

# 怪房客 [Le Locataire Chimerique]



[怪房客 \[Le Locataire Chimerique\]\\_下载链接1\\_](#)

著者:[法] 洛朗·托波尔 著，夏旻艳 译

[怪房客 \[Le Locataire Chimerique\]\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

## 评论

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯(西班牙文：Jorges Luis Borges，1899年8月24日－1986年6月14日)，阿根廷作家。他的作品涵盖多个文学范畴，包括：短文、随笔小品、诗、文学评论、翻译文学。其中以拉丁文隽永的文字和深

刻的哲理见长。

博尔赫斯1899年8月24日生于布宜诺斯艾利斯市中心图库曼大街840号一英裔律师家庭。父亲豪尔赫·吉列尔莫·博尔赫斯(1874-1938)是位律师，兼任现代语言师范学校心理学教师，精通英语，拥有各种文本的大量藏书；母亲莱昂诺尔·阿塞维多(1876-1975)出身望族，婚后操持家务，但也博览群书，通晓英语；祖母弗朗西斯(范妮)·哈斯拉姆(1845-1935)是英国人，英语是她的母语。J.L.博尔赫斯虽然从小就受着这浓重的英语环境的熏陶，但他生活的大环境毕竟是讲西班牙语的阿根廷；据作家自称，他还是先学会西班牙语,后掌握英语的。

-----  
东西很好，包装完好，值得购买

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
很好，喜欢，支持支持！超级好评！！！物流快！服务态度好！！售后服务周到！！下次再来！！一直支持！！

-----  
京东自营的书籍，昨天晚上下的单，上午就收到了。赞

-----  
喜欢。[cp]《飞毡》被称为香港20世纪的“百年孤独”，“肥土镇”，仿佛马尔克斯笔下的马孔多，这个地名频频出现在西西不同的作品中，本书则是对这一意象最全面而宏大的书写。肥土镇即香港，巨龙国则对应中国大陆。通过《飞毡》，我们不仅可以窥见西西文学创作的核心，亦可以了解香港市民社会百年来的兴衰万象。[/cp]

-----  
挺刺激的一本书，哈哈，喜欢！谢谢快递哥了，人很好，送货上门，速度也快！支持京东！

-----  
翻译的虽然很好，但是不是我喜欢的小说类型

-----  
买了很多本书，这本也是很不错的，慢慢看啦

物流迅速，包装完好，好评！

普通百姓过的那种诱人的乡村生活，富有个性的人们，所有这一切都五彩斑斓地闪耀在果戈理这第一部富有诗意、富有幻想的创作中。”  
果戈理把乌克兰的自然景色描写得那么美丽动人，把乌克兰人民的民族性格描写得那么刚强，把青年小伙描写得那么乐观向上，

快递给力，相信京东的品质

没完全看懂，是表达人格的自我意识的崩坏还是人性的阴暗？又去看了一遍波波自导自演的电影，看了看书评和影评感觉也都没说出什么。细节里有点在意那个被大家联名赶出去的房客是母子还是主角眼中的母女，觉得这是作者要表达的内容的关键提示。  
最近总看充满象征手法的细节的小说了，累到了，得找几本新本格推理看看放松下

包装完整 还没有看 希望内容精彩！

书不错，装帧精美，印刷精良；书太薄，价太高。还行。

有意思。就是京东价格太高了点，比某当贵3块多钱！

京东自营图书，物流配送快。

经典可收藏京东折扣不错

严版用词准确、语句通顺、逻辑清晰，能让人快速搞清楚作者想表达什么，领略到作品的思想；而力版则优雅得体、行文从容淡定、让人产生反复阅读的愿望。

京东商城服务好?，值得表扬

经典版本，值得推荐！经典版本，值得推荐！

趁活动先囤着，有时放着放着都忘记了。

又一本被书名勾起好奇心的小说(⊙\_⊙)还没读，应该是很快就能读完的。

书的质感还不错，只是书的内容不是那么喜欢。。。但是有点想看电影版的怪房客。

京东一如既往的快，包装一如既往的严实，真的喜欢在京东购物。支持京东，赞美京东

很不错的商品，物美价廉，推荐大家购买

好东西，是正品，活动打折很实惠。

买书就在京东，囤了不少书了，书不嫌多，慢慢来看，学习了

在京东买书就是方便！不过近期买书太多来不及细看，万一有装订质量问题请给予调换啊！

-----  
还不错???

