

切雪



[切雪_下载链接1](#)

著者:余言 著

[切雪_下载链接1](#)

标签

评论

很不错的书，赞一个，下次还来光顾！

看着还可以，内容很精彩。。。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

很好，包装完整，非常喜欢这本

很不错的，余言大大的书都很不错

孩子买的，应该不错

喜欢这个喜欢这个作者

封面任性，快递很快

不错，还有明信片

好好好好好好好好

满意满意满意满意

帮同学买的还可以

好的好的好的好的好的好的好的好的

很好 很喜欢

质量看起来不错，不知道内容怎么样

非常好看的书，很不错，值得推荐！

很好啊加油

OK.ok

给同学买的

不错很好看

配送很快。

我觉得《飘》的最大魅力在于深刻描述了男女之间因为情感的错位而产生的一种扣人心弦、揪心抓狂式的感受。每每男女主人公一而再再而三地错过彼此的那种情景出现就特别想骂他们傻，其中最令人心里堵着的地方就是小说的结尾，一方幡然醒悟，而另一方却去意已决。也许每个看到这里的人都会产生这样的想法：要懂得珍惜真正爱你的人。而这恰恰最能够直抵自己对待情感的态度和状况。每一个人都渴望爱情，你爱着一个人，你是多么的希望他/她懂得珍惜，对不对？另外一个人在爱着你，他/她同样也希望

懂得珍惜，难道不是吗？如果你和对方的爱出现了错位，那么作为第一种情形，你会向他/她推荐，看一下《飘》，甚至还特别想把最后那个章节翻给他/她看：珍惜我吧，再不珍惜，我可要走了哦

还算不错。

！！！！

看着颜值很高，实则内容很乱，男主女主身份没伏笔，看到最后才知道女主是谁??

帮好朋友买的，还好吧！反正我是不太喜欢仙侠呢小说

很棒

这是闺女独立阅读的第一部长篇言情小说，她带到学校去，利用自习时间以及在家空闲时间读完并有了如此深刻的理解。也许作者余言本人也没有想到，会有一个四年级的孩子从她得文字中读出这样的道理！
《切雪》的故事很简单，相爱却不能相守；明明只要自己拔出一把剑，爱人就可以复活。可是这个世间哪里有那么好的事呢！一个人不可能只为自己的私欲而活，在当前仙侠小说一面倒的呈现为主角为了修仙可以罔顾道义、可以没有不经历难抉择的困难的大写作背景下，余言的《切雪》很明显高出了一筹！不以花好月圆式的爱为结局，不以枯燥的说教为准则，只是将自己的感受用主人公不同的心理感受来呈现。一切尽在不言中！余言能够突破现有的写作模式，将故事内容隐秘地道义化，无疑是一种创新，一直对当前世人纠结难堪的状态的小说化！

不错

很好

喜欢

《切雪》是作者余言的第一部长篇小说，小说原名是《相望，相忘，如歌》。据作者所言是取“与其相濡与沫，不如相忘于江湖。”而此次九州出版社出版的这本是再版，剑刚雪柔，以剑切雪，自有一番意境。

《切雪》的故事属于典型的古代仙侠爱情小说，走的是柔美、凄婉而又快意恩仇的路线。

这种小说的受众非常明确，主要是中学生以及大学生等年轻读者。虽然不是全年龄面适读，但不可否认的是这种故事对于读者来说极具杀伤力。就如同我们当年熬夜玩《仙剑奇侠传》，并在每一部新作问世，都要在第一时间预购一样，仙侠对于学生党来说，既是一个赚人热泪的故事，又是一种不能割舍的情怀。

作为作者的第一部小说，该文的文笔可以说还是不错的。但是不清楚该文是作者何时所作，通篇带有较浓的中二风。或许这也是为了适应读者的阅读趣味吧。

总的来说，本书还是尚可一读的。可以作为旅行坐车等闲暇时间的读物。

好

以前从来不去评价，不知道浪费多少积分，自从京东积分可以抵现金的时候，才知道积分的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事；特别是不用认真的评论了，又健康快乐能么么哒。不得不看

作为一名女性读者，我难免由着心性地喜欢看言情类的小说作品。也因此，我看过了不少的言情类小说作品。也正因为看多了，我的阅读口味也比较地刁钻。凡是写得比较俗套的，凡是写得比较粗超的类型，我很多时候可能看了大概就一丢了之。

不过最近九州出版社推出的《切雪》着实有点看点。这是一部既有着玄幻元素，又有着浓烈情感基调的故事。唯美的书名，兼备着颇有古朴画风的封面，《切雪》这部作品给予读者的第一印象就相当吸引读者的眼球。待到深入故事的情节，我更是时刻因着其中的人物遭遇有着牵肠挂肚的感动。一把切雪剑，斩断的却是那实则有情，却无法完聚的真爱。虽然这本作品出自于一名男作者，但是我却在阅读的过程中感受到了这部作品与众不同的精彩所在。相较于女性作家的言情之作，我觉得这部作品的创作手法无疑有着比较大气的特色。无论是关于玄幻意境的呈现，又或者是故事中人物的性格特征刻画，还或者是跌宕起伏的故事情节设置-----所有的这些都在本书之中让人读得酣畅淋漓，尽兴不已。

