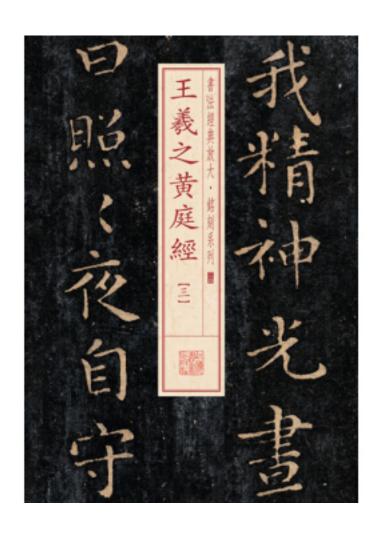
书法经典放大 · 铭刻系列: 王羲之黄庭经(三)



书法经典放大·铭刻系列:王羲之黄庭经(三)_下载链接1_

著者:上海书画出版社编

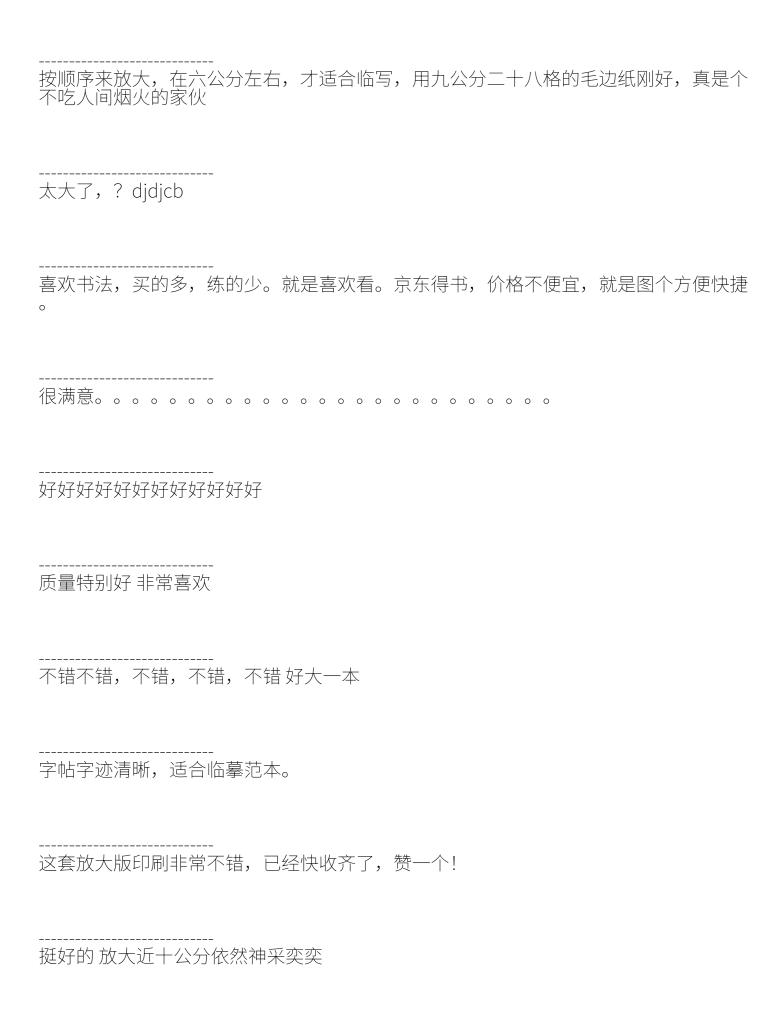
书法经典放大·铭刻系列:王羲之黄庭经(三) 下载链接1

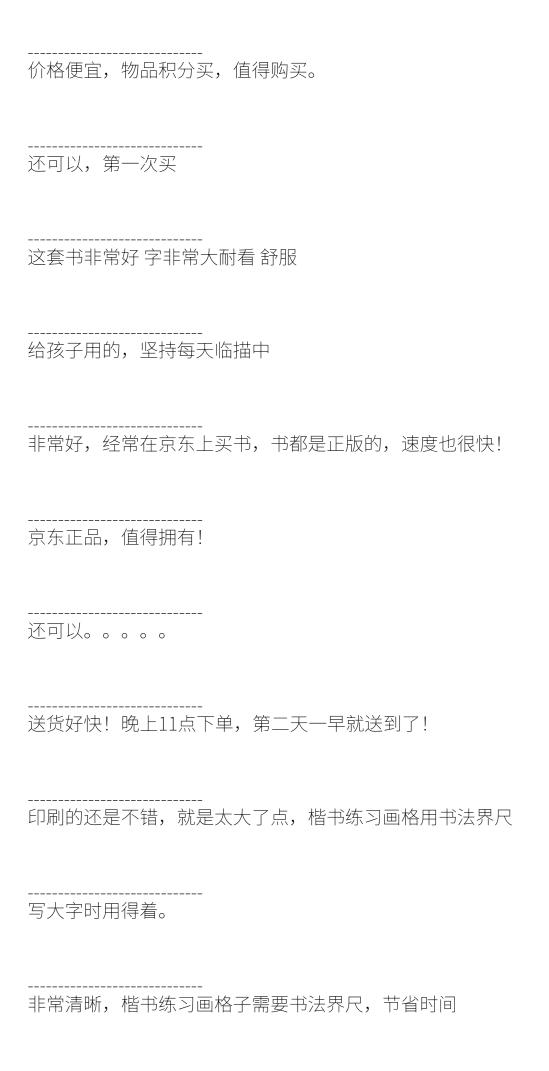
标签

评论

设计精良,印刷精美,内容充实,色彩还原度高。

公司买的,现在开始收运费了,公司也买的少了
被折叠了,不满意,损坏了品相,不开心!
 黄庭经的放大本,太美了





 挺好,非常清晰······字很大
 很好的字帖,就是有些太大了
 版本不错 字体很清晰
 价位高了一点,但东西确实很棒!
 很满意,让人放心!
 还行还行还行。
 书太大; 字太大了
 很好。很满意。
 不错。。。。。。。。。

