

两宋生态环境变迁史（套装上下册） [The History of Eco-Environmental Changes in the North and South Song Dynasty]



[两宋生态环境变迁史（套装上下册） \[The History of Eco-Environmental Changes in the North and South Song Dynasty\] 下载链接1](#)

著者:张全明 著

[两宋生态环境变迁史（套装上下册） \[The History of Eco-Environmental Changes in the North and South Song Dynasty\] 下载链接1](#)

标签

评论

还不错吧，有点意思

学术性比较强，不过体例不好

孩子很喜欢！很好用的

，书到用时方恨少。买书之路无尽头啊。

非常好的图书，推荐给大家。

作者思维比较开阔，喜欢。

书还不错。

不错

好评

行

卡洛斯·富恩特斯之死
2009年的某个夏日，我还在西班牙，随手打开电视，是作家弗朗西斯科·阿亚拉的访

谈。换了个频道，还是。出门买份报纸，原来103岁高龄的老作家刚刚去世，评论界一片唏嘘：最后一位“二七年一代”也已离开。至此，以加西亚·洛尔迦，阿尔贝蒂，阿雷克桑德雷为代表的“二七年一代”，西班牙二十世纪文学的辉煌之光，全数离世。让人感觉仿佛《魔戒》里数代持戒者终于先后离开中土世界，带着各自的伤痕与荣光，前往精灵仙境。想起这些都因为富恩特斯之死。请原谅这似乎有些粗鄙的题目，原谅这笨拙的方式向他的名作《阿尔特米奥·克鲁斯之死》致敬。

前几天网上再度谣传加西亚·马尔克斯的死讯，随后又是辟谣，我还在心中暗笑，可能作家本人都已习惯这种“事先张扬的死亡”游戏。但却没想到真实的死亡旋即到来，不是马孔多之父，而是他的莫逆之交，墨西哥作家卡洛斯·富恩特斯。这可能是西语世界近年来最意味深长的文化事件。西班牙《世界报》网站的纪念专辑里有一条引人注目的标题“MueresinelNobel”（可直译为：“无诺奖而死”）。点开文章一看，原来后面还有个修饰语“…tanmerecido”（如此配得）。

[两宋生态环境变迁史（套装上下册） \[The History of Eco-Environmental Changes in the North and South Song Dynasty\] 下载链接1](#)

书评

[两宋生态环境变迁史（套装上下册） \[The History of Eco-Environmental Changes in the North and South Song Dynasty\] 下载链接1](#)