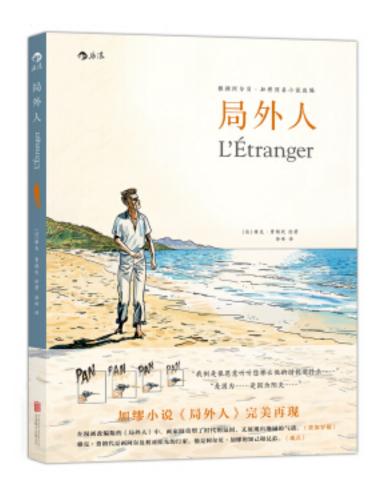
局外人



局外人_下载链接1_

著者:[法] 雅克・费朗代(Jacques Ferrandez) 著,徐峰 译

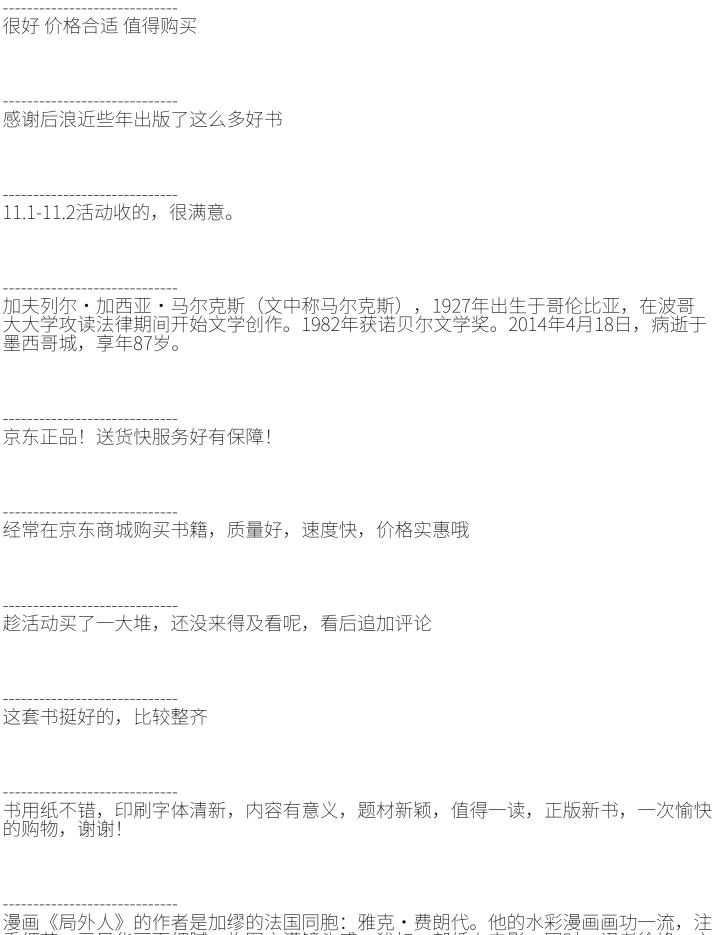
局外人_下载链接1_

标签

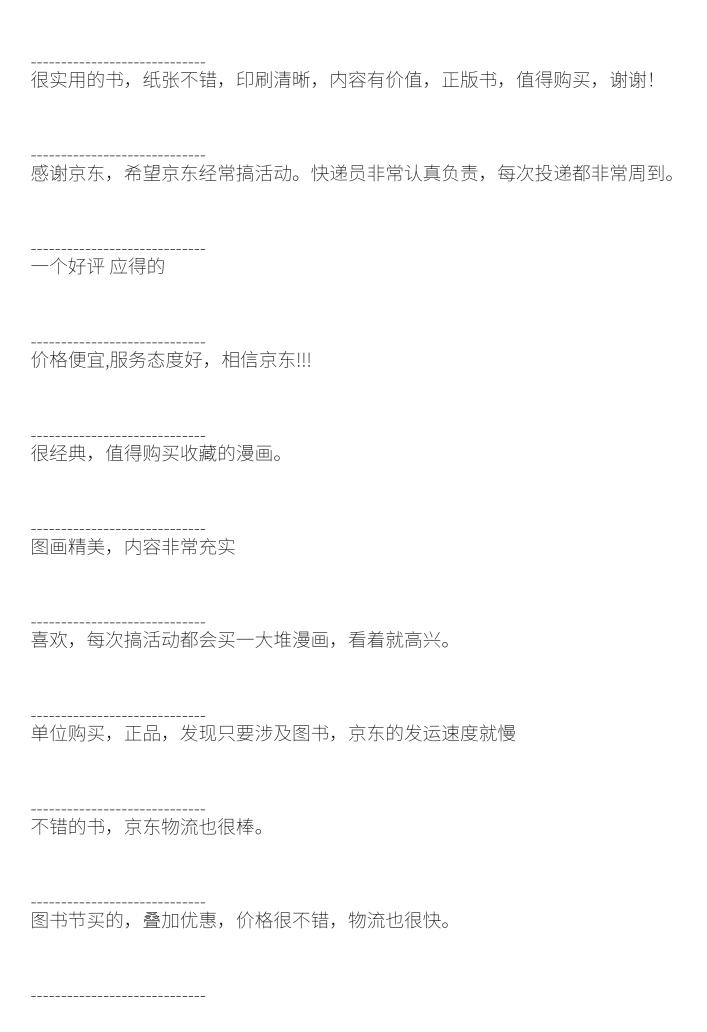
评论

