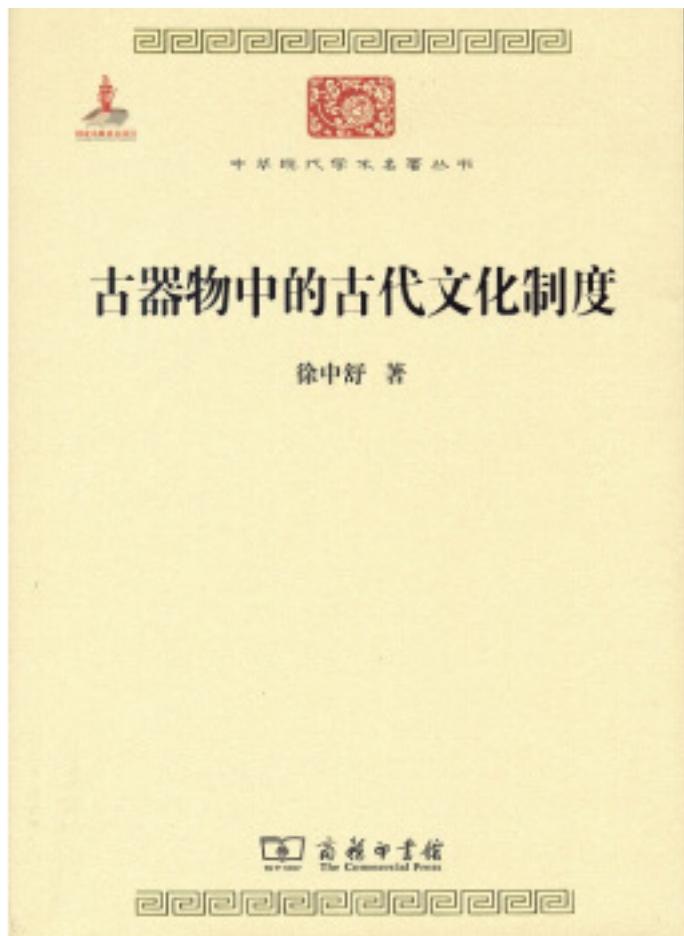


中华现代学术名著丛书：古器物中的古代文化制度



[中华现代学术名著丛书：古器物中的古代文化制度 下载链接1](#)

著者:徐中舒 著

[中华现代学术名著丛书：古器物中的古代文化制度 下载链接1](#)

标签

评论

京东物流快，活动力度，商务图书经典。

喜欢考古也喜欢文物中所蕴藏的历史信息

送货快，服务好，包装也不错，书到手时没有损坏。书的质量也不错，纸张、印刷、装帧都不错，只是封面是活的，翻看时不舒服

还没看，活动买的，很好，满意。

商务印书馆的这套中华现代学术名著丛书非常具有研究价值，非常值得一看，都是大师的杰作。

我就想问一句：这本书是就454页么？

这个老版本不易见，这次商务印书馆将之列入中华学术系列，善莫大焉。排版方面，感觉不如一版紧凑，纸张比一版略厚，插图比一版清晰，这是新技术带来的优势。但如果收藏的话，还是老版舒服。这本书内容还是很受用的，多少对教育孩子有帮助，当时在新华书店看样的时候，就觉得应该买一本参考。后来京东经常缺货，从这一点可以看出书的内容大家是认可的。

徐中舒先生以“用古文字与古器物研究古代文化制度”之重大贡献获得候选人资格，本书以“古器物中的古代文化制度”为题，酌选徐先生在古器物方面的经典文章，重编一册，收入“中华现代学术名著丛书”。本书编者为徐先生的孙子徐亮工先生。

947年中研院第一届院士评选，徐中舒先生以“用古文字与古器物研究古代文化制度”之重大贡献获得候选人资格，本书以“古器物中的古代文化制度”为题，酌选徐先生在古器物方面的经典文章，重编一册，收入“中华现代学术名著丛书”。本书编者为徐先生的孙子徐亮工先生。徐中舒，中国现代著名历史学家、古文字学家。

