

香谱（外一种）



[香谱（外一种）_下载链接1](#)

著者:[宋]洪芻等 著

[香谱（外一种）_下载链接1](#)

标签

评论

快递很快，正版图书，趁活动多屯些好书。

纸质不错，送货速度也快，很有古色古香

喜欢浙江人民美术的这套丛书，小巧精致美观时尚。

活动先屯着，抽空慢慢看～喜欢的书还是先买回来再说

非常好的书，内容丰富，纸张精美，印刷整齐，墨色适中，适合压箱底。

多了解一些关于香的知识，很特别的一本！

不错，左开竖排繁体字，物流也快，

这套书很好，几单就收完。

不错，哈哈哈哈哈哈哈哈，哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

讲述各种香，闲暇时可一读

非常好，真的爽啊

很喜欢王安忆，他的每一本书几本上都有，这本王安忆中篇小说系列悲悯之地很不错，王安忆中篇小说系列悲悯之地主要内容包括阁楼、逐鹿中街、骄傲的皮匠、悲悯之地、

好婆与李同志。小孩子熬不住馋，一天到晚用弹皮弓去弹麻雀，回家烧来吃，横竖学校已经停课。女人的脸色日益见出黄瘦，他也时时因饥肠辘辘，再也定不下心来搞节能研究了。

和饮流斋说瓷一起入的，茶器 香，有意思

艺文丛刊好不容易买全了，相当经济实惠的一套书！

轻轻地读出来 最好轻燃香烟 排版很好 虽然容易弄脏 便宜 这一系列是好书

“花落深庭日正长，蜂何撩绕燕何忙。匡床不下凝尘满，消尽年光一炷香。”在中国古人的生活中，香除了实用，更兼雅用，可借之修身养性、陶冶情操。因而在古人所遗留的关于香的诸多文献资料中，除了令人眼花缭乱的香名、香器等之外，还有众多与香相关的诗文传说，它们给历史缠绕了一层袅袅的香雾。而在古代遗留的香药类文献中，宋洪刍撰《香谱》和宋陈敬撰《陈氏香谱》乃较为著名的两种。今之人多生活忙碌，精神紧张，因而不妨清茶在侧，摊书在手，在古人的香事中小憩一番，以收拾精神去从容应对生活。

做活动一起收了，没有塑封，容易脏。

香谱（外一种），艺文丛刊的这一套书，都很精彩，内容选材做工都很满意，好评，推荐给大家一起阅读。

京东购物就是快！质量好！

这个出版社的这套书非常良心，纸张印刷都很完美，只是这个系列是相对不那么大众的，要是也印一些大众的古籍一定捧场。

这套书开本有些小，但是印刷纸张很好。定价有些偏高。总体还算不错的。赞一个。

相当不错的图书，艺文丛刊很好，内容、排版、纸质，先收了以后慢慢阅读

艺文丛刊系列装帧设计雅洁可喜，内容丰富有趣。

物流快，书的包装好，打开书的质量也很好，慢慢体会阅读之幸福！

好书，需要细细品读，若有配图更好

内容不错1，印刷清晰1，很喜欢。

该系列书的装帧很不错，看起来很舒服，希望多参加活动

还不错，有点看不懂，慢慢学习吧

是我想要买的书，质量很好，物流也给力！?支持

装帧不错，内容也好，快递给力。

活动时候入手的，服务很好，价格也不错

装帧精美，内容详实，物美价廉，值得购买！！！

不错,还在阅读中.