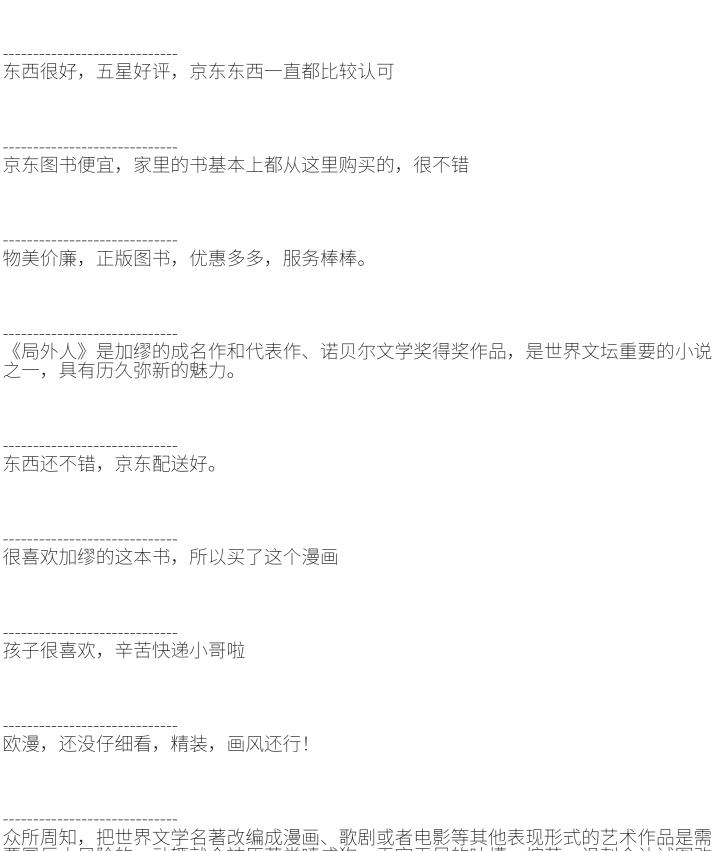
比期望的要好。作者很用心,非常克制,在加缪的重压下能不克制么?不知道为什么没把加缪的名字作为第一作者。许多文青可能因此错过了。译本也是惊喜。好书。

现在的国外绘本漫画全是后浪出的?
在忠实于原著的基础上,撷取精炼的文字并配以优美的图像,尤为宜于引导新读者踏入 经典文学的妙境,而老读者也能从中获得从另一种视角品味经典的享受。
 看一下这种形式的《局外人》。



