

生命的热情何在：高更的塔西提手记



[生命的热情何在：高更的塔西提手记_下载链接1](#)

著者:[法] 保罗·高更 著，吴婷 译

[生命的热情何在：高更的塔西提手记_下载链接1](#)

标签

评论

好看，高更写的不错，真情实感，还有不少画。流落到各个国家啊。

京东送货的速度非常快，师傅态度也很好，赞一个？

炒鸡炒鸡好看手稿也特别棒反正就是超级喜欢恍恍惚惚哈哈哈哈哈

书中讲述了一个个现实中的例子，值得一读。

蛮好看的，高更写的字不多。

买了两本感觉书的味道特别大。其余的还好

打折一次买了几十本还没来得及看，但是相信京东，买书一直都在这里买的。

好好好好好好好好好好

书本质量不错，正品无疑，还没看，收藏着。

生命的热情何在：高更的塔西提手记，很棒的书

非常喜欢的一本书，值得你拥有！

帮孩子买的，她喜欢这位画家。接近中午下单，晚上就送到家，快递速度绝对满分

好！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

比月亮与六便士里的天才更加真实，更有点血肉感。

很励志暖人心的一部小册子，建议年轻朋友多读一读。

包装完好，速度很快

一下子买了好几本书，刚开始看，其实还没有读，希望不要让我失望~~~~~
购物满意!!!

送货非常快，给送到家了。书很喜欢。

方便快捷，不用出去购买

京东商城网购晒单发货速度很快

还没读，随便翻了下感觉凑合，送个小本本

了解艺术家的故事，感受他们对艺术的热情。

插图印刷不错，书的装帧也不错

特别好特别好特别好特别好特别好

诚信商家，收到的货品很满意。

因为看了毛姆与六便士所以想买的这本书 质量不错

不错的，京东图书杠杠滴。物流小哥服务贼好！

看起来不错，最近在京东买了好多书，满意！

喜欢不错的书值得一看

附的笔记本很精美

还没看，应该不错

一如既往的号,一如既往的快

很不错呀！ 很不错呀！ ???

高更的书，挺好，很不错

书挺好的，印刷纸张都可以

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

书很好 包装很好

装帧很好很喜欢

喜欢看书！很好

很好呀！不错

好，不错？

快递给力

看到出版信息就买了，算是第一波读者了，如果不是艺术爱好者，绝对不会这么积极。但看后奉劝各位，书的内容很少很少，全是靠插图和前言来凑页数，光是开头的“序”“说明”一类的铺垫就重复了两三遍，甚至有些话都是重复的，滥竽充数到如此程度，简直令人发指！中国的出版物如这个社会一样，已经烂的无药可救，毫无底线。总结一下：权当买了一张好看的明信片。