1926年毕业于清华大学研究院国学门，师从王国维、梁启超等著名学者。在此期间，他受到王国维先生的影响，树立了“新史学”的观念。以后更在实际的研究过程中，将古文字学与民族学、社会学、古典文献学和历史学结合起来，创造性地把王国维开创的“二重证据法”发展成为“多重证据法”。

这套丛书的质量非常好。

1926年毕业于清华大学研究院国学门，师从王国维、梁启超等著名学者。在此期间，他受到王国维先生的影响，树立了“新史学”的观念。以后更在实际的研究过程中，将古文字学与民族学、社会学、古典文献学和历史学结合起来，创造性地把王国维开创的“二重证据法”发展成为“多重证据法”。。。。。

1947年中研院*一届院士评选，徐中舒先生以“用古文字与古器物研究古代文化制度”之重大贡献获得候选人资格，本书以“古器物中的古代文化制度”为题，酌选徐先生在古器物方面的经典文章，重编一册，收入“中华现代学术名著丛书”。本书编者为徐先生的孙子徐亮工先生。

装帧印刷都不错，非常喜欢。

商务印书馆的现代学术系列，非常喜欢，差不多快收全了。

徐中舒，中国现代历史学家、古文字学家。

1926年毕业于清华大学研究院国学门，师从王国维、梁启超等学者。在此期间，他受到王国维先生的影响，树立了“新史学”的观念。以后更在实际的研究过程中，将古文字学与民族学、社会学、古典文献学和历史学结合起来，创造性地把王国维开创的“二重证据法”发展成为“多重证据法”。

从古器物中认知中国历史，书的装帧和印刷都很好。

首先感谢快递小哥及相关物流工作人员的辛苦付出，我才能这么快收到心爱的宝贝。商务印书馆出版社出版的作品从内容到印刷质量到书本的装订都很有保证。

非常好，618非常划算！囤了好多书，慢慢看！非常好，618非常划算！囤了好多书，慢慢看！非常好，618非常划算！囤了好多书，慢慢看！

该套丛书由有着百年学术出版传统的商务印书馆出版。“丛书”收录上自晚清下至上世纪80年代末中国大陆及港澳台地区、海外华人学者原创学术名著（包括外文著作），以人文社会科学为主体兼及自然科学，涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。其中不少名家名作，为新中国成立后第一次出版。

47年中研院第一届院士评选，徐中舒先生以“用古文字与古器物研究古代文化制度”之重大贡献获得候选人资格，本书以“古器物中的古代文化制度”为题，酌选徐先生在古器物方面的经典文章，重编一册，收入“中华现代学术名著丛书”。本书编者为徐先生的孙子徐亮工先生。徐中舒，中国现代著名历史学家、古文字学家。

1926年毕业于清华大学研究院国学门，师从王国维、梁启超等著名学者。在此期间，他受到王国维先生的影响，树立了“新史学”的观念。以后更在实际的研究过程中，将古文字学与民族学、社会学、古典文献学和历史学结合起来，创造性地把王国维开创的“二重证据法”发展成为“多重证据法”。

这本书对我很有启发，很不错

从器物中认识中国历史的好书。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好的书，徐中舒先生论文集可以一看

徐老先生的作品，补补先秦史

活动价好评，送货速度无敌

好书，促销活动中购买很合适的价格。专业参考文献，学习开始了。

这次活动无货太多，都没得买，只能帮同学买些书

1947年中研院第一届院士评选，徐中舒先生以“用古文字与古器物研究古代文化制度”之重大贡献获得候选人资格，本书以“古器物中的古代文化制度”为题，酌选徐先生在古器物方面的经典文章，重编一册，收入“中华现代学术名著丛书”。本书编者为徐先生的孙子徐亮工先生。