-----  
京东书籍|很值得推荐的书！宝贝喜欢的很！一直信赖京东。搞活动买的，很划算，书的质量很不错。

-----  
精彩绝伦，京豆快给

-----  
真是一次愉快地网购啊 我很喜欢

-----  
因为是从广东调的书，所以三天才到，不过质量还是很好的

-----  
凑单买的书，被介绍吸引

-----  
在书店的时候看过，觉得挺有意思就买回来了，孩子喜欢

-----  
这书质量确实不错，又不少人推荐，才入手的！！

-----  
好评，这本书很早就想买了，赶上活动很实惠

-----  
很不错，好评，给力

-----

质量很好，内容就不需赘述了，阅读舒服。也很适合收藏。

-----  
比想象中的要小，书的质量没问题。

-----  
东西非常好，帮上大忙了，辛苦了！

-----  
还没有看呢，包装送货，服务态度什么的，京东没得说

-----  
挺好的，质量没的说，配送也很给力

-----  
一口气看完，小薄一本，情节还是比较紧凑的，有画面感

-----  
还没看，听说内容很不错，是精装书，包装完好。

-----  
不错，开书，内容就已经吸引了我

-----  
不错，顶一个，谁要你这么诚信呢。。呵呵谢谢咯！

-----  
不错，还没看，但是看故事介绍不错，相信会好看

-----  
书展上看到的 特意在京东买 挺好的

-----  
这么好的出版社，悦读节不参加活动，再用神券收的

-----  
想看很久了，趁搞活动入手，包装精美。

-----  
这些书印刷精美、质量很好、值得收藏！

-----  
包装不错，纸质也还好，主要是冲着内容来的

-----  
价格划算，正好有优惠

-----  
朋友推荐的小说，买来看看。

-----  
货真价实，方便快捷，值得信赖。

-----  
之前看过罗曼斯基的电影，喜欢这个调调。

-----  
在书城看到这本书，看到简介就很想看！

-----  
好好好好好好好好好好好好好好

-----  
给孩子买的，送货很快，很好

-----  
好久不读书，买了得坚持看！

-----  
好书好书好书好书

-----  
这本书非常不错，我实在很喜欢

-----  
书包装严实，非常的满意。。

-----  
译文出品，装帧用心。

-----  
书不错，速度也很快！

-----  
书不错，非常好。

-----  
波兰斯基经典恐怖片的原著。当时看的版本字幕不够好，所以也没看得太明白，不过仍然有十分惊悚的场面。另外就是影片选用伊莎贝拉·阿佳妮饰演女一号，尽管我并不喜欢阿佳妮，还是觉得作为“疯狂演技派”，她在这部戏里还是大材小用了，几乎没什么发挥空间

-----  
不错不错不错不错不错不错不错不错封面太丑??

-----  
还没看~挺好的~



没读懂。。。

还没看，期待

多读书读好书

小小一本不便宜，好在纸质不错

内容不错，就是排版太坑，\*字的小说，要价\*元，字大，排版较疏，不是京东搞活动真不能买。

未看，期待

喜欢这本书

## 他人即地狱

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好  
好好好好好好好好好好

## 惊悚小说

不一样的

-----  
有点意思

-----  
不喜欢！！

-----  
棒棒哒

-----  
很薄的一本书，故事有点意思

-----  
好好好

-----  
很好

-----  
挺好

-----  
哈哈

-----  
可以

-----  
好！

-----

！他们不会制造噪音，当然了，绝不，都是些静悄悄的悉窣声，一些听不到的喀啦声，一些遥远的咳嗽声，一些门发出的细小的嘎吱声。

有时，会有人来敲门。特雷尔科夫斯基去开门，但什么人都看不见。他走进楼道靠在楼梯扶手上。他会看见楼下有一扇门正在关起，或者听到楼上有人下楼的凌乱的脚步声。不管怎样都和他无关。