好东西

还可以

好书

此用户未及时填写评价内容，系统默认好评！

好

一如既往地满意。。。

是两本书，薄的是手稿。很喜欢。

书很不错，下来还要买六便士

挺好的！漂亮

京东送货很快

还没看 书的质量不错！！！！

不错

这书质量很好，就喜欢这样的纸质书，一次买了好多本，还有满减，很实惠。

京东服务好值得信赖

非常不错的东东，值得购买，京东给力！

刚买的 还没有看 但看推荐指数应该是本好书 期待丛中学习、感受到更多的东西。

帮别人买的，很不错

书已收到，速度快，以后再好好消化

喜欢吴老的画，准备给女儿以后看的，物流很快！第二天就到了！周末没在单位，又给转到家裡的！京东自己的物流真赞！

其实我是要那个小本本。？

装帧精美

好书，非常值得一看。

名字起得还是很“动人”的，实际读起来倒没那么多“热情”了

速度和书籍都挺好的，给个赞

实际的内容不是很丰富，就是高更简介的一生附上美丽的图作。

帮朋友买的买的书，朋友说挺好的，推荐一读

京东一贯的棒，服务好，快递周到，价格最优惠

梵高的杰作，需要看看，点赞？

屯了一年的书，一次性收齐，大爱京东，只是希望对做点活动

后印象派大师，看过梵高传后，就想再了解下高更和塞尚……

应该不错，还没看

图画很抽象，看者意会，看完后再评论，一口气买了七八本，打算两个月看完，？

生命的热情，好书

梵高与高更，是两位在绘画史上齐名的后印象派画家。大概还记得读到《梵高传》，心中激荡的情绪。那时没有看到梵高的原作，但还是很震撼。那个梵高，陪伴着我通过青涩梦想的年代，梦想一个为人类救赎的心灵，这样燃烧着自己，走进那么孤独纯粹的世界，走进一个世人无法理解的“疯子”的世界，走进绝望，走进死亡。然而，《月亮与六便士》中描述的高更迷恋着流浪，迷恋一切荒野异域的肉体与原始，迷恋那大片大片走不完的茂密丛林，不惜倾家荡产，抛弃妻子。这样的高更可能要背负“恶魔”的批判。

买了几批的书，还不错

送朋友的，朋友说喜欢。

内容很喜欢，纸张和印刷满意，装订还可以，物美价廉，购买满意，谢谢！

很好

谜一样的人物

送货快，书也很好，很满意的购买

看看毛姆是怎么写高更的，法国印象派画家高更，我的偶像之一。

挺好

高跟

最喜欢的书，诗意，美图，优美的文字。

高更，印象派不可或缺。

很喜欢这本书，色彩很鲜艳，不错

没想到高更在文学方面的笔触是那么的细腻与多彩。
任何一部小说之前的序言都是这部小说的恶魔。

高更在异域的原始之美中收获了灵感，他的画具有色彩艳丽、对比强烈、平面化的装饰性效果，与梵高，塞尚并称为后印象派三大巨匠，并且对现当代绘画的发展有着非常深远的影响。高更在异域的原始之美中收获了灵感，他的画具有色彩艳丽、对比强烈、平面化的装饰性效果，与梵高，塞尚并称为后印象派三大巨匠，并且对现当代绘画的发展有着非常深远的影响。

书的质量好，光是看图就觉得很美了，还有文字可读，适合消遣时光。

看了几眼，很不错的书。

月亮与六便士

与梵高相爱相杀的小伙伴，一别永不相见的人儿，伟大的艺术家！

不错不错不错不错不错不错

棒的不能更棒

“后印象派巨匠”高更，艺术创作巅峰的图文手记。
高更拥有个性高飚、感情热烈的一生，为毕生所求，出走蛮荒，在南太平洋的塔西提岛生活了十二年。毛姆根据高更的经历，创作了著名小说《月亮与六便士》。本书是他告别欧洲文明社会后，在塔西提岛书写的手记。他的油画《你要何时嫁人》以3亿美元成交，创下艺术品昂贵的价格成交纪录。
◎尘封百余年后，再现法文书稿原貌。精装护封，典藏品质。随书附赠高更手稿四色笔记本《NoaNoa》。
本书根据高更原始手稿影印本翻译，收录卢浮宫博物馆珍藏的全套原版手绘插图，并附加了40余幅塔西提时期创作的精美油画。
图书装帧由知名设计师操刀，全彩印刷，精装品质，原汁原味再现了高更笔下这段闪烁着“流金与阳光的欢乐”的岁月。
◎这是一本献给理想主义者的书：“你生而有翼，为何竟愿一生匍匐前进，形如虫蚁？对心灵勇敢，对自己诚实。高更用他的半生和勇气证明：真正的理想，可以摒弃一切孤独与苦难。生命将会永远充满热情，永远光彩灼灼。
正如意大利著名美术理论家文杜里说：“高更在塔西提的生活缩短了他的生命，却拯救了他的艺术。

还不错的东西，挺实惠 呵呵

以前老觉得高更肯定不是什么好人，但是看了这本书，对他的认识大大的改观，原来他对生命可以这般热情。

送到笔记本好玩，书不错

4545454545454545454545454545

在以物质为基础的现代文明世界之外，有另一种生活方式以爱为宇宙的组成。高更笔下的塔西提纯真、质朴、一切都具有美妙原始的魅力。书的设计和装饰、附送的影印的小册子都非常精美。

好。封面画的颜色较好。内页可能是纸张不是铜版纸吧，画的分色比封面逊色。

帮别人买的，很不错，值得推荐的一本书。

还可以，不太懂绘画艺术

年轻人还是要多看书增长姿势水平

好.....

