艺文丛刊: 随园食单补证(套装共两册)



艺文丛刊: 随园食单补证(套装共两册)_下载链接1_

著者:[清] 袁枚,[清] 夏曾传 著,马鳙 校

艺文丛刊: 随园食单补证(套装共两册) 下载链接1

标签

评论

经典文化历史记忆,经典丛书!印刷精美!品质保证!!双十一打折好书物美价廉!

买了四十几本书,不能一一写评论了。每个版本有每个版本的好处,更倾向于哪一个就 尽量买哪一个的了,没有最爱,只有更爱

画禅室随笔此书相当不错,太中大夫谷永上疏讼汤曰: "臣闻楚有子玉得臣,文公为之 仄席而坐; 赵有廉颇、马服,强秦不敢窥兵井陉; 近汉有郅都、魏尚,匈奴不敢南乡沙 幕。由是言之,战克之将,国之爪牙,不可不重也。盖君子闻鼓鼙之声,则思将帅之臣 。窃见关内侯陈汤,前斩郅支,威震百蛮,武畅西海,汉元以来,征伐方外之将,未尝 有也。今汤坐言事非是,幽囚久系,历时不决,执宪之吏欲致之大辟。昔白起为秦将, 南拔郢都,北坑赵括,以纤介之过,赐死杜邮;秦民怜之,莫不陨涕。今汤亲秉钺席卷 ,喋血万里之外,荐功祖庙,告类上帝,介胄之士靡不慕义。以言事为罪,无赫赫之恶 。《周书》曰: '记人之功,忘人之过,宜为君者也。'夫犬马有劳于人,尚加帷盖之 报,况国之功臣者哉!窃恐陛下忽于鼙鼓之声,不察《周书》之意,而忘帷盖之施,庸 臣遇汤,卒从吏议,使百姓介然有秦民之恨,非所以厉死难之臣也!"

路郡开国公个颜真卿,丙午,立皇后许氏。后,车骑将军嘉之女也。元帝伤母恭哀后居位日浅而遭霍氏之辜,故选嘉女以配太子。上自为太子时,以好色闻;及即位,皇太后诏采良家女以备后宫。大将军武库令杜钦说王凤曰:"礼,一娶九女,所以广嗣重祖也。娣侄虽缺不复补,所以养寿塞争也。故后妃有贞淑之行,则胤嗣有贤圣之君;制度有威仪之节,则人君有寿考之福。废而不由,则女德不厌;女德不厌,则寿命不究于高年。男子五十,好色未衰;妇人四十,容貌改前;以改前之容侍于未衰之年,而不以礼为制,则其原不可救而后徠异态;后徠异态,则正后自疑,而支庶有间適之心。是以晋献被纳谗之谤,申生蒙无罪之辜。今圣主富为则正后自疑,而支庶有间適之心。是以晋献被纳谗之谤,申生蒙无罪之入隆,建九女之,,并入之官,求淑女之质,毋必有声色技能,为万世大法。夫少戒之在色,《小下》之作,可为寒心。唯将军常以为忧!"凤白之太后,太后以为故事无有;凤不能自立法度,循故事而已。凤素重钦,故置之莫府,国家政谋常与钦虑之,数称达名士,裨正颇失;当世善政多出于钦者。

甲骨的书,早在3000多年前的殷代后期,当时纸尚未发明,人们就地取材,以龟甲和兽骨为材料,把内容刻在龟甲或兽骨上,这就是甲骨的书。石头的书在古代,石头也用来作书写材料,甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书,缣帛是丝织物,轻软平滑,易于着墨,幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁,而且可随意折叠或卷起,携带方便,可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期,纸书并未完全取代简牍与缣帛图书,而是三者并用。此外,还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

孟森(1869-1938),字莼孙,号心史,江苏武进入。早年留学日本,就读于东京法政大学。归国后,于1913年当选为民国临时政府众议院议员,为配合议会活动,曾撰写时政论文;与此同时,相继发表有关清代历史的专题考证文章,在当时学术界引起很大反响。1929年,就聘于南京中央大学历史系,主讲清史课程。1931年应聘北京大学历

