

摄影本质：捕捉平凡中的惊喜（全彩）



[摄影本质：捕捉平凡中的惊喜（全彩）_下载链接1](#)

著者:刘征鲁 著

[摄影本质：捕捉平凡中的惊喜（全彩）_下载链接1](#)

标签

评论

很不错的书，印刷精美，色彩亮丽，是正版，太划算了

非常喜欢，一直想买，这次搞活动八喜欢的都买了。

很棒的宝贝，包装精美，快递给力，热爱读书享受生活，书山有路勤为径，学海无涯苦作舟！

看了收获很多，老师喜欢摄影，买咯一本送给他，效果不错！比较适合摄影小白提升

好书！特别喜欢一句话点评，很有启发性！慢慢读！单位报销书费，哈哈哈哈，这个福利好！

真的不错呀值得购买！

看看书名挺硬气，翻看照片我就知道没什么内容。失望。

速度快，很满意。

真正的摄影，实践出真知。

比较满意，以后还会买的。

摄影入门级教材，慢慢学吧。

好看，書中不少觀念很有助益！

还没看，不过很期待

书不错 读书使人进步 十个字

学习，发现，捕捉，记录，感动

好，好，好，搞活动买的，很值！

好好好！！通俗易懂！！折扣实惠！

内容不错慢慢学习。

还不错哦

学习中

挺好的

喜欢

很好

给力

曝光过程

在进行照相时，光通过小孔（更多时候是一个透镜组）进入暗盒，在暗盒背部（相对于光入射方向）的介质上成像。根据实际光强度和介质感光能力的不同，要求的光照时间也不同。在光照过程中，介质被感光。折叠后期制作

照相进行完成后，介质所存留的影像信息必须通过转换而再度为人眼所读取。具体方法依赖于感光手段和介质特性。对于胶片照相机，会有定影，显影，放大等化学过程。对于数码照相机，则需要处理器对数据进行计算，再通过电子设备输出。折叠所用设备一般来讲，人们使用可见光照相，最常用到的是照相机。因场景和用途的不同，照相机有着非常多的分类。综合来讲，照相机都要有几个基本的部分以保证曝光过程，这包括：感光介质、成像透镜、曝光时

装有镜头的大画幅相机间控制机构、胶卷暗盒、存储介质。摄影

一张摄影作品，使词条图文并茂。折叠编辑本段分类 折叠人像摄影

人像摄影与一般的人物摄影不同：人像摄影以刻画与表现被摄者的具体相貌和神态为自身的首要创作任务，虽然有些人像摄影作品也包含一定的情节，但它仍以表现被摄者的相貌为主，而且，相当一部分人像摄影作品只交待被摄者的形象，并没有具体的情节。而人物摄影是以表现有被摄者参与的事件与活动为主，它以表现具体的情节为主要任务，而不在于以鲜明的形象去表现被摄者的相貌和神态。这二者之间的重要区别，在于是否具体描绘人物的相貌。不管是单人的或是多人的，不管是在现场中抓拍的还是在照相室里摆拍的，不管是否带有情节，只要是以表现被摄者具体的外貌和精神状态为主的照片，都属于人像摄影的范畴。那些主要表现人物的活动与情节，反映的是一定的生活主题，被摄者的相貌并不很突出的摄影作品，不管它是近景也好，全身也好，只能属于人物摄影的范畴。当然，从广义上来说，人像摄影拍的是人，它也属于人物摄影。

人像摄影以刻画和描绘被摄者的外貌与神态为自己的表现任务，应人物相貌鲜明。它分作照相室人像、室内特定环境人像和户外人像三大类。人像摄影的要求是“形神兼备”。

折叠记录摄影

王正义拍摄的《沙尘暴袭京》记录摄影图集(10张)摄影之所以诞生，就是为了记录的目的。它诞生之后所显示出来的强大的生命力，也恰恰在于它的记录功能。这是其他技术或艺术所无法比拟或取代的。因此，从广义上说，摄影就是记录。折叠艺术摄影

随着摄影的发展，人们在摄影中不断地增加艺术的元素，开始产生艺术摄影。它与记录摄影的区别在于艺术性的多少与高低，而无绝对的界限。例如：我们去照张像作身份证或留个纪念，一般照相馆拍摄的照片，最多有点资料或记录价值。可是，郑景康先生给齐白石先生拍的人像，50年过去了，至今仍是世界二十幅最优秀的人像作品之一。其中的差别完全在于艺术性的高低。北京中美视觉 水子艺术摄影经典作品(4张)

折叠画意摄影

画意摄影以其唯美的画面语言及美好的设计内涵一直是人像摄影的一种重要的表达方式。十九世纪后半页，英国摄影家雷兰达拍摄出了曾被预言为“摄影新时代来临了”的作品-----《人生的两条路》，在摄影还被轻视的当时，这幅作品以其劝勉性的主题和油画式的构图，受到了维多利亚女王的极高评价。可以这样说，雷兰达对推进摄影被承认为一们艺术功不可没。从此，画意摄影也逐渐成为摄影艺术中的一个重要流派。

折叠商业摄影

商业摄影，顾名思义是指作为商业用途而开展的摄影活动。从狭义上讲就是商业摄影，广义上就是未发布商品或者撰写故等进行的摄影类型，这种类型在时下的摄影活动中是

极为重要的一种。折叠水墨（风格）摄影和传统的水墨画一样，现市面上出现的水墨摄影作品，按题材，可以分为风景和花鸟，对应国画中的山水画和花鸟画；按手法和意境，可以分为抽象和具象，对应国画中的写意和工笔。

水墨风格的摄影照片虽然免不了使用Photoshop等软件的后期加工，但是这并不意味着可以任意扭曲原照片。好的水墨摄影作品要尽量少的修改原照片，它考验的更多的是摄影师的构图和捕捉光影的能力。折叠全息摄影

全息摄影是指一种记录被摄物体反射波的振幅和位相等全部信息的全息摄影技术。普通摄影是记录物体

五彩水草玛瑙雕件《子龙》面上的光强分布，它不能记录物体反射光的位相信息，因而失去了立体感。全息摄影采用激光作为照明光源，并将光源发出的光分为两束，一束直接射向感光片，另一束经被摄物的反射后再射向感光片。人眼直接去看这种感光的底片，只能看到像指纹一样的干涉条纹，但如果用激光去照射它，人眼透过底片就能看到原来被拍摄物体完全相同的三维立体像。一张全息摄影图片即使只剩下一小部分，依然可以重现全部景物。全息摄影可应用于工业上进行无损探伤，超声全息，全息显微镜，全息摄影存储器，全息电影和电视等许多方面。

宝贝已经收到，商家发货速度快，态度好，产品质量一流，物流很给力，很满意的一次购物，好评！

[摄影本质：捕捉平凡中的惊喜（全彩）_下载链接1](#)

书评

[摄影本质：捕捉平凡中的惊喜（全彩）_下载链接1](#)