好书?

很不错的一本。装帧漂亮，精装本全彩图近200页，活动价下来相当经济。内页纸张较好，图片在灯下不反光，这点让人觉得很好。具体内容得各自细细研读，其妙之处在于君之心。

高更以自传色彩绘出心中的美好，他要告诉文明社会，那些野蛮人教会他，关于生活与幸福的事。

内容丰富，文笔精彩，情节动人，能看出作者有着很扎实的文学功底

正版书～!

包装很好...

搞活动时候买的，价格很合适，主要是自营的，比较放心，帮朋友买的，很高级

很好看的书，印刷质量好，价格比书店便宜，性价比高!

孤独的朝圣者——读《生命的热情何在》

之前读过凡·高的故事，提到与高更的交往，其中高更被批评为冷漠、自我。高更与凡·高，俩人有共同点，那就是都看不上当时巴黎的主流艺术，并且同为印象派的巨匠。但是他俩的交往在很多方面被认为是错误的。不仅仅因为俩人性格上存在巨大差异，而且艺术理念也有很大差别，高更的艺术倾向于逃离现实，而凡·高的则是紧紧贴近土地的。交往中俩人发生了争吵，凡·高割掉了自己的耳朵，而高更永远地离开了，直到凡·高自杀俩人都没再见。

读了高更的塔西提手记，我们不仅随着他体验到塔西提岛的原始之美，而且看到了一个与凡·高故事中不同的高更——孤独而又勇敢的朝圣者。因为人是有多面性的，而且所处角度不同，观点自然相异。

在高更的手记中，最让我们印象深刻的是，他对欧洲文明的反感甚至厌恶，急于逃避出来，“.....小岛仿佛就是一个小欧洲，它让我喘不过气来，那里充斥着恶俗与荒谬的文明，装模作样地模仿欧洲的风俗、恶行，我迫不及待地想要逃离。”“这些可恶陈腐的欧洲恶习，让我怯于描绘落后蛮荒民族。”没有对欧洲文明如此窒息般的感受，他也不会抛家弃子来到这蛮荒之地。

塔西提岛淳朴的原始样貌，让高更感动不已。充满魅惑、优雅高贵的妇女，有着毛利人的优越与骄傲；没有两性的差别，他们是纯净自然的；岛民无忧无虑地生活；而他本人越来越像野蛮人，“赤脚走路”，“几近全裸”。这些都让他感叹自己和动物一样自由自在，没有功利与虚荣，“文明一点一滴地从我身上消逝，我的思想开始变得淳朴.....”

“，”“我真正意义上逃离了虚假与迂腐，投入自然的怀抱。”

在塔西提岛的高更也是孤独的。不仅是塔西提岛——在茫茫大海中孤悬的小岛，会让人升起孤寂之感。而且只身一人来到陌生的蛮荒小岛，虽然怀着对欧洲文明的厌恶，可是身上却带着这一文明的印记，使得他一开始面对原始的岛民和生活方式时，有种畏惧和不适；于寂寥空虚时，娶了他的塔西提新娘，通过俩人的相处，他试图探寻两个民族的巨大鸿沟，并尽力了解她。而在手记的“补录”中，我们更是看到了艺术家的无奈与地位的卑微。面对贫穷困窘的处境，他忍受着自尊被蹂躏，向自己厌恶的总督求职，却惨遭拒绝。