史系教授,讲授满洲开国史,至七七事变止。 孟森先生的清史研究成果,主要在于对清先世源流考定、满洲名称考辨、八旗制度考实、雍正继统考证、清初史事人物考辨等,封明清史的研究有着较深远的影响,被史学界誉为我国近代清史学派的开山祖。 我局此次出版《孟森著作集》,除收有孟森先生《清朝前纪》、《心史丛刊》、《满洲开国史讲义》、《明史讲义》、《清史讲义》、《明元清系通纪》等专著外,其余散篇论文分别辑为《明清史论著集刊》、《孟森政论文集刊》、《孟森政法着译辑刊》、《心史文录》,共十种。

书倒是不错,活动优惠购买,忍不住又买多了,现在的书定价实在太过,不活动都买不起了,活动抢券凑单又太累

很好的一套小丛书, 休闲的时候看

买了好多书,四十几本,不能一一写评价,版本都很好,京东价格也优惠。

文学是以语言文字为工具,比较形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术,包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言、童话等体裁,是文学的重要表现形式,以不同的形式即体裁,表现内心情感,再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学,包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。文学是属于人文学科的学科分类之一,与哲学、@、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学,一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学,魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

好书,不错,推荐,非常喜欢!

袁枚《随园食单》,记十四单,録菜肴饭点三百二十六种,是一部重要的食谱专着。夏曾传在袁书基础上,为之补证,增"糖色单""作料单",至十六单,又补菜点一百六十七种,使之更为完备。同时,夏氏采辑诸书,考证菜点原委,对于袁枚所述又据王士雄《随息居饮食谱》附録于后,殿以个人见解。《随园食单补证》将食单食谱、考据疏证、食疗医效、掌故逸闻融于一体,为历来饮食专书少有,足资考证清代咸丰至光绪年间的饮食风貌

非常好,质量非常棒。感谢京东。

这个版本的书真的值得收藏。

《浮生六记(外三种)》共收清人小品四种:均为闺中忆语体散文的代表作品。书中所涉及的四位女性,都是聪慧美丽、才华横溢而又过早逝去的知识女性。作者以凄美的文字、缠绵的笔调,抒发了对亡妻(妾)的悼亡之情,向读者展示着他们的伉丽情深、缱绻爱恋、动乱忧患、悲欢离合……是

给京东的快递员满满的?有责任心、服务态度热情。

物流迅速,价格优惠,包装完好,喜欢这类型书的,值得阅读和收藏。

身为乾隆才子、诗坛盟主,袁枚一生著述颇丰。是其四十年美食实践的产物,以文言随笔的形式,细腻地描摹了乾隆年间江浙地区汉民族的饮食状况与烹饪技术,用大量的篇幅详细记述了中国十四世纪至十八世纪流行的326种南北菜肴饭点,也介绍了当时的美酒名茶,是清代一部非常重要的汉族饮食名著。

经常网购,总有大量的包裹收,感觉写评语花掉了我大量的时间和精力!所以在一段时间里,我总是不去评价或者随便写写!但是,我又总是觉得好像有点对不住那些辛苦工作的卖家客服、仓管、老板。于是我写下了一小段话,给我觉得能拿到我五星好评的卖家的宝贝评价里面以示感谢和尊敬!首先,宝贝是性价比很高的,我每次都会先试用再评价的,虽然宝贝不一定是最好的,但在同等的价位里面绝对是表现最棒的。京东的配送绝对是一流的,送货速度快,配送员服务态度好,每样东西都是送货上门。希望京东能再接再厉,做得更大更强,提供更多更好的东西给大家。为京东的商品和服务点赞

本套丛书书将考古发掘的研究成果,进行艺术化的复原,从考古的残片中,通过艺术地再现,完整呈现实物当年的风韵,使读者得以领略中华几千年灿烂的文明。该书图文并茂,书中历朝历代的服饰复原图、车與马具复原图、古代军戎服饰复原图均根据出土实物和文献资料,采用写实的画法,按照真实比例复原,具有较强的参考价值。

