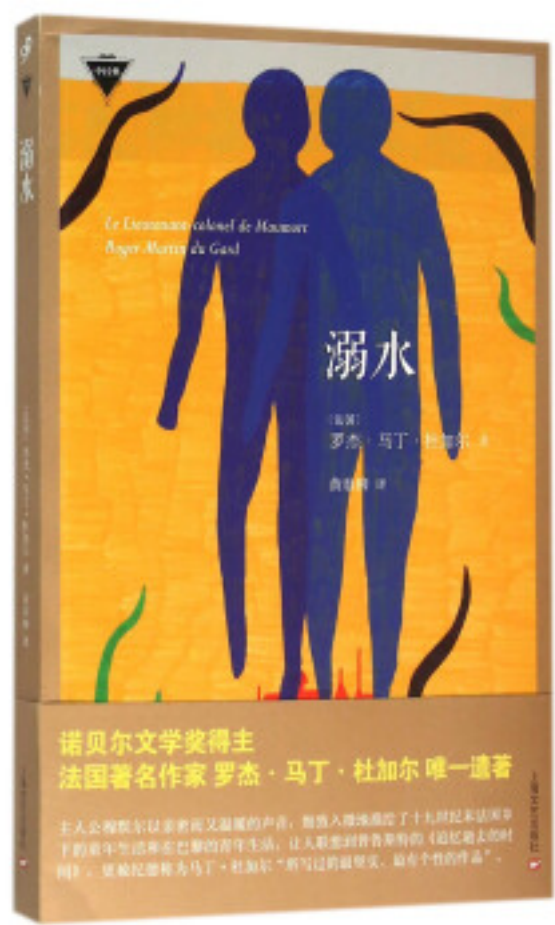


# 溺水



[溺水\\_下载链接1](#)

著者:[法] 罗杰·马丁·杜加尔 著，黄春柳 译

[溺水\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

京豆仅可在京东购物时使用，可直接用于支付京东订单（投资性金银、收藏品和部分虚拟产品等不支持京豆支付的产品除外），在消费时100京豆可抵用1元现金，京豆支付不得超过每笔订单结算金额的50%，可使用的京豆数量为1000的整数倍。如：结算金

-----  
这单还算准时 不像别的单迟到两天 这些书够看蛮久

-----  
已收到，很好。京东快递很棒，价格也非常优惠

-----  
很是不错，闲着没事的时候可以看看！还差二本

-----  
买的书太多了还未开始读，先放着，欠债太多，近期没有读的计划。

-----  
非常不错的书，非常有价值

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
杜加尔的写法是普鲁斯特加托尔斯泰，细致绵密且通俗，《萨扬旧事》讲大庄园里的病态美少年，《溺水》是军士挑逗面包房少年，青涩热切，欲望始终被克制、悬置，两篇均以死亡为终结。

-----  
书况良好，快递物流给力

-----  
《溺水》和《萨扬旧事》是法国著名作家、诺贝尔文学奖获得者罗杰·马丁·杜加尔遗著《穆默尔中校》中的两部分，可以各自独立成篇，也可互相对照着读。这是遗著中花费\*多时间、几番修改的章节，被纪德称为马丁·杜加尔“所写过的\*坚实、\*有个性的作品”。《萨扬旧事》中，主人公贝特朗·德·穆默尔以第一人称讲述了自己十二三岁时，在自家的萨扬城堡里与表兄居伊和家庭教师格扎维埃之间的故事，而格扎维埃成为《溺水》中的主人公。叙述者贝特朗通过回忆和情景重现，交织刻画了青少年在青春期身体与心灵的双重变化，突出两者之间互为因果的关系和性教育的重要性，也从侧面反映了法国上层社会青少年受教育的方式以及巴黎与外省之间的巨大差异。

-----  
经典版本，值得推荐！

-----  
质量好，物流快，价格优惠，京东购物真不错！

-----  
特别好，收集了～喜欢的不得了

-----  
上海文艺社新出的中经典系列

-----  
很好的一本书，非常值得去读。

-----  
喜欢《蒂博一家》的读者不容错过的佳作

-----  
名家名著。活动购买。价格不错。

-----  
短经典、中经典一直在收，都换了几种封面设计了。

-----  
商品很不错，买家很满意，以后会常来。

-----  
书很好，活动价格实惠，送货也很快

-----

诺贝尔奖作品，好书。

喜欢的宝贝，希望京东多搞促销~~~~~

好!没的说!

名家之作，全新正版，品相佳，满意。

这个四月的下午春意盎然，一如人愿，让盛装打扮的我简直透不过气来。一看见马车出现在洒满阳光的大道上，驶进远处林荫路的大树下，我就跑回去报信，然后和姐姐一齐守在石阶上。在我们的感觉中，马车怎么也爬不到斜坡的尽头。亨利叶特的焦躁一点也不亚于我。终于，马车驶上了平地。我一下子慌了，把姐姐撇在那儿，退进前厅，这样，别人看不见我，我却什么都能看见。我们的车夫加斯帕尔直直地坐在他的位子上——他穿着有三层衣领的宽外套，上面的

还可以的

很好

春读雪莱，夏读拜伦，秋读波德莱尔，冬读艾略特。  
读美国书宜随随便便，读德国书宜正正经经，读法国书宜情感丰沛，读俄国书宜思虑清晰。  
哪个男子不钟情，哪个女子不怀春。晨与妻子宜读纪伯伦，暮与情人宜读泰戈尔。少年恋爱读《维特》，中年情外读《廊桥》，老年多情读《歌德传》。  
读莱蒙托夫要喝酒，读海涅宜高歌。读海明威宜舞剑，读卡夫卡宜流泪。读雨果宜沉思，读凡高须流血。  
黑格尔宜读精要，尼采宜诵全文。大仲马宜一目十行，昆德拉宜反复回味。  
读茨威格宜一气呵成，并马上重读一遍，读陀氏宜心智平衡，并每三年读一遍。

[溺水\\_下载链接1](#)

书评

[溺水 下载链接1](#)