高更的塔西提手记帮助我们重新审视他的画作，而他的画是对塔西提岛原始风貌的另一种形式的礼赞。浓烈的色彩，黄色，红色，绿色，让热带原始气息扑面而来；满是原始风情的塔西提妇女，她们半裸着上身，却是那么自然优雅，率性天真；和自然融为一体的岛民的原始生活形态，具有文明社会所没有的那种无穷的生命力。

评论就是为了豆子，速度快

不错不错挺好的……

非常好

京东商城服务好，值得表扬

高更没得说了 必须支持

高更、塞尚、梵高是三位美术史上里程碑似的人物，他们给现当代绘画带来了非常深刻的影响。高更和梵高两个人曾相遇，他们一见如故，可是两个人的性格和对绘画的创作理念不同，在相聚了六十二天之后，两个人分道扬镳，高更选择去了塔西提，而梵高却住进了精神病院。

高更在塔西提的经历在他的绘画历程中占有极其重要的作用，他的很多知名的作品都是在这个时候创作的。

高更一直想用绘画的形式表达着他对人生的理解与追求，到了塔西提，他感受到了在欧洲从所未感受到的自由，与自然的接近，融入毛利人的生活，使他的创作达到了巅峰，高更把自己的这段重要的人生经历用文字和绘画记录了下来。

江苏凤凰文艺出版社特地出版了高更的这本塔西提手记，其中还有全部高更法文原稿和绘画的影印本。高更的这本塔西提手记读起来非常美妙，他把我们带到了塔西提，让读者从巨匠的文字间触摸到他的思想与人生。高更的人生真的就如同这本书题记所写的那样：“对心灵勇敢，对自己诚实，高更用他的半生和勇气证明，真正的理想，可以摒弃一切孤独与苦难。”

高更——后印象派巨匠。说实话，提到艺术家，我总会联想到一个词汇：疯子。呵呵，与普通人相比，因为他们特有的思维表现出来的行为，总是独特的。对于艺术只是欣赏，却没有研究，这些顶级的世界级艺术大师们，我也只是仰视，却无法在头脑中形成鲜活的人。

高更和梵高的那段故事，可以算作历史事件了，因梵高而知道高更。而《生命的热情何在》——高更的塔西提手记，却让我通过高更的画，通过他的文字深入地了解高更。他为了自己执著的理想和艺术，放弃了工作、家庭，一切，塔西提成了他艺术人生的圣殿。或许，自己就是实实在在的普通人，无法理解艺术家的生命追求，不自觉又和那个

词连了线。

塔西提的原始、淳朴、自然美，的确打动人。我就经常在怀疑，人类所谓的文明是什么？是对自然的改造和破坏？那片纯净的土地，保有原始的气息，塔西提点染了高更的生命热情，大量的艺术作品在这里诞生。手记中也详记了高更的心路历程，是呀，“你生而有翼，为何竟愿一生匍匐前进，形如虫蚁？”一个倔强的灵魂，造就了自己的生命之翼，在塔西提拥抱艺术之火，绚丽斑斓。随书赠送了小册子，还有书中大量的高更创作的艺术作品，欣赏着，仿佛是一曲生命的高歌，艳丽的色块，却是朴实的画面，用生命涂抹的热情。

探寻高更的内心世界 ——《生命的热情何在-高更的塔西提手记》有感

说起高更可能认识的人不是很多，但是一提起梵高那估计就没人不认识了。梵高与高更还曾今合作一段时间，但后面高更离开梵高离开欧洲，去塔西提寻找创作灵感，高更为追寻自己的理想不惜和家庭决裂，为了坚持自己的理想不顾旁人反对，孤身一人到达塔西提。在这里，高更的创作达到了顶峰，而其手记更是翻译成多个版本广为流传。本书是众多翻译版本中的一种，与其他中译版相比，本书引用了高更的最原始版本插画，讲其塔西提时期创作的名画进行了汇总，并且还附赠了《诺阿*诺阿》的法文原始手稿，这是与其他版本的区别。