3.1.2
对吃的不感兴趣,但是看看也可。
东西收到了包装完整没有破损的

毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

茶圣陆羽撰写的《茶经》是中国乃至全世界现存较早的关于茶叶的专着,内容涵盖茶叶生产的历史、源流、技术以及饮茶技艺、茶道原理,被誉为茶叶百科全书。除此之外,自唐之清,不少茶人撰写了关于茶的专着。本书收录《茶经》《茶录》《品茶要录》《茶疏》《续茶经》等五种茶学专着,整合点校,精心编印,更全面地展示古人风雅茶事的细节。《茶经》《茶録》以《左氏百川学海》为底本,《茶疏》以《宝颜堂秘笈本》为底本,《续茶经》《品茶要録》以《四库全书》为底本。

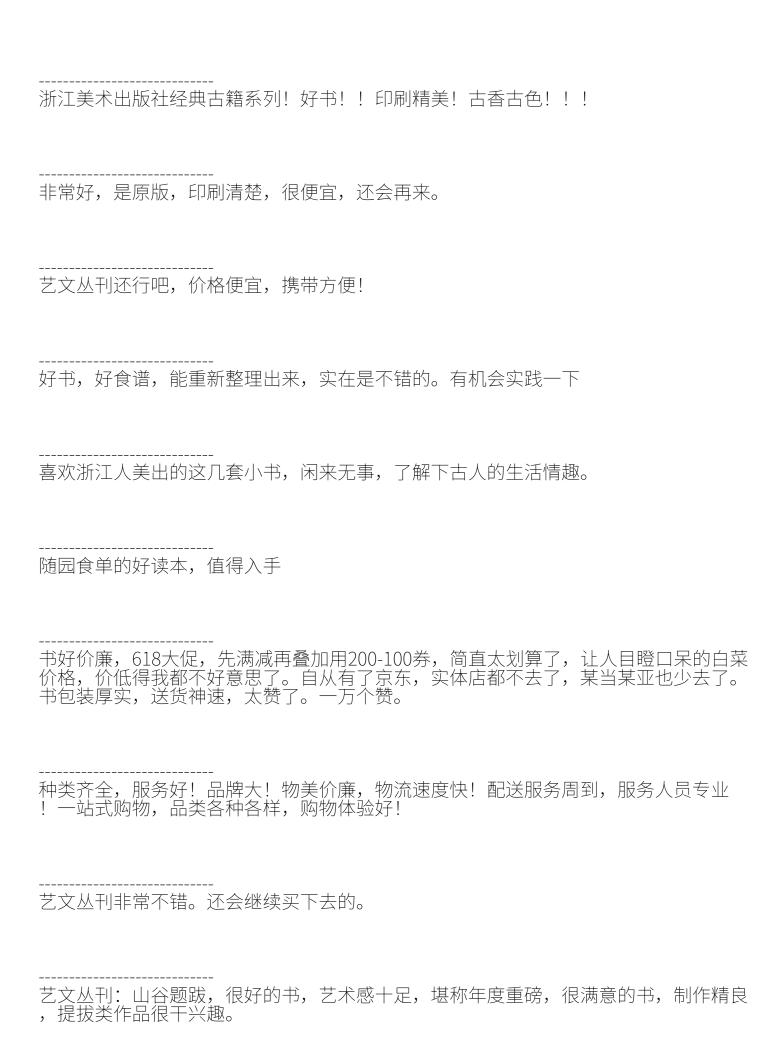
布衣暖,菜根香,诗书滋味长。

书还不错,保护得也还可以,送货比较快,直接坐电梯到楼下拿的,网上购物还是比较方便的。要是能每次送上楼就好了。但是快递员担心掉东西,可以理解。

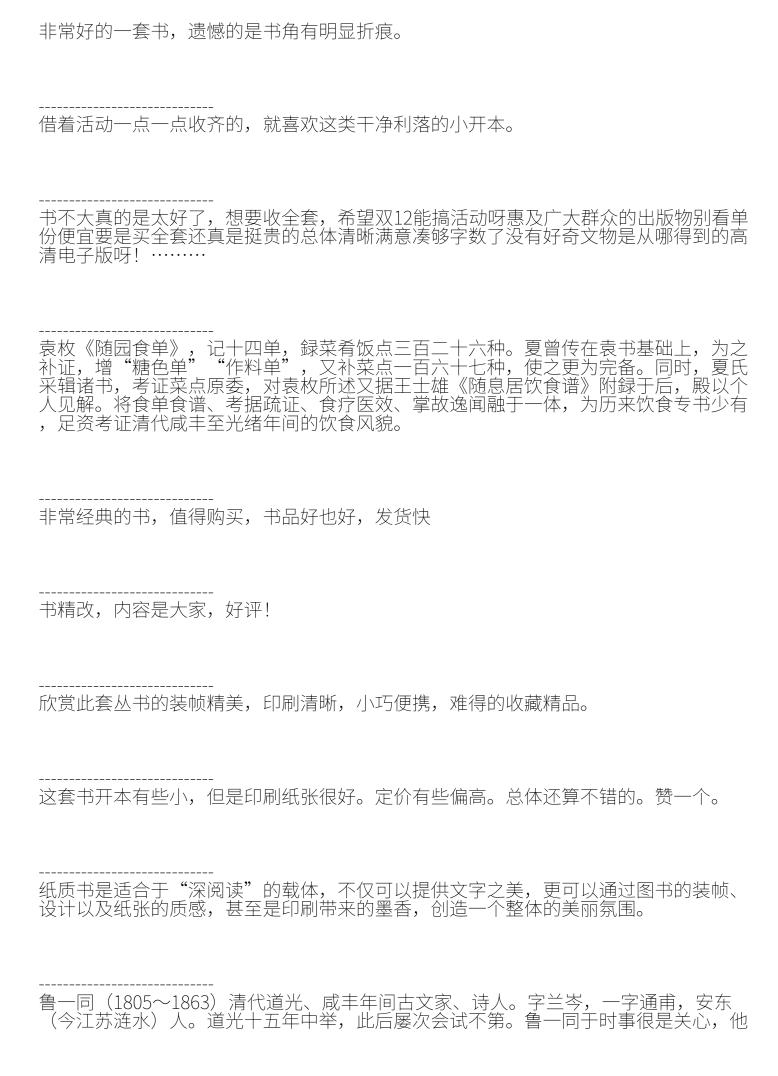
很有趣的书, 能够了解到清朝的美食。就是看的饿了