夜晚，鼾声让他从睡梦中惊醒。然而他的床上却没有别人。这是从别的地方传来的，是邻居在打鼾。特雷尔科夫斯基一待就是几小时，在黑暗中静悄悄坐着不动，听着不知谁的鼾声。他尝试着在脑海中描绘这个人的形象。男人或是女人，嘴巴大张，被单一直拉到鼻尖，或是相反，扯开的被单坦露着胸膛。也许一只手挂在床沿。他最后终于睡着了，但不久以后就被一阵闹

JJ可口可乐了考虑考虑可口可乐了考虑考虑可口可乐了考虑考虑可口可乐了考虑考虑可口可乐了考虑考虑  
JJ可口可乐了考虑考虑可口可乐了考虑考虑可口可乐了考虑考虑可口可乐了考虑考虑可口可乐了考虑考虑

特雷尔科夫斯基是个三十多岁的年轻人，诚实、有礼貌，最讨厌惹上麻烦。他收入微薄，所以失去住处对他来说是个灾难，因为以他的工资负担不起奢侈的酒店生活。不过他在储蓄银行倒是有些存款，是他准备用来支付转手手续费的，如果蒂用不是太高的话。公寓里外两间房，昏暗，厨房也没有。唯一的窗户在里面那间，正对着对面墙上的一扇气窗。特雷尔科夫斯基知道这是隔壁楼厕所的气窗。公寓内墙上贴着泛黄的墙纸，上面遍布着大片潮迹。整块天花板上到处都是裂缝，如同树叶的纹理四处蔓延。落下来的碎石膏屑被鞋子踩得咔嚓作响。在没有窗户的那间，仿大理石的壁炉里嵌着燃气暖炉。

“这屋子的前房客从窗口跳了下去。”看门人解释道，口气微妙地变友善了些。“来，我们还能看到她掉下去的地方。”

她带着特雷尔科夫斯基穿过摆得像迷宫一样的各色家具来到窗前，得意洋洋地指给他看三层楼下那片被砸碎的玻璃棚。

“她还没死，不过也没比死好到哪儿去。她在圣安托万医院。”

表面上看，《怪房客》是一部悬疑恐怖小说，但那只是披在这部小说身上的一件外衣，发掘一个怪异荒唐的生活环境中被压抑的人性以及人性的变异，才是这部小说的主题。特雷尔科夫斯基进入的是他自己压根没有想到的世界，那里充满了了算计、猜疑和恐惧。在庆祝他乔迁之喜的家庭晚会上，有女孩主动向他投怀送抱，但他明白她刚刚与丈夫离婚，房子归了前夫，她并非出于情爱，而是冲着他的房子而来。一个带着残疾女儿的女人战战兢兢地来找特雷尔科夫斯基，有人告发她深夜喧闹，她以为告发者是特雷尔科夫斯基，他对此一无所知。告发者其实是一个单身老女人，她处处刁难这对可怜的母女，处心积虑地要将她俩赶出这幢公寓。特雷尔科夫斯基逃离了让他晕头转向的公寓之后，情不自禁来到与他有过一夜情的斯黛拉家，他以为这是他可以抓住的救命稻草，想不到房东跟踪而至，让他心惊肉跳，怀疑是斯黛拉出卖了他，只得再次落荒而逃。

编辑推荐： · 一部必读不朽经典，一堂关于友谊、希望和梦想的伟大人生课  
· 谋杀故事外衣下，天真与伤害的矛盾；残酷情节中，现实与梦想的乖违

- 诺贝尔文学奖得主斯坦贝克代表作 • 美国亚马\* “人生100部必读书” 之一
- 美国中学10部必读经典之首（其他为《麦田里的守望者》等），大多数美国人都读过的一部真正的文学经典
- 英国、澳大利亚、加拿大、爱尔兰、爱尔兰众多高中必修课程
- 英国BBC读者票选 “英国人最喜爱的100部小说” 之一
- 全美图书馆馆员票选 “100部最1看的小说” 之一
- 全美图书馆联合会 “21世纪最1挑战之书” 之一 • 3000万册畅销奇迹铸就不朽经典
- 5次被改编成影视剧，三次被改编成舞台剧，最\*一版为詹姆斯·弗兰科主演
- 《马利与我》《迷失》等百余部影视剧致敬本书
- 斯蒂芬·金在其6部作品中致敬本书 • 全球共有两百多种语言版本
- 英国《卫报》人生100部必读书之一 • 李家同最爱的40本书之一