从高更的手记中可以看出高更对欧洲文明的反感以及对原始文化的追崇，在其手记中还可以看出高更的创作思想过程，还可以体会到高更内心的孤独。可以想象一个具有西方文化背景的法国人到另一个差别迥异甚至可以说比较落后的文化世界里，要克服这些差异，融入当地文化是需要多么大的勇气与毅力，从这些也可以看出其能成功的一些因素。

我是作为一名非画家的读者来看着本书的，可能出发角度和画家出身的不同，如有不对还请谅解，嘿嘿！！！！

率真画风 象征艺术 原始的情调、孤寂的本质，这就是 著名后印象派画家高更

的真实写照。作为一名典型的理想主义者，高更舍弃家庭投身艺术，用绘画的形式表达他对人生的理解与追求，进入到了一种超凡脱俗的精神境界。

《生命的热情何在》带我们领略了高更的生命之旅，感受他的内心世界。这本书根据高更原始手稿翻译，收录了卢浮宫收藏的全套版画与插画，并附加四十余幅塔西提时期创作的油画。

塔西提充斥着异域的原始之美，高更在那里生活了十二年，与大自然完美地近距离接触，融入毛利人的生活，启发了野兽派的诞生。高更的艺术生涯达到巅峰，通过文字和绘画把自己的人生经历完美记录，将塔西提的原始风貌通过绘画的形式完美呈现。浓烈的色彩是高更作品的主要特色，配以红黄绿三种热色，让整个热带原始气息活力四射，画面美感十足。原始风情与和谐自然完美融为一体，将岛民们的原始生活形态刻画出来，充满了火一样的热情与无穷的生命力。高更的这本塔西提手记，不仅有

全部高更法文原稿和绘画影印本

，更是通过文字和绘画让我们触碰到了这位画家的思想和人生，给我们带到了新的高度。要坚强，够支持，才能承担孤独，才能独立独行。正是高更的率真画风和象征艺术，让我们体会到了生命的热情何在。

你生而有翼就不要匍匐前进

人的潜能是无穷的，我的一个同事，领导说他的字也太差了，字写得不好可影响形象，听到影响形象，我的这个同事可往心里去了，我就看到他好多回，把自己锁在屋里，苦

练毛笔字，几个月后，他拿着自己的成果给领导，领导很惊讶，你临帖了？他一笑，我看出了他的窃喜。现在大家都是电脑族，写字的机会越来越少了，不过一旦有机会让你签名啊，写个笔记啊，如果你的字迹让人看不过眼去，确实很没面子，我想我的这个同事是很有心的人，人往高处走，总要把自己调理的尽善尽美。

字写的好自然是一个门面，其实我觉得字写的好，也可尝试一下画画，画画也是极其陶冶情操的，我有一段时间就是沉迷画画，只是自己没有老师，完全是照着书临摹，自己琢磨着画，画的作品自然架构不好，完全只有形似。中国的画家大家都知道齐白石、徐悲鸿、张大千等等，国外的画家，估计大家一定知道梵高、高更、塞尚等。我读的这本《生命的热情何在》就是法国画家保罗·高更的作品。你可能会怀疑画家还能写书？这个没什么可怀疑的，主持人、演员都能写书，画家写书也很正常。这本书实际分为两部分，一部分是画作，一部分算是高更的自传吧。

高更的作品之所以与众不同，是因为他的一次自我放逐，他远离了文明世界，那时他已经 40 多岁了，他去了塔西提，开始研究土著文明，那段时间他应该是最快乐的，也是创作作品最出色的阶段，用一位读者的话说：去了大溪地的高更，就像非洲草原的狮子。高更找到一处属于自己的圣地，使其得以把内心的力量和才华彻底释放。可以说是塔西提和那位少女造就了高更的成就，后来高更又返回法国，可是他的作品再也没有灵性了。就连高更本人也得承认，在塔西提的那段时光对于他来说是至关重要的，也是最幸福和快乐的时光。