袁枚《随园食单》,记十四单,録菜肴饭点三百二十六种,是一部重要的食谱专着。夏曾传在袁书基础上,为之补证,增"糖色单""作料单",至十六单,又补菜点一百六十七种,使之更为完备。同时,夏氏采辑诸书,考证菜点原委,对于袁枚所述又据王士雄《随息居饮食谱》附録于后,殿以个人见解。《随园食单补证》将食单食谱、考据疏证、食疗医效、掌故逸闻融于一体,为历来饮食专书少有,足资考证清代咸丰至光绪年间的饮食风貌。

黄庭坚善行草书,学问文章与苏轼并称。其题跋文字是中国古典艺术理论的重要着作,理论价值和赏鉴价值兼具。本书是黄庭坚书画题跋作品的汇编,由晚明著名藏书家、出版家毛晋编定,共九卷,完整反映了黄氏的艺术见解,对于认识了解中国古代审美意识具有重要参考价值。



包装很好,单册也有塑膜,书没有损坏,慢慢看
全五全五全五全五全五全五全五全五全五全五
《艺文丛刊:画禅室随笔》的作者为中国明代书法、绘画理论著作,董其昌著。是明末清初画家杨补辑录董其昌未收入容台集的零篇散帙而成书。《艺文丛刊:画禅室随笔》论书主张巧用笔墨,强调结字,临帖重在领会其精神,提倡"以意背临";论画以南北宗论为中心,提倡文人画,贬抑"行家画"。对于绘画的发展,推崇自唐而宋由"工"变"畅",批评由宋入元某些画家的由"畅"而"佻"。主张画家要读万卷书,行万里路,以生、秀、真为艺术境界之极诣。