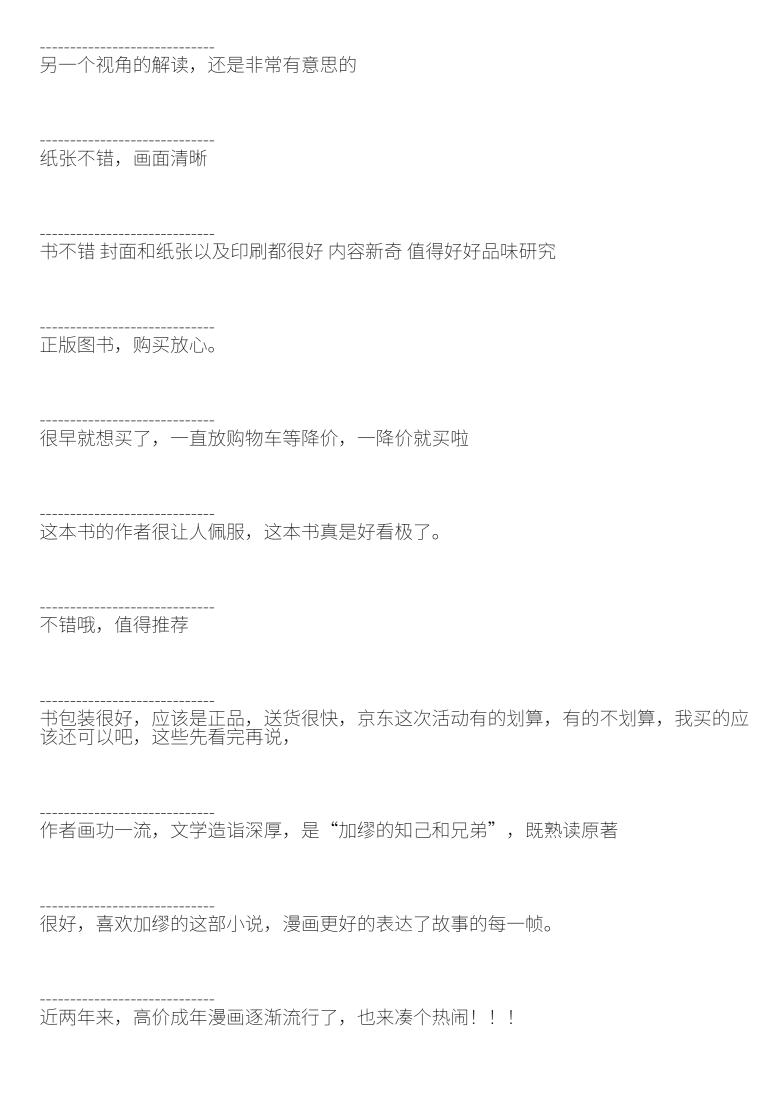
漫画《局外人》的作者是加缪的法国同胞:雅克·费朗代。他的水彩漫画画功一流,注重细节,画风华丽而细腻,构图充满镜头感,犹如一部纸上电影。同时,译者徐峰,文学造诣深厚,曾经翻译过漫画《高卢英雄历险记》。他的译文凝练隽永,个人感觉不输经典译本柳鸣九先生的译文。徐峰的文字和费朗代的漫画相得益彰,加缪的经典得以在漫画中再次升华。

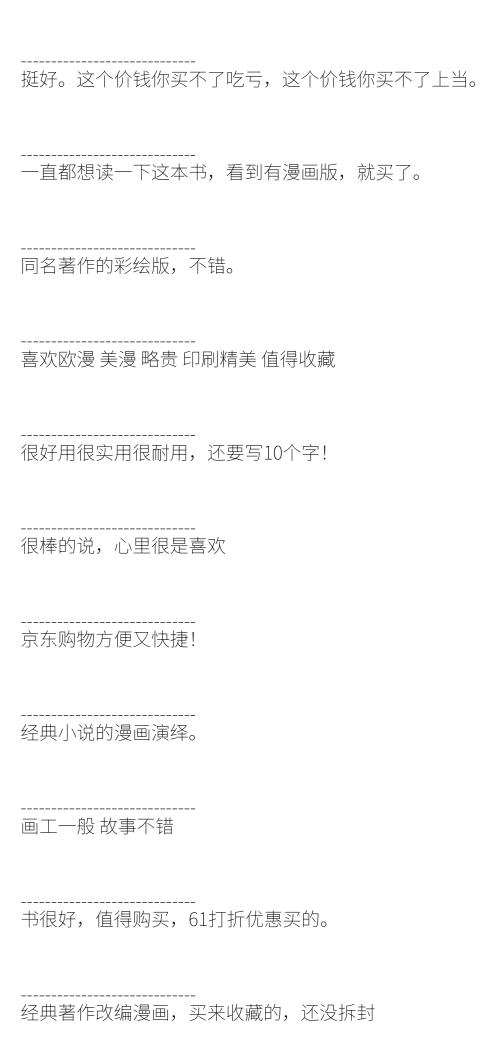




非常喜欢这本书,我看的非常开心。

众所周知,把世界文学名著改编成漫画、歌剧或者电影等其他表现形式的艺术作品是需要冒巨大风险的。动辄就会被原著党喷成狗,无穷无尽的吐槽、挖苦、讽刺会让试图改编文学名著的人望而却步。然而,今天我们看到这部改编自法国天才文学巨匠加缪的《局外人》确是对原著的一次完美的诠释,把文字变为更容易被感知的画面,带着我们在色彩的浓度里在线条的世界里更加直观的感知加缪小说的魅力。