读这本书的好处就是你可以欣赏印象派画家的杰作，又可以走进他的生活世界，了解他的一生。可能读了一些名人的自传，你会发现大多数名人其实并不都是幸福的，对于他们来说，他们经历了更多的磨难，有些甚至让他们痛不欲生，相对而言，高更似乎还好一些，虽然他有丧女之痛，但是他还有在塔西提生活的十二年，他也通过他的画作告诉文明社会，其实那些被文明社会认为的野蛮人教会他关于生活与幸福的事，这是他活着时做得最正确的选择。

人生确实有很多的选择，每一次选择都能左右你以后某段时间的命运，有些时候我们想达到某个高度，于是不竭余力的向上攀爬，这个过程可能是艰辛的，也可能是辛苦的，但是反过来你又会觉得这些都是值得的，为什么人都要这么折磨自己，那就是每个人都在追问“生命的热情何在”。

你生而有翼，为何竟愿一生匍匐前进，形如虫蚁？这是这本书要告诉我们的。对心灵的勇敢，对自己的诚实，高更用他的半生和勇气证明真正的理想，可以摒弃一切孤独与苦难。高更对我来说本是陌生的，他的画作自然我也无法看懂，毕竟我不是学绘画的，所以他的画作自然由懂他的人去评价，我只是对他的人生经历感悟更多，人生苦短，我们只能做自己，把自己做得完美一些，也就不虚此生。

一般。

好。

很不错，值得收藏

.....

， ，

本书根据高更原始手稿影印本翻译，收录卢浮宫博物馆珍藏的全套原版手绘插图，并附加了40余幅塔西提时期创作的精美油画。

《生命的热情何在》由法国“后印象派巨匠”保罗高更所著。本书是他出走文明社会后在塔西提岛书写的散记。高更用充满诗意的文笔，勾勒出第二故乡塔西提的万种风情，层层拆解，屡屡绽放，使之成为艺术创作巅峰的记录，更是他晚年艺术创作的宣言。

快，书也不错

如果我也能有高更那样的一段生活，多好

高更和梵高，是我最喜欢的画家，而不仅仅因为他们的画家身份。

还没看，但感觉应该不错

没人说它的问题吗？我都看到好几个错字了。除此之外，作品真的很好
翻译也很中国味儿 四星是给错字的…

全球公认，20世纪伟大的爱情经典，大陆合法授权

◆我错了，我曾以为付出自己就是爱你

◆20世纪BEST小说——悬疑小说至高殊荣安东尼奖 ◆BBC百部英国人挚爱文学作品

◆20世纪百部推理经典 ◆荣获1938年美国国家图书奖 ◆希区柯克奥斯卡获奖电影原著

◆我们都曾为了爱情奋不顾身，关心另一个人的命运，胜过关心自己

◆悬念至极，浪漫至极

◆ “《蝴蝶梦》是关于嫉妒的一项研究。”——达芙妮·杜穆里埃 内容简介

“昨夜我又一次梦游曼德利。” 这个故事始于蒙特卡洛。

女主人公对于时髦的鳏夫迈克西姆一见倾心，很快便答应了他突如其来的求婚。孤身一人的她长久以来都是别人的侍伴，她简直不敢相信自己的运气。直到她来到迈克西姆宏伟的乡间庄园曼德利，才意识到，他们新生活的每个角落都仍然笼罩在迈克西姆故去妻子的阴影之中，仿佛这个来意不善的魂灵会爬出坟墓，威胁并摧毁他们的婚姻。

作者简介 达芙妮·杜穆里埃 (Daphne du Maurier, 1907 - 1989)

在全世界的图书馆里被借阅次数首位的女作家。英国当代著名女作家，英国皇家文学协会会员。当代深具影响力的世界级作家之一。

杜穆里埃一生共创作有17部长篇以及几十种其他体裁的文学作品，被誉为“打破通俗小说与纯文学界限”的大师级作家，1938年出版的成名作《蝴蝶梦》甚至影响了一个时代情感小说的走向。