的政治见解,得到林则徐、曾国藩等当时很多知名人士的欣赏。太平军起,他曾协助清河县知事吴棠积*防御,并向清军将领江忠源出谋献策。鲁一同工诗善画,文章气势挺拔,切于时事,著有《通甫类稿》、《通甫诗存》等。。
 非常好,装帧,内容,物流,价格,都好,这一套书应该慢慢收齐

这套"艺文丛刊"出得非常精致,有"民国经典"风格,个人非常喜欢。 我必需分享一下:浙江人美出的艺术类图书真是值得信赖的(千万不要怀疑我是他们的 托,我可没拿他们半分好处)! 中国古典的菜谱,关于做菜的手续中,不缺乏演绎的思维和经验主义味道。。。很喜欢 · 很喜欢。我感觉化学,材料,制备与菜谱都有相同之处。。。越读越有一种味道,有 种书牛气在里面 书籍给我的就像是另一个世界.我脚不能到达的地方.它带着我的灵魂领略.给我另一番不同的体验.也许我们无法领会.那些大学问家高深的比喻.但是我们可以用平凡的眼光去看 待.读书应该就像吃饭一样.身体需要能量.同样.心灵也需要粮食.多读书读好书.让自己成 为一个双丰收的人. 苏轼是我国古代具有代表性的文人、艺术家之一,其题跋文字是中国古典艺术理论的重要着作,理论价值和赏鉴价值兼具。本书是苏轼书画题跋作品的汇编,由晚明著名藏书 家、出版家毛普编定,共九卷,完整反映了苏氏的艺术见解,对于认识了解中国古代审 美意识具有重要参考价值。 很好,就是很多字看不懂 不错,可以看看古人怎么吃东西,偶尔也学着做一做 《竹人录》一书分两卷,上卷是竹刻家小传,每篇皆先简单介绍该竹刻家的字号、里贯 世系、师承等,然后着重介绍其所擅长的竹刻技艺和独特的艺术风格;下卷集录了与 竹刻相关的诗歌文赋等四十余篇。《竹人续录》也有两卷,一卷辑录诸书中所载竹刻家,间有德彝案语,记述其所见竹刻作品;另附一卷《竹尊宧竹刻脞语》,皆是与竹刻相 关的遗闻佚事。 现在非常喜欢这种小书,为浙江人民美术出版社的这个系列点个赞。很好的休闲读物。

袁枚《随园食单》,记十四单,録菜肴饭点三百二十六种,是一部重要的食谱专著。

朱淑真集注(典藏本)/中国古典文学基本丛书

作者为中国明代书法、绘画理论著作,董其昌著。是明末清初画家杨补辑录董其昌末收入容台集的零篇散帙而成书。《艺文丛刊:画禅室随笔》论书主张巧用笔墨,强调结字,临帖重在领会其精神,提倡"以意背临";论画以南北宗论为中心,提倡文人画,贬抑"行家画"。对于绘画的发展,推崇自唐而宋由"工"变"畅",批评由宋入元某些画家的由"畅"而"佻"。主张画家要读万卷书,行万里路,以生、秀、真为艺术境界之极诣。

苏轼是我国古代具有代表性的文人、艺术家之一,其题跋文字是中国古典艺术理论的重要着作,理论价值和赏鉴价值兼具。本书是苏轼书画题跋作品的汇编,由晚明著名藏书家、出版家毛晋编定,共九卷,完整反映了苏氏的艺术见解,对于认识了解中国古代审美意识具有重要参考价值。

袁枚《随园食单》,记十四单,録菜肴饭点三百二十六种,是一部重要的食谱专着。

很好的书,感谢强东爸爸。

正品,京东购物质量有保障,送货速度杠杠滴。送货上门,简单方便。

美哉其文!全书分醒、情、峭、灵、素、景、韵、奇、绮、豪、法、倩十二卷,正合人生十二味。而单单是每卷的卷首语,便足以美到让人落泪。 剑扫不平。快读一过,凛然有剑意升腾而起,顿觉百年幻泡、浮杂人世、胸中块垒穷愁,一时随剑扫去,犹看剑而星动龙飞,直呼酣畅。

