变要素的情况下,可变要素投入超过

先屯着还没开始看呢

 书很好!	 包装精	 i美,	 物流	速度	也很	艮快	1!																	
 书很好。	0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0 (o o	0	0	0	0 (0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0
 普利策奖 析"一占 仅力求将 以在文字	引战前世	界面	貌栩	栩如	苏奇· 野曼 1生 ¹	曼笔这世	[下] 本 [现]	的 《] 在]	第一 娇佛 其笔	一次 放之	"世	界: : : : : : : : : : : : : : : : : : :	大占 战前 竟世	找前 古 世 男	的界大	欧美的社战的	美世 肖像	世界 , 東因	! , 18 到如	不 890]何	。)— 「,	于 19 读	其 14 者	他分 》中 们可
 比较满意	 気,好书	 ì一本	 :,值	得一	-看																			

塔奇曼作品03 历史的技艺: 塔奇曼论历史 [Practicing History-Selected Essays]_下载链接1_

书评

塔奇曼作品03 历史的技艺: 塔奇曼论历史 [Practicing History-Selected Essays]_下载链接1_