《蝴蝶梦》自1938年首次出版以来便备受世人关注，出版当年荣获美国国家图书奖，希区柯克根据这部小说改编的同名影片成了他获得奥斯卡Best

Picture的电影，也成了他的成名代表作。

2000年，悬疑小说至高殊荣安东尼奖将这本书评选为“20世纪至佳小说”。2003年，BBC举办声势浩大的“大阅读” (The Big

Read) 投票活动，有近百万人参与，《蝴蝶梦》荣登“大阅读”所评选出的“百部英国人挚爱文学作品”榜单，成为当之无愧的跨世纪不朽名作。精彩书评

《蝴蝶梦》是关于嫉妒的一项研究。——达芙妮·杜穆里埃

《蝴蝶梦》既机敏又充满令人不安的浪漫氛围，在1938年出版时便立即成为了畅销书。

杜穆里埃构建了一把衡量当代女性情感的比例尺。——斯蒂芬·金

英国小说家中，没有一个能够做到像杜穆里埃这样，打破通俗小说与纯文学的界限，让自己的作品同时满足这两种文学的共同要求。——E.M.福斯特

作为20世纪影响力颇为广泛的小说之一，《蝴蝶梦》中关于谎言与梦的叫人不安的力量，已经成为了我们文化的一部分。这本书令人赞叹不已。

——萨拉·沃特斯 (《荆棘之城》《轻舔丝绒》作者)

在我们这个时代的出版物中，这是绝好的也是绝对有存在价值的作品之一。

——阿莉·史密斯 (英国当代畅销作家)

是达芙妮的《蝴蝶梦》，让我懂得如何去热爱文学。

——约翰·克雷斯 (《卫报》专栏主笔)

《蝴蝶梦》这个故事充满了无限的智慧与才能，文笔优雅、主题明确又充满了悬念。

——《华盛顿邮报》

从第一页开始，读者就被迅速带进了《蝴蝶梦》中曾呈现出来的阴森压抑的氛围中。

——《纽约时报》 目录 第一章 第二章

挺快。。。。。。。。

熏陶一下

32开精装本，很适合旅行携带，装帧和内容不必多说的美丽和迷人，谢谢京东送货师傅的优质服务。 保罗·高更 (Paul

Gauguin, 1848—1903)，法国后印象派画家、雕塑家、陶艺家及版画家，现代艺术的奠基人之一，拥有个性高飚、感情挚烈的一生，以火一样的热情投身艺术并为此殉道。

高更在异域的原始之美中收获了灵感，他的画具有色彩艳丽、对比强烈、平面化的装饰

性效果，与梵高、塞尚并称为后印象派三大巨匠，并且对现当代绘画的发展有着非常深远的影响。英国著名作家毛姆曾以高更为原型写过一部著名的小说《月亮与六便士》。

《生命的热情何在》由法国“后印象派巨匠”保罗·高更所著。本书是他出走文明社会后在塔西提岛书写的散记。高更用充满诗意的文笔，勾勒出第二故乡塔西提的万种风情，层层拆解，屡屡绽放，使之成为艺术创作巅峰的记录，更是他晚年艺术创作的宣言。本书记录了他在塔西提生活的十二年。高更以自传色彩绘出心中的美好，他要告诉文明社会，那些野蛮人教会他，关于生活与幸福的事。

生命的热情何在：高更的塔西提手记

甚佳！

诺阿诺阿诺阿诺阿

YKF精选，你的选择。?呵呵呵嘎嘎嘎嘎嘎嘎……

新版

保罗高更拐走了我的女朋友 必须买

颜值高

不错的印刷.....

物有所值，信息量大……

[生命的热情何在：高更的塔西提手记_下载链接1](#)

书评

[生命的热情何在：高更的塔西提手记_下载链接1](#)