 很好看,我儿子很爱看,我也爱看。
速度快,很不错的书值得购买
 包装好,物流快,很满意!
 哈哈哈好好好好好好好好好好好好好好
书好,有深度的漫画。速度快。
好难看懂,多看几次就好,耐人寻味?
书有磕碰 内容不错 发货速度 好评
给力! 速度很快,质量很好
意外的发现竟然有这本漫画,买买买
 物品好物流快,非常满意!

绝对值得收藏的大师作品
 挺好的,很快,质量不错
 相当于又读了一遍加缪的书!
 很满意,物有所值,值得购买
 非常好,很耐读,就有点贵的
 好好好好好黑胡椒斤斤计较
 内容还没看,好大一本
 非常好非常好非常好非常好
 很好很好很好很好

印刷不错,就是有点贵,
 发货快,正版
超喜欢。你可以依照读物的不同性质来指导孩子的阅读方式。比如:较长篇的小说,拆解式的 DRTA来阅读 培养学习兴趣 尽快使孩子喜爱阅读,一旦孩子爱上阅读便欲罢不能,他们会不停的阅读,越读越多越读越好。增强语言能力 喜欢阅读的孩子语言能力特别强,在听、说、读、写方面较不爱阅读的孩子搞,孩子书中领悟复杂的意念,欣赏语言的美妙。增加知识阅读使孩子涉猎多方面知识,文学、历史、地理、科学、政治等,增广见闻,对学习有裨益。
 挺好的速度快
 棒棒的······························

 灰暗的色调
 旁观者迷啊
 更换商品
 书很好!
good
在京东网上购书已三年有余,感觉京东网还是很不错的,价格优惠,物流也快。许多人都喜欢读书,我也一样喜欢读书,书带给了我们人类许多乐趣,也让我们懂得了许多道理。读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,学以聚之。

向的体验,与传统的电影系 样,那么电影又如何处理这	加画项目在合作,此至台也非常广阔。 至古式体验,这种让 又事就产生了很大的 这种叙事的问题呢? 这种不想要统一化, 连接。VRC希望做到	比次与恒信签约, 上观众能够参与到 分分歧,毕竟每个 克里斯・爱德华 因为你希望用户]真正打造一些具	也有一系列可以含 影视中来,影响到 观众所作出的反应 兹回到道:"确实 能够和这个媒介等 有付费价值的叙事	合作的机 削影视走 立都不一体 足现出来
 局外人				
 书很棒				
 我觉得翻译有问题,看的我 的	找很别扭,看不下z	去,又贵,比灯塔	那本来说真不是-	一个档次
 不错				
 厉害				
OK				
 好书				

本书是雅克·费朗代根据阿尔贝·加缪的同名小说改编而成的精美水彩漫画。

《局外人》是加缪的成名作和代表作、诺贝尔文学奖得奖作品,是世界文坛重要的小说

之一,具有历久弥新的魅力。

许多人面对原著高山仰止、浅尝辄止。漫画改编版在忠实于原著的基础上,撷取精炼的文字并配以优美的图像,尤为宜于引导新读者踏入经典文学的妙境,而老读者也能从中

获得从另一种视角品味经典的享受。

作者画功一流,文学造诣深厚,是"加缪的知己和兄弟",既熟读原著,又熟悉故事的时代、地理背景,因此他可以说是改编加缪小说的不二人选。作者对原文进行了取舍和调整,巧妙地传达出原著的韵味;用精确、优美的水彩漫画帮助读者领略和理解原著的内涵;此外,作者还做了一些独到的个人发挥,比如将一些间接引语转换为对话,以引导读者贴近人物……另有一些叙述技巧和细节上的创新,有待精明的读者自己去发现。