一套非常好的書，繁體豎排、古色古香。

“花落深庭日正长，蜂何撩绕燕何忙。匡床不下凝尘满，消尽年光一炷香。”在中国古人的生活中，香除了实用，更兼雅用，可借之修身养性、陶冶情操。非常好的一本书。

很喜欢，装帧，排版追平中华书局，用纸秒杀中华书局！

纸质书是适合于“深阅读”的载体，不仅可以提供文字之美，更可以通过图书的装帧、设计以及纸张的质感，甚至是印刷带来的墨香，创造一个整体的美丽氛围。

浙江人民美术出版社出版的这个系列的艺文丛刊小书很好，较之大部头的书读起来没那么大压力，空闲时读读别用一番情趣和收获。

看甄嬛传里面安陵容调制香料，就买了一本这个书

“花落深庭日正长，蜂何撩绕燕何忙。匡床不下凝尘满，消尽年光一炷香。”在中国古人的生活中，香除了实用，更兼雅用，可借之修身养性、陶冶情操。

书很好，打折时候买的，很便宜！阅读很快乐！

一如既往支持京东，大力点赞京东送货员！

这书值得阅读与收藏，很喜欢。

洪芻《香谱》为今存北宋很早、也是保存比较完整的香药谱录类著作，其中对于历代用香史料、用香方法、以及各种合香配方，均广而收罗之

任何时候知识都不会过时的，多看多了解总是不会错的。

拿到还木有拆封 但是包装完好应该没问题 买书信赖京东~

内容很全面，，但是竟然用繁体字，古文和繁体字难道是标配？这不科学！

京东搞活动，买的，挺好

《艺文丛刊》第一辑（全套20种、合22册）小开本新年新献！开本精巧、内容雅致、版本考究、宜读宜藏！（图

是本好书，值得细读。

今年活动力度不大，估计以后难见以前那样的打折扣了，日子不好过呀，以后也别指望电商往死里拼价格了。

《香谱》为记载香品的产地、特征,香方调配,香品修制方法,香事的一类书籍。本文考察了目录书籍对《香谱》的记载,发现自宋朝开始《香谱》被目录学者分别纳入类书、食货、谱录、杂艺、农家等类,并未纳入医家类。文中总结了宋代《香谱》香方的合香方法,并整理了宋以前医籍中对香方的记载。发现香方从东晋时期在医方书籍中即有记载。

东西很好，值得购买。

终于等到货了～

一直让我所向往，渴望有一天，可以泛舟漓江，神游九马画山，脚踏雄伟的七星岩，聆听刘三姐

好书 这几本看完再来买

洪芻《香谱》为今存北宋很早、也是保存比较完整的香药谱录类著作，其中对于历代用香史料、用香方法、以及各种合香配方，均广而收罗之；并首创用香事项之分类模式为：香之品、香之异、香之事、香之法等四大类别，为其后各家香谱所依循。这套书很经典，趁活动购入。

艺文丛刊的样式比较精致，可惜有好些与红封面精装重复，只能挑着买。

锁线平装，装帧精美，印制精良，内容绝佳，这才是纸质书因该有的样子。

香谱（外一种），很漂亮的书，百年经典，精品收藏，制作精良的书，装帧精美，排版合理，很难得的书。

没想到这么快就到了，早上下单下午就到了，书很好，包装得很仔细，满意

是竖版的，还没有看，貌似有一些文言繁体。挺好的~~~~

装帧设计还有点雅致，有品位，与猫乘那本一起买了，学着生活

詹姆斯向裁判投诉瓦莱乔：那是个假摔，我了解他，那是个假摔

《红楼梦古抄本丛刊·俄罗斯圣彼得堡藏：石头记（1-6
套装6册）》俄罗斯科学院东方学研究所圣彼得堡分所藏。1832年由曾到过中国的俄国
传教士带回国。《红楼梦古抄本丛刊·俄罗斯圣彼得堡藏：石头记（1-6
套装6册）》有批语九十余条。一九八六年由中华书局首次出版。增补了首次出版时遗
漏的单页以及若干批语，为红学研究提供了一全新范本。 作者简介
曹雪芹，清代小说家，著名文学家。名霁，字梦阮，号雪芹，又号芹溪、芹圃。素性放
达，曾身杂优伶而被钥空房，常以阮籍自比。贡生。爱好研究广泛：金石、诗书、绘画
、园林、中医、织补、工艺、饮食等。他出身于一个“百年望族”的大官僚地主家庭，
后因家庭的衰败而饱尝了人生的辛酸。在人生的最后阶段，他以坚韧不拔的毅力，历经
十年创作了《红楼梦》并专心致志地做着修订工作，死后遗留《红楼梦》前80回稿子。

书很好，发货速度很快，很满意！

运送纸箱过大，箱内无充填物，哐哐唧唧，书角有损。送货速度快！

很喜欢的一本书，等了很久才有活动，这次拿下了。

这辑艺文丛刊，古色古色，定价也近朴实，很不错。

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

非常好，是原版，印刷清楚，很便宜，还会再来。

物流好书是新的

很不错的书，用来学习香料知识。

好书，值得购买。专业需要，对写论文很有帮助。

好东西，这不错，快递速度慢了点

很好的随身书，比较罕见的书

喜欢，用来增长自己的见识。

四分全都是给宋陈敬这部香谱的。香谱本身非常好。但写责编、古文翻译和点评的人水平真心堪忧，麝旣的拼音明目张胆地标错，文句间还有些个逻辑错误，比如麝芜本是有使女子多子的趋向的，所以有“上山采麝芜下山逢故夫”，请问这两句之间有逻辑吗？再者，说苏东坡自己祝贺自己生日怎样怎样，例如“子由生日”啥啥的，作者是分不清子由和子瞻吗？这种错误放在这一系列的书里、还是中华书局出版的书中，真是觉得低级得不行。看过这套书中的几本，普遍点评和翻译都写得很差劲，白瞎了这样清新的设计，感觉真是金玉其外败絮其中。