后我为合肥人脾气问候日我我给过我工委情人坡我改嘎嘎佛奥恭王府公安顾问请诶个IQ我刚刚奇怪iq 奇怪奇怪去枸杞入枸杞王过任务欧冠无关欧IQ苹果子容器过期球拍一个人奇怪日期给欺骗给我二工区个请各位肉丸亲骨肉亲就五个分无关为求偶而我请问个我请问个我请问个哦去高人气王狗肉王企鹅各位拱启荣歌曲我国为各位公务个问人我去过偶企鹅更融洽哥哥—UR撇文化品位IE改横拍脾气个人奇怪切勿个气魄古人七个人去国企改我跟人欧文我前无古人我区

 最大的问题是编者把	- 重复的字删掉了。		
 是正品字帖	-		
 曾经的最爱	-		
 好书推荐	-		
	-		
 	-		
 印刷不错,字够大,§	- 就是内容有缺失,	不是完整的,	懒得换了。
 好产品	-		
 好评。	-		
00	-		

可入

好

王羲之(303-361,一作321-379),东晋书法家,字逸少。原籍琅琊人(今属山东临沂 ,居会稽山阴(浙江绍兴)。官至右军将军,会稽内史,人称"王右军"。他出身于晋的名门望族。王羲之十二岁时经父亲传授笔法论,"语以大纲,即有所悟"。他小 时候就从当时著名的女书法家卫夫人学习书法。以后他渡江北游名山,博采众长,草书师法张芝,正书得力于钟繇。观摩学习"兼撮众法,备成一家",达到了"贵越群品,古今莫二"的高度。[6] 的高度。[6] 代表作品有: 楷书《黄庭经》、《乐毅论》、草书《十七帖》、行书《姨母帖》、《快雪时晴帖》、《丧乱帖》、《兰亭集序》、《初月帖》等。其中,《兰亭集序》王羲之的兰亭序为历代书法家所敬仰,被誉作"天下第一行书"。王兼善隶、草、楷、行各体,精研体势,心摹手追,广采众长,备精诸体,冶于一炉,摆脱了汉魏笔风,自成一家 影响深远。其书法平和自然,笔势委婉含蓄,遒美健秀,世人常用曹植的《洛神赋》 "翩若惊鸿,婉若游龙,荣曜秋菊,华茂春松。仿佛兮若轻云之蔽月,飘飖兮若流 风之回雪。"一句来赞美王羲之的书法之美。王羲之(303-361,一作321-379),东晋书法家,字逸少。原籍琅琊人(今属山东临沂),居会稽山阴(浙江绍兴)。官至右军将军,会稽内史,人称"王右军"。他出身于两晋的名门望族。王羲之十二岁时经父亲传授笔法论,"语以大纲,即有所悟"。他小时候就从当时著名的女书法家卫夫人学习 书法。以后他渡江北游名山,博采众长,草书师法张芝,正书得力于钟繇。观摩学习兼撮众法,备成一家",达到了"贵越群品,古今莫二"的高度。[6] 代表作品有:楷书《黄庭经》、 《乐毅论》、草书《十七帖》、行书《姨母帖》 写时晴帖》、《丧乱帖》、《兰亭集序》、《初月帖》等。其中,《兰亭集序》王羲之的兰亭序为历代书法家所敬仰,被誉作"天下第一行书"。王兼善隶、草、楷、行各体,精研体势,心摹手追,广采众长,备精诸体,冶于一炉,摆脱了汉魏笔风,自成一家,影响深远。其书法平和自然,笔势委婉含蓄,遒美健秀,世人常用曹植的《洛神赋》 中:"翩若惊鸿,婉若游龙,荣曜秋菊,华茂春松。仿佛兮若轻云之蔽月,飘飖兮若流风之回雪。"一句来赞美王羲之的书法之美。王羲之(303-361,一作321-379),东晋书法家,字逸少。原籍琅琊人(今属山东临沂),居会稽山阴(浙江绍兴)。官至右军将军,会稽内史,人称"王右军"。他出身于两晋的名门望族。王羲之十二岁时经父亲传授笔法论,"语以大纲,即有所悟"。他小时候就从当时著名的女书法家卫夫人学习 书法。以后他渡江北游名山,博采众长,草书师法张芝,正书得力于钟繇。观摩学习兼撮众法,备成一家",达到了"贵越群品,古今莫二"的高度。[6] 代表作品有:楷书《黄庭经》、《乐毅论》、草书《十七帖》、行书《姨母帖》、《 雪时晴帖》、《丧乱帖》、《兰亭集序》、《初月帖》等。其中,《兰亭集序》王羲之的兰亭序为历代书法家所敬仰,被誉作"天下第一行书"。王兼善隶、草、楷、行各体 ,精研体势,心摹手追,广采众长,备精诸体,冶于一炉,摆脱了汉魏笔风,自成一家 影响深远。其书法平和自然,笔势委婉含蓄,遒美健秀,世人常用曹植的《洛神赋》 網若惊鸿,婉若游龙,荣曜秋菊,华茂春松。仿佛兮若轻云之蔽月,飘飖兮若流 "一句来赞美王羲之的书法之美。 风之回雪。

书法经典放大·铭刻系列:王羲之黄庭经(三)_下载链接1_

书评

书法经典放大・铭刻系列: 王羲之黄庭经(三)_下载链接1_