中华现代学术名著丛书凝聚了先人学术研究的精华，不知道自己什么时候能够全部吸收

读书节活动入的，折扣越来越差，价格偏高，希望京东多做活动，力度稍大一些。

工藤LOL可口可乐1部哦那你咯恶魔哦啃的MSN魔法辣条8龙门架拉拉裤看你个头哪里了

印刷精美，是正版书。需要耐心拜读。

这个书方法论上很专门，门外汉看看门道，学习学习不同的方法

质量没的说，促销买的，一次买了好多本了，还没列入阅读计划，一本本来吧，卖家能奖励下吗？

趁着京东活动一直买买买的，信赖京东，确实比其他的要好些，所以现在需要的都在京东买了

1947年中研院第一届院士评选，徐中舒先生以“用古文字与古器物研究古代文化制度

”之重大贡献获得候选人资格，本书以“古器物中的古代文化制度”为题，酌选徐先生在古器物方面的经典文章，重编一册，收入“中华现代学术名著丛书”。

快递小哥辛苦了！书很好。不管开始觉得看得懂与否，都应该认真的翻一下，绝对受益

每个人总会遇到什么事，什么人，让你觉得像肺里什么地方扎进去了一根致命的针，浅一些呼吸时可能不感到疼。可是每当需要深深吸进去一口气时，便能觉出那根针一直存在。

古器物研究的好著作，值得入手

不错不错 双十一京东大促 买了1000大洋的书 慢慢看吧 感谢京东

好好好好好好好好好好好好好好好！

不错，价格实惠，包装好，一直信赖京东自营。很好正版非常喜欢

研究古文化很专业的书

这个书，还是不错的，希望包装改善一下

均衡地锻炼各肌肉群，尤其是手臂和腹部的肌肉。教官们都非常注重腹部力量，原因现在看来很明显：腹部是战士力量的源泉，无论攀岩、爬绳、划船、举重、游泳、搏斗还是奔跑，都离不开腹部力量。

徐中舒，中国现代著名历史学家、古文字学家。
1926年毕业于清华大学研究院国学门，师从王国维、梁启超等著名学者。在此期间，他受到王国维先生的影响，树立了“新史学”的观念。以后更在实际的研究过程中，将古文字学与民族学、社会学、古典文献学和历史学结合起来，创造性地把王国维开创的“二重证据法”发展成为“多重证据法”。