经典好书，携带方便，质量很棒。

如果学香的值得一读文字很是优美

不错不错，活动时买的很实惠

好书，好看，好中用的

从中管窥古人生活精致雅致。

古香的杂集，与那本香乘一起读

京东活动所购,囤积着慢慢读.

价廉物美，心满意足。

刚买到，还没有看。感觉还可以。

不错京东快递效率惊人

这套书很好。已经买齐了。

价格实惠，送货快，包装不错

很不错，值得购买。

买错了不知道什么意思

书在运送途中无损，运送快速

优惠价购入，好书不多说

不错的书，我很喜欢。

很好很好很好很好快递元服务很好！

不错不错不错不错不错不错

应该还好，帮人代购。

很好，很有帮助

很好的一本书

这是关于香的经典。不错。不过我可能用不着多少。

不错哦！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

没塑封

文学是以语言文字为工具，形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言童话等，是文化的重要表现形式，以不同的形式即体裁，表现内心情感，再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学，包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。

文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

书脏，封皮有折痕。

不错

还行，不错

内容简介

“书衣文录”作为孙犁“独创”的一种写作形式，在孙犁作品中占有举足轻重的地位，历来受到研究界、出版界及广大读者的重视和喜爱，是孙犁作品中能展示其学识修养、思想轨迹和生活状态的一部分。

“书衣文录”顾名思义，是写在书皮纸上的文字。它一反传统藏书题跋的写法，内容生动活泼，既有孙犁对所藏图书之内容和版本等的评价，也有随手记录下的日常所思所想、所见所闻；其写作形式亦不落窠臼，篇幅可长可短，既有书话，又有随感，也可视为日记；其行文朴实无华，平和淡然，不见锋芒，寥寥数语却入木三分、切中要害，也多少流露出一代文学大师在特殊年代和特殊境遇下的些许惆怅与无奈，因此也是孙犁个人内心世界的真实独白。

作者简介

孙犁，是我国当代文学大家，“荷花淀派”代表人物。他的文学创作横跨其一生，创作成就斐然。主要著作有《荷花淀》《风云初记》《铁木前传》《耕堂读书记》及“耕堂文录十种”等。

还行

好书

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

《香谱》5卷，今存2卷。为今存北宋最早、也是保存比较完整的香药谱录类著作，其中对于历代用香史料、用香方法、以及各种合香配方，郑康成汉宫香、南方小宗香、真诰婴香、戚夫人迎驾香、唐员半千香、沉水香、蜀主熏御衣香法、江南李主帐中香，所记甚该博，均广而收罗之；并首创用香事项之分类模式为：香之品、香之异、香之事、香之法等四大类别，为其后各家香谱所依。并记录其创造的“洪驹父荔支香、洪驹父百步香”。

我国书法艺术有着悠久的历史 and 独特的风格，书家辈出，书法宝库十分丰富。为了适应广大初学者特别是中等学校学生临习传统书法的迫切要求，以及书法爱好者欣赏学习的需要，历代碑帖法书选编辑组选择了历代各种书体和著名书家的一些作品，编辑了这套《历代碑帖法书选》。

分册《清杨沂孙篆书》所书系《诗经小雅》中《常棣》、《伐木》二章。

《历代碑帖法书选：清杨沂孙篆书》书体结构紧严，字形方正，用笔凝静厚重，为我们学写篆书提供了良好的范本。现影印出版，供广大书法爱好者临习参考。我国书法艺术有着悠久的历史 and 独特的风格，书家辈出，书法宝库十分丰富。为了适应广大初学者特别是中等学校学生临习传统书法的迫切要求，以及书法爱好者欣赏学习的需要，历代碑帖法书选编辑组选择了历代各种书体和著名书家的一些作品，编辑了这套《历代碑帖法书选》。

分册《清杨沂孙篆书》所书系《诗经小雅》中《常棣》、《伐木》二章。

《历代碑帖法书选：清杨沂孙篆书》书体结构紧严，字形方正，用笔凝静厚重，为我们学写篆书提供了良好的范本。现影印出版，供广大书法爱好者临习参考。

好

京东老客，已是钻石会员N多年。以前从来不去评价，不知道浪费多少京豆，自从知道京豆可以抵现金的时候，才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事。贴了这段话说明对商品是满意的。味道可以

很好.....