书的装帧素雅, 印刷不错, 这个版本很难得, 非常喜欢的书。

包装很用心,东西完全没瑕疵

书好价廉,先全场100-30,再叠加用券,简直太划算了,让人目瞪口呆的白菜价格,价低得我都不好意思了。自从有了京东,实体店都不去了,~也少去了。书包装厚实,送货神速,太赞了。一万个赞。

物流迅速,价格便宜,值得购买!

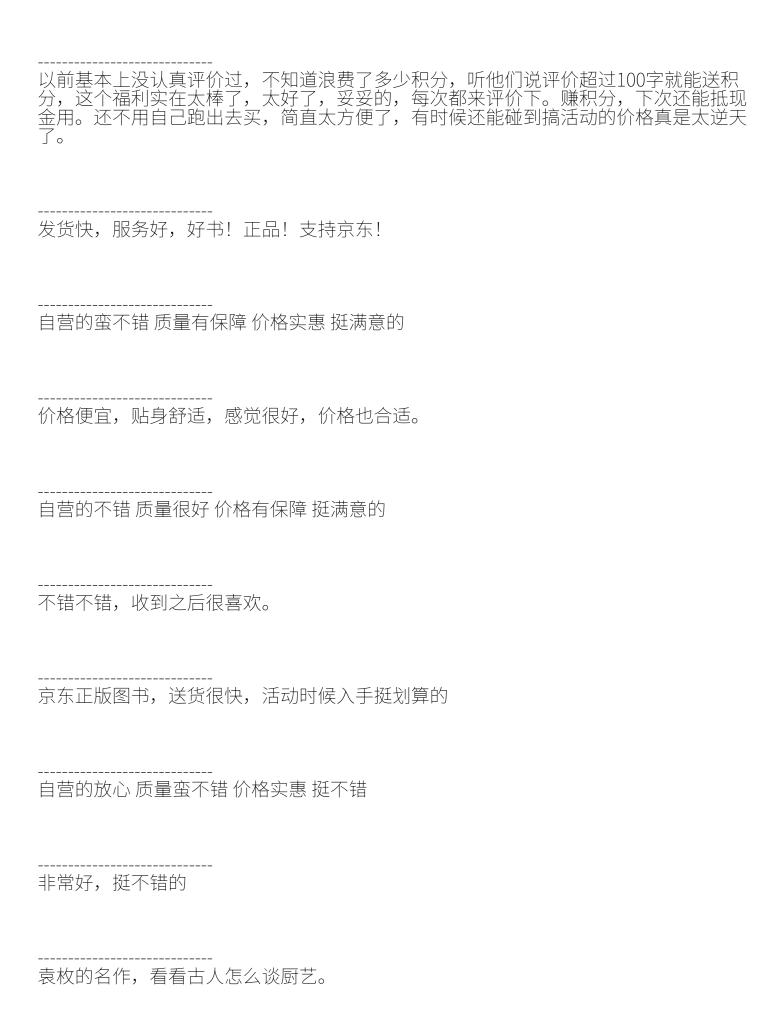
非常好。夏曾传对随园食单的增补以及饮食掌故、趣闻等。

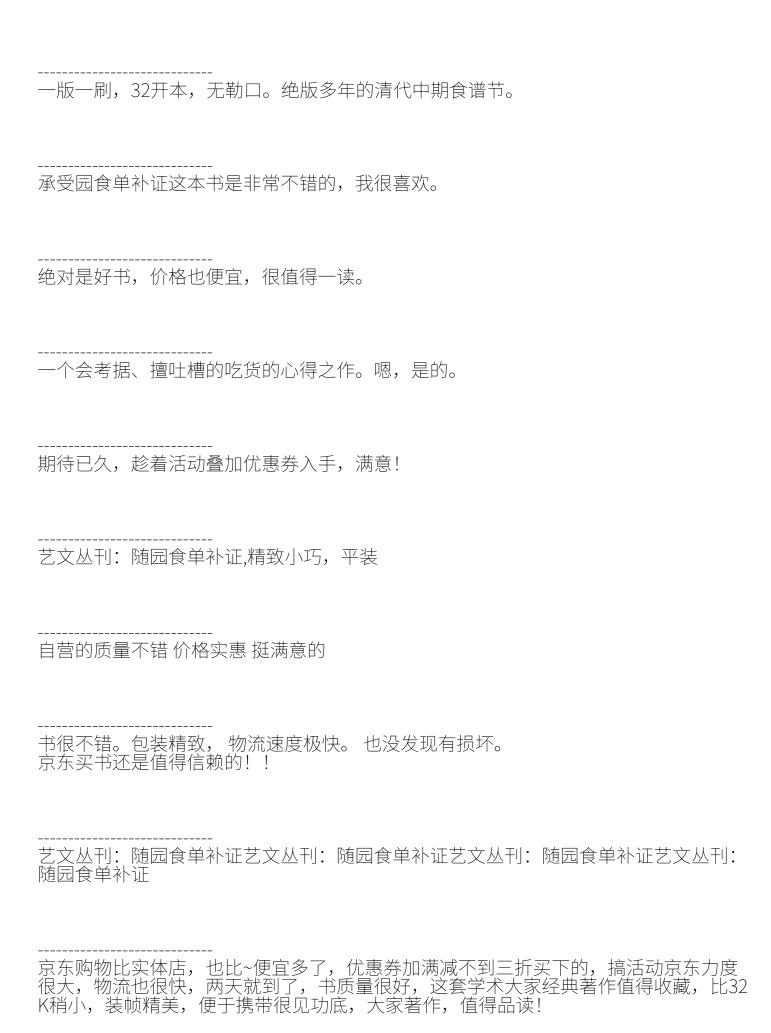
目前最好版本的随园食单,这个必须严重推荐给朋友们。

这套书还是很好的,应选择一下,所选皆北宋之文,自欧阳修以下十四人,惟取其有关於经术、政治者,诗、赋、碑铭之类不载焉;中无"三苏"文字,而黄庭坚、张耒之文则录之;岂当时苏文之禁最严,而黄、张之类,则稍宽欤?又其中无"二程"文,盖不以文士目之也。何焯《义门读书记跋》,所校《元丰类稿》後曰,己卯冬,於保定行台(案:焯是时在直隶巡抚李光地署中)阅内府所赐大臣《古文渊鉴》,有在集外者六篇,则《书魏郑公传后》、《邪正辨说》、《再上田正言书》、《上欧蔡书》也。後知立斋相公(案:立斋为大学士徐元文之别号)有建本《圣宋文选》数册,其中有《南丰文》二卷,嘉善柯崇朴借抄,遂传於外。此六篇者皆在焉云云。案:《书魏郑公传後》一篇,《宋文鉴》亦载,不仅见於此集中,焯盖考之未审;然《南丰外集》、《续稿》,今并不传,其佚篇惟赖此集以存,盖亦不为无功矣。宋人选宋文者,南宋所传尚多,北宋惟此集存耳。其赅备虽不及《文鉴》,然用意严慎,当为能文之士所编,尤未可与南宋建阳坊本,出於书贾杂抄者,一例视之也。

浙江人民美术社的这套艺文丛刊还是很不错的一套书的。

艺文丛刊: 随园食单补证艺文丛刊: 随园食单补证艺文丛刊: 随园食单补证





复古简装,内容很不错,阅读是最惬意的享受!
相当不错的书,买了以后慢慢读

要孝敬你的母亲。"意思是"只要人人献出

袁才子的书很好看啊,可惜没有注释。

其实这个在东坡文集里已经收录了,买单行本只是看着方便点。然而这纸张似乎不大好

书评

艺文丛刊: 随园食单补证(套装共两册)_下载链接1_