

超可爱翻糖蛋糕



[超可爱翻糖蛋糕_下载链接1](#)

著者:王森 编

[超可爱翻糖蛋糕_下载链接1](#)

标签

评论

挺好的，我觉得很完整，内容不错

好书好书好书，推荐购买，通俗易懂

看着就流口水?，买了材料按着上边的做给娃吃，娃特喜欢

书的质量非常好，搞活动买的，非常划算，以后买书就有京东啦。

备用，以后好好学…

还没有做过，看起来好像不难

烹饪的书，学习一下挺好。

好书。。。。。。。

618买了一堆，还没看，折扣力度挺大

物流超块，上午9点钟下的单，下午4点钟就收到了

京东快递给力，很好的一本烘焙书

很好很强大很好很强大很好很强大

喜欢烘焙，多买一些这方面的书籍参考

到货快，非常满意，很喜欢

正版，质量很好

不错，质量好

这个书好看

一般吧，不会再买了

还是一如既往的广告书，步骤简单不详尽，可以当图册做个参考吧。

好用

.....

几年前有本奇书，名叫《亲爱的，我有了》。据说看了这本书的人，很多都怀孕了。这件事是我的同事看到我办公室的小书架上有这本书时，惊叫着告诉我的。而我即将编辑出版的这本手绘食谱《甜心笔记》却先后经历了我和作者shakeorange的怀孕生子，我们都为这即将诞生的新书兴奋雀跃，也希望可以有新的魔力降临在这本书上，为每一位读者带来好孕（?????）。一提到手绘食谱，常常想到的是可爱的小人或者小动物形象，书中通过他们的情节引导

，将美食的制作过程分步骤来画出来。又或者用比较写实的绘画风格，将一道美食以插画的形式展现。可以说，可爱或是抒情是手绘食谱的主要表达形式。因为曾经做过很可爱感觉的绘本食谱，如《kodi的美食绘馆：给亲爱的你》、《kodi的美味便当书：小小的幸福》，以及《一个人的幸福餐》，所以在做这本《甜心笔记》时，我希望可以找到另一种清新的形式表达。不重复自己，也让不同的作者更好地展现自己的特色与风格，我想这是编辑的使命。

手绘食谱不同于照片食谱，无论如何做不到照片食谱对做菜过程的清晰展现。无论是成品图还是过程图，如果单纯想学习做菜，无疑照片食谱是最好的选择。那么，手绘食谱因为什么而存在呢？

手绘本身就是一种艺术表达形式，即使不是画食谱，而是画了别的什么，如果足够好看，足够吸引人，那么手绘的作品本身就有存在的意义。用手绘去表达食谱，最关键的还是绘本如何表达。想清楚这点，前面的问题也迎刃而解：在这本书上，找到适合作者绘画特色的手绘风格，自然也就有了属于这本书的特色。

在做一本绘本的时候，我不会给作者一个风格，告诉她就要这种，照着去画吧。我相信每一位作者应该有自己的特点。而我选择这位作者就是因为看到她身上闪亮的地方。而ShakeOrange身上最吸引我的就是清新但不过于成熟的青春气息。

在找到这本书中，属于作者的风格这件事上，我和shakeorange一起探讨了很多新颖的版面表达形式，参考了很多国内外优秀的美食插画。创新之前必定先要学习与模仿。而我这次十分幸运，遇到了非常有灵性的作者。她能很快吸收各种风格的长处，并融合成了属于自己的美食绘本的表达。

尽管交稿很快，却遭遇了我的产假。图书出版不同于其他行业，如果策划编辑不在岗，其实很难转交给其他编辑继续的，尤其是原创作品。不同的策划思路和感觉，即使面对同一作者，不同编辑也会制作出不同感觉的作品。

这一拖就是半年。到现在还能看到shakeOrange在微博置顶的帖子里写的：希望下半年可以发售（2014年6月17日）。每次看到这个帖子我都会觉得很愧疚。即使如此，作者也没有一点怪我或者催促。这份理解与行动上的支持比任何言语都重要。

到了2015年初，由于我个人的离职跳槽，这本书又经历了版权合同改签。在1月份终于准备印刷时，新公司老总和渠道各方面给予了新的意见。新意见虽然刺耳但是却很中肯，比如版面变化比较单调，目录页有些简陋，过程描述不够清晰，等等。这些问题的提出对于我是种鞭策。由于急于出版，很多作为编辑不该忽略的问题都没有重视。

我硬着头皮和shakeorange说，咱们的书要改，要加一些内容。可爱的作者再次毫无怨言的同意了我的要求？。尽管这次是因为她有孕在身，导致了这一工作进度的延长，但是最后的结果让我和其他人都眼前一亮。我的一位同事说，现在的目录和以前比简直天壤之别（我之前其实还辩解以前的目录比较简约,,???,,）。图书在送审过程中也有负责审核的编辑悄悄内部预定。

目前这本《甜心笔记》已经进入最后阶段，下周上市预售。希望每一位读者可以感受到我们这两个孕妇的努力，可以感受到手绘图书的魅力。也希望每一次的合作都能像这次一样，充满信任与执着。

[超可爱翻糖蛋糕_下载链接1](#)

书评

[超可爱翻糖蛋糕_下载链接1](#)