

历代名家碑帖经典：褚遂良 倪宽赞 阴符经



[历代名家碑帖经典：褚遂良 倪宽赞 阴符经_下载链接1](#)

著者:王冬梅 编

[历代名家碑帖经典：褚遂良 倪宽赞 阴符经_下载链接1](#)

标签

评论

褚遂良的书迹传世不少，真正可靠确为褚遂良所书的有《伊阙佛龕碑》、《孟法师碑》、《房玄龄碑》和《雁塔圣教序》等几种碑刻。对褚遂良的书法，历来评价极高，他上继欧、虞，下开颜、柳，是唐代书法一个关键性的人物。清刘熙载《艺概》云：“褚河

南为唐之广大教化主，颜平原得其筋，徐季海之流得其肉。”褚遂良的书法艺术，实实在在地影响了众多中晚唐乃至唐代以后的书法家。褚遂良的书法特点可以用“遒逸”来概括之，遒为遒劲，逸为飘逸。魏征向唐太宗推荐褚遂良善书时说；“遂良下笔遒劲，甚得王逸少体。”刘熙载评价欧阳询和褚遂良的书法说“欧其如龙威虎震，褚其如鹤游鸿戏”，鹤游鸿戏则为逸也。传为褚遂良所书的墨迹本有《倪宽赞》和《大字阴符经》两种，但都不能确定为褚遂良的真迹。

很好!

不错

好

[历代名家碑帖经典：褚遂良 倪宽赞 阴符经_下载链接1](#)

书评

[历代名家碑帖经典：褚遂良 倪宽赞 阴符经_下载链接1](#)