非常好看。因为在它的故事中不是只有小尼古拉，也不是只有尼古拉的同龄伙伴儿们。故事中写得更多的是比小尼古拉年长很多的大人们。他们是小尼古拉的爸爸妈妈、营地的厨师、营地总管、营地教练、可班的妈妈等。这使这部书看起来就非常丰富、非常立体，也非常真实，非常地让人忍俊不禁。

在我国，一般为儿童创作的故事，往往只局限于写儿童自己的生活，很少将成人的生活通过孩子的视角写给孩子。这使得我们的儿童文学作品看起来总那么单调，那么平面。没有给儿童带去或者创造一个更加宽广的文学想象天地。而用幽默、调侃，嘲弄的笔触将成人的生活写进儿童文学则更少。似乎那样就不严肃，不正面，就没有教育意义了。而《小淘气尼古拉的故事》不仅仅写了好多成人，还写成人之间的“暗斗”（小尼古拉父母）；成人之间的不协调（爸爸和兰诺先生）；成人与孩子之间的不协调（迷你高尔夫）；成人对孩子的无奈（做体操），等等。然而无论是写什么，它都充满了趣味。都是在文学的天地里进行夸张而不是在现实的天地里照抄生活。

我不知道创作《小淘气尼古拉的故事》时这个国家的背景如何。但从中可以看出，当时的法国已经非常注重儿童世界并承认儿童世界的独立性和独特性。作者基于这么一个大前提，落笔之处充满着对孩子的喜欢和欣赏。尽管作品是以第一人称的手法“我”进行创作，但这个“我”叙述起来是那么“任性”，那么单纯可爱，那么无忧无虑。因为是这么一个“我”，所以他看出去的成人世界也那么单纯可爱，即使爸爸休息不成发牢骚、即使妈妈和爸爸为了度假地点争吵不休、即使“猢猻眼”队队长因为受不了孩子的折腾而想辞职等。这些在成人本身伤透脑筋的事情，却在“我”的描述中充满了趣味，让孩子或者成人看了都会发自心底地想笑，并笑出来。从这个意义上讲，《小淘气尼古拉的故事》没有单纯只写儿童世界，也没有单纯只写成人世界，而是将两个世界合在一起，以儿童的天性率真告“胜”、成人的无可奈何告“败”。

这样地写成人，这样地带着游戏心态写成人的失利、窘迫和愤慨，能不让孩子爱看吗？因为生活中的父母决不可能是这样的。因为不是这样的，所以就有了新奇感，就有了期待和向往。而这种“不是这样的”又是建立在“是这样的”生活基础上，所以读起来你只会“进入”或者投入，而不会以现实的标准去怀疑、去否定。

因为是从孩子的视角写大人，这样的大人便有了童心，便有了“老顽童”般可爱的秉性，所以孩子读起来没

有距离感，只有亲切感，并希望生活中有这样的大人与之相伴。当然，作品除此以外也传达给孩子这么一个信息：在伴随孩子成长的道路上，大人是艰辛的守护者。

《小淘气尼古拉的故事》对成人读者也有强大的吸引力，因为书中的大人是小孩子眼中的大人，所以他们的身上便带有了小孩子的理解和感觉，也就不同于他们身边的同事或者熟人。这种孩子般的大人让他们读后觉得轻松，因为生活中的他们是节奏很快的创业者，而这种孩子的理解和感觉又是这些匆匆忙忙的创业者常常忽略和不在意的。现在一旦读到，心里好像就有了回应，就好像会想起生活中的某一天似乎发生过同样的事情。再则，因为孩子的率真和直言，将大人的“隐私”和秘密毫不留情地揭露了出来。这让人读起来也有会心一笑的感觉。

总之，这是一部很好读、又很好笑的书。它的本事还在于让你无聊的时候又会找出来再看一遍。而每一次看都好像从前没有看过，你会一样的被吸引，一样的忍俊不禁。

-----  
[怪房客 \[Le Locataire Chimerique\]\\_下载链接1](#)

书评

[怪房客 \[Le Locataire Chimerique\]\\_下载链接1](#)