围绕着一把切雪宝剑，封存的是魔界的至尊，却更是埋藏下了一段至情至性的爱情篇章。着实让人回味无穷！

一把切雪剑， 几段生死情---- 《切雪》

武侠古言《切雪》名字很美，书名和装帧也很漂亮，文笔很优美而情意绵长。作者余言的文字重情，重景，重人物的渲染，依稀还有些青葱少年内心朦胧的样子，但小说围绕一把切雪剑构建的这个玄幻世界，却已见完整和清新，但个人觉得，整个故事在剧情，内涵与逆转上还可以更进一步。

从剧情上来看，以几百年的等待，重生与死亡的转换，是比较有意思，也比较有言说的话题。情字是一念心起的根由，情字的起承转接都需要内因与外因的双相推动。小说文字凄婉柔美，但是因为文字过于渲染，而会让人忽略这些因与果，作者似乎并没有交待这悲剧宿命的因由。

其实，在如今的古言武侠题材圈里，也是很有发挥新意的空间。作者以一把切雪剑入骨，几段生死情入血，两三剧中人入戏，从从容容铺陈开，可以写到人物的血肉里，可以写出大剧情的波澜壮阔。但也许是作者故意如此的“写意”，只以画面的呈现，让作者在这些画面中拼接中整个剧情的走向，或者说，整个故事少了一点更客观的刻画。怎么说呢，就像是为了切雪而切雪，心里便只有切雪。这就有点像曾经看过的经典武侠里的金庸和古龙，他们代表了两种不同的武侠风格，要说此作《切雪》大约走的是古龙风，而我更偏爱金庸。

人们每天都在为各自的生活奔忙着，蓦然回首，陡增年年岁岁花相似，岁岁年年人不同的感慨。身边人事更迭，曾经说好的一辈子，转眼就沧海桑田。

《切雪》（九州出版社）讲述的是一个凄美的爱情故事，属于古言情仙侠系列。生命，不过是历史长河中极短的一瞬。

且看这700年的等待，演绎出的恩爱情仇，作者余言，当初在网站连载此文时还在兰州念书，那是个少年不知愁滋味的年岁，可以尽情幻想着自己心中的仙侠梦，与此同时他将古文的意境诠释的恰到好处，“孤舟独钓寒江雪”、“还君明珠双泪垂”以及“心悦君兮君不知”，每一章，刚柔并济、凄美哀婉，塑造出的人物个性鲜明，情节画面感强，透过激扬的文字，读者仿佛能看到当年那个意气风发的少年，也能看到刀光剑影之中那浓得化不开的真情。

爱情里，白如衣，修为极高，与师傅的女儿霓裳可谓青梅竹马，他们本可以在竹楼里恩爱一世，然而一句我要和大师兄成亲了透露着多少心伤与决绝。友情里，泛舟河上，煮酒赏雪，瑶琴曲中觅知音，那是怎样温柔的场景，然而后来，他宁可死在兄弟的手里，让百年情谊烟消云散，因为比起切肤之痛，心痛才是最深的，活了那么久，久到足以看透一切悲欢离合，久到想以死求解脱。亲情里，爹爹一直想保护自己的儿子，出于本能的选择，到最后不得不面对亲手把剑插入他们的身体的结局。

或许这就是所谓的宿命，他们应劫而生，生命里，总有太多无奈，天下众生皆无例外。白如衣原本只想自由自在的活着，然而世间却容不下他，因为他的使命就是变成至尊者，从拿起切雪剑的那一刻便早已注定，统一魔教就会威胁人间。师傅为了保护自己的女儿，起了将之扼杀在摇篮里的心，却被借势利用，最终各方联合，一步步将原本纯良的白如衣逼成了恶魔。而原本扶桑神木幻化而来的霓裳最终还是选择了封印大日至尊者，他们的爱情应了解语花的预言“你和白如衣永无相爱之日。今日一别，再难完聚，从此天涯两隔，吴楚异乡。”这正如当时追的那部《步步惊心》一般，穿越后的若曦在熟悉历史发展的前提下，还是把历史推向了既定的结局，世事就是如此弄人，假如生命再重来，我们还是会踏向现在的结局。

从故事回到现实，我们会更加懂得怜惜眼前人，因为历尽生生世世要寻的人，或许真就在我们身边。倘若命运无常，我们也可以更加坦然从容的道一句“珍重”，从此相忘于江湖。

[切雪_下载链接1](#)

书评

[切雪_下载链接1](#)