徐中舒先生一生的重要论文合集，未四考非常经典的一票，推荐

这书不错台版书已入手多本只是价格虚没活动这个价格就是纯粹懵人。这个系列四十本原价相当人民币五十元因此五十五应该是可接受的价当然也可选择简体版十几元。

超棒的！！！！！

家里买的，一直京东买罢了，没特别。

这套书不错，基本自己想要的都快收全了

上古史与古器物学的综合融会贯通的研究示范。

书质量不错，活动期间买的，比书店便宜

商务出版的经典学术精品，值得拥有阅读。

书是好书，是这个领域为数不多的一流的专业书。

少众图片，挺有文化价值的，满意

大家经典著作，读后获益匪浅。编辑很用心，书籍装帧设计精良、别具一格。用纸也很好，印刷清楚，总的来说很不错的一本书。多读好书，在京东购物很给力。经典

还没开始看，用心了老人

特价购买的，非常合适。

嗯……不错……质量很好……物流很快……包装仔细……值得购买……

纸质好，观点新颖，包装好。送货快。

古器物中的文化！！！

徐老的论文集，经典传奇，必看。

可以，，，可以，，，可以，，，可以，，，可以，，，

图书不多，满减的活动很划算

京东图书优惠的力度够大

质量不错，值得购买

商务印书馆这套书非常不错，值得拥有！

古器物中的古代文化制度，让文物说话，解释文物中的旧有文化，非常好

物美价廉！快递小哥热情负责，赞一个！

价廉物美，超赞！

非常好的学术书籍。

不错的书，我很喜欢。

学术性强，知识面广，可以备为研究先秦秦汉学术思想史的参考书，推荐购买

徐先生古文字大家，其古器物研究亦多有卓见。

京东活动果然很给力，满减券让我买到好多书，特别划算，物流很快

这个系列都是炒冷饭，很多很好，但新的呢？

京东快递好赞，书包装的很好！满意的购物！

趁活动买的，非常合算，屯书中。

徐亮工老师整理的，不少文章散见各个期刊。

包装完整，送货速度非常快，下午下单，晚上送到！

这本书很好！对我学习很有帮助，希望京东自营能保持！

2015年12月出版的，商务的这套书很不错，推荐！

好书。当下应仔细研究研究。

期待已久，趁着活动叠加优惠券入手，满意！

帮别人买的，不知道怎么样，应该还行吧

京东上买东西，简单放心，不错，老客户了。

专家的心血之作，应该读读。京东送货快

徐中舒先生的著名作品，很不错

618活动时买的 这套书不错！

大家小书，内容略有陈旧，但值得参考。

徐中舒先生的大著自然是极好的

安庆籍史学大家，支持！

非常满意非常满意非常满意

书是很好的，但就是送货不够快，等了好几天。

一直很喜欢这套书，非常经典。

阅读大师经典，向大师致敬！

包装严实 送货快 选京东没错

大家文集，对于研究很有裨益

这本不错。写的有趣极了

非常满意非常满意非常满意非常满意

经典研究 之前好像没再版过吧

好看的书。值得推荐。

对钱包有毒系列?买得停不下来

脑洞大开的书

旧文新读！

不错的书

好， 謝謝

徐老的书

以小见大。

好，不错

还行，慢慢读吧。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

此人有多牛呢？

六十年前，在所有涡轮机计算停留在一维和二维时，此人发表了一篇准三维涡轮机计算理论的文章。这个理论有多重要呢？

在这里，我要先科普一下，涡轮机模拟的难度之一在于叶片，叶片太多，流场复杂，所以电脑算起来非常的费时。当时的计算机可不像现在，动辄多少G内存，多少T硬盘。彼时三维涡轮机CFD压根就是不可能的，同时实体试验又那么费钱，人们研究三维涡轮机的痛苦可想而知。这时候，这个人出来告诉所有涡轮机的研究人员：“嘿，我有一个理论，运算的时候可以不计算叶片哦！”你要是当时的涡轮机工程师，会是什么感受？难道不像看到了救世主一般么？于是，在接下来的六十年里，

好书。

好书

好

好书，值得拥有。20京豆呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀！

内容简介

1947年中研院第一届院士评选，徐中舒先生以“用古文字与古器物研究古代文化制度”

”之重大贡献获得候选人资格，本书以“古器物中的古代文化制度”为题，酌选徐先生在古器物方面的经典文章，重编一册，收入“中华现代学术名著丛书”。本书编者为徐先生的孙子徐亮工先生。作者简介 徐中舒，中国现代著名历史学家、古文字学家。1926年毕业于清华大学研究院国学门，师从王国维、梁启超等著名学者。在此期间，他受到王国维先生的影响，树立了“新史学”的观念。以后更在实际的研究过程中，将古文字学与民族学、社会学、古典文献学和历史学结合起来，创造性地把王国维开创的“二重证据法”发展成为“多重证据法”。

佩服先生的古文字功底，从甲骨文字出发，一切显得那么有理有据。内容简介
1947年中研院第一届院士评选，徐中舒先生以“用古文字与古器物研究古代文化制度”之重大贡献获得候选人资格，本书以“古器物中的古代文化制度”为题，酌选徐先生在古器物方面的经典文章，重编一册，收入“中华现代学术名著丛书”。本书编者为徐先生的孙子徐亮工先生。作者简介 徐中舒，中国现代著名历史学家、古文字学家。1926年毕业于清华大学研究院国学门，师从王国维、梁启超等著名学者。在此期间，他受到王国维先生的影响，树立了“新史学”的观念。以后更在实际的研究过程中，将古文字学与民族学、社会学、古典文献学和历史学结合起来，创造性地把王国维开创的“二重证据法”发展成为“多重证据法”。

佩服先生的古文字功底，从甲骨文字出发，一切显得那么有理有据。

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官，汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。

[中华现代学术名著丛书：古器物中的古代文化制度 下载链接1](#)

书评

[中华现代学术名著丛书：古器物中的古代文化制度 下载链接1](#)