战争事典系列丛书是战争、历史类综合读物，由众多历史、战史作家主编。《战争事典008》通过剖析亚历山大大帝、崇祯十七年元旦纪事、南北朝盱眙攻防战、后唐灭后梁之战等，使历史爱好者、军迷更好地了解真实的历史，从而了解历史的脉络。

作者简介

指文烽火编委会，由众多历史、战史作家组成，从事古今历史、中外战争的研究、写作与翻译工作，通过精美的图片、通俗的文字、独到的视角理清历史的脉络。战争事典系

[illegible]

从前查拉图斯特拉也像所有的彼岸论者那样，把他的幻想抛到人类之彼岸。那时，世界对我而言，似乎是一个正在受痛苦受折磨的神的作品。

那时，我觉得世界是梦，是一位神的诗；是一位感到不满意的神的眼前漂浮着的彩色烟雾。

善与恶，苦与乐，我和你——我认为这些都是造物主眼前漂浮着的彩色烟雾。造物主想脱离自我，——于是他创造了世界。

对于受苦者来说，不顾自己的痛苦，迷失自我，这是一种沉醉的快乐。从前，我觉得世界是沉醉的快乐和迷失自我。

这个世界，是永远不完美的，是一个永远矛盾的映象，一个永远不完美的映象——对它不完美的造物主来说，是一种沉醉的快乐：——我曾经觉得，世界就是这样。

因此，我曾经也把我的幻想抛到人类之彼岸，就像所有的彼岸论者那样。真的抛到人类的彼岸了吗？

啊，兄弟们，我创造的这个神，像所有的神一样，是人类的作品和人类的疯狂！

这个神也是人，只不过是一个可怜虫，而我呢：我觉得这个幽灵是从自我的死灰和火炭中来的，这是千真万确的！我认为它不是从彼岸来的！

我的兄弟们，后来发生了什么事？我战胜了我这个受苦者。我把自己的死灰带到山里去，我为自己发明了一种更加明亮的火焰。看吧，这时这个幽灵从我这里消失了！

现在相信这种幽灵对我来说是一种痛苦，对康复者来说是一种折磨：现在对我来说是痛苦和耻辱。我对彼岸论者如是说。

痛苦和无能创造了所有的彼岸论者；只有受苦最深的人才能体验到幸福的那种短暂的疯狂。

疲倦想以一次跳跃，想以一次拼命的跳跃而登峰造极，这是一种可怜而无知的疲倦，它甚至什么都不想要了：这种疲倦创造了所有的神和来世。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对肉体感到绝望，——这个肉体以错乱的精神的手指去摸索最后的几道墙。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对大地感到绝望，——这个肉体听到存在的肚子对它

诉说。这时，它想用头穿过最后的几道墙，而且不仅用头，——伸到“彼岸的世界”。可是，“彼岸的世界”在人类面前隐蔽得很好，那是个去人性化的、非人性的世界，它是天上虚无的东西；存在的肚子决不跟人说话，除非它自己是人。真的，一切存在都是难以证明的，也难以让它说话。兄弟们，告诉我，万物之中最奇特的东西，难道不是最容易证明的吗？是的，这个自我与自我的矛盾和纷乱，最真诚地述说自己的存在，这个创造的、愿意的、评价的自我，它是事物的标准和价值。这个最真诚的存在，这个自我，——即使在它创作、狂想和以折断的翅膀飞行时，它也谈说肉体，也还需要肉体。这个自我，越来越真诚地学习说话；而它学得越多，就越能赞美与尊重肉体和大地。我的自我教我一种新的骄傲，我把这种骄傲教给世人：不再把头埋进上天的事情的沙堆里，而要自由地昂起头，昂起这大地的头，为大地创造意义。我教世人一种新的意志：沿着人类盲目地走过的路走去，并且肯定它，不再像病人和垂死者那样，悄悄地从这条路上溜走。

[香谱（外一种）_下载链接1_](#)

书评

[香谱（外一种）_下载链接1_](#)