杨鹏,著名儿童文学作家和少年科幻作家,中国首位迪士尼签约作家。中国社科院文学所副研究员,中国作家协会会员,北京作协儿童文学委员会委员,北京作协签约作家。出版作品100多部,计1000多万字。主要作品有:《装在口袋里的爸爸》、《校园三剑客》、《功夫米老鼠》、"小超人弟弟弟"、《海宝来了》等。创作翻译影视同期书:《快乐星球》、《变形金刚》、《少年包青天》、《小鲤鱼历险记》等,另著有中国第一部大型科幻话剧《带绿色回家》、动画片《福娃》(52集)、《少年狄仁杰》(104集)《千千问》(128集)(均由中央电视台拍摄)《YOYO历险记》(52集)等。著有理论专著《卡通叙事学》《科幻类型学》《结构主义和后结构主义在中国》等。曾3次获官方文艺最高奖——"中宣部五个一工程奖",另外还获儿童文学界最高奖——"宋庆龄儿童文学奖"、中国科幻界最高奖——"银河奖"、中国科普界最高奖——"全国优秀科普作品奖"、

好-----

印刷很棒,另一个角度看名著。我看了这本书籍很好,有不错的感想。认真学习了这本书,给我几个感受

多向互动,形式多样.互动的课堂,一定的活动的课堂,生活的课堂。互动的条件:平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式:问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。享受人生的快乐---阅读时人生最大的快乐之一,一书在手,乐以忘忧,只有爱阅读的孩子才可自得其乐。人们的阅读方式、阅读品位在海量信息时代也发生了重大改变,青灯黄卷式的传统模式被即时在线浏览所取代,以快餐式、跳跃性、碎片

化为特征的数字阅读已成为一种潮流趋势。

全书分为两个部分,第一部分从默尔索的母亲去世开始,到他在海滩上杀死阿拉伯人为止,是按时间顺序叙述的故事。这种叙述毫无抒情的意味,而只是默尔索内心自发意识的流露,因而他叙述的接二连三的事件、对话、姿势和感觉之间似乎没有必然的联系,给人以一种不连贯的荒谬之感,因为别人的姿势和语言在他看来都是没有意义的,是不可理解的。唯一确实的存在便是大海、阳光,而大自然却压倒了他,使他莫名其妙地杀了人:"我只觉得饶钹似的太阳扣在我的头上……我感到天旋地转。海上泛起一阵闷热的狂风,我觉得天门洞开,向下倾泻大火。我全身都绷紧了,手紧紧握住枪。枪机扳动了

在第二部分里,牢房代替了大海,社会的意识代替了默尔索自发的意识。司法机构以其固有的逻辑,利用被告过去偶然发生的一些事件把被告虚构成一种他自己都认不出来的形象:即把始终认为自己无罪、对一切都毫不在乎的莫尔索硬说成一个冷酷无情、蓄意杀人的魔鬼。因为审讯几乎从不调查杀人案件,而是千方百计把杀人和他母亲之死及他和玛丽的关系联系在一起。

good		

1945年春,德国空军分崩离析,大势已去,剩下的一小撮力量撤退到"帝国保卫线"上。苏联军队则士气高涨,势如破竹。

爱女萝米的死击垮了伍尔夫。他变成了一台冷酷无情的战争机器,带着可怕的狂热,奋不顾身地投入一场场战斗中。对"红色女巫"莉莉娅来说,胜利是否近在咫尺? 伍尔夫是否能逃脱纳粹队友的陷害,战胜个人的心魔?

面对一场即将结束的战争,这两人将永隔天涯,还是在机缘巧合之下重逢?作者简介编剧:雅安(Yann),全名雅安·勒贝纳捷(YannLePennetier),法语漫画著名的编剧之一。20世纪80年代因参与在《史壁虎》漫画杂志上连载的几部漫画而走红。他擅长创作从幽默到冒险等不同风格的脚本,参与创作过《幸运卢克》《史壁虎》等多个家喻户晓的漫画系列和单行本作品。

绘画:罗曼·于高特(RomainHugault),主要创作关于两次世界大战的飞行题材作品,而其作品的真正主角往往是某一种型号的飞机。于高特出身于军事飞行员世家,从小就对航空感兴趣,17岁那年就拿到了自己的飞行驾驶证。他拥有一架小型飞机,"二战"期间,法国朱安元帅曾经乘坐过这架飞机。译者简介

徐敢,文学学士,法学博士,曾游学法国。有《中国的启示》《莎拉珊德》等译作,并为法国电影展翻译过40余部影片。

前段时间我抽空在家里整理了书桌。想着在晚上下了班可以抽出一小时自己学习画一下水彩。我甚至于豆瓣的友邻约好了一起学水彩。但是直到前几天,我才把所有的材料准备齐全。但是还是不敢下笔尝试开始画。刚好看到了这本水彩画的漫画书。我自己也格外喜欢。

水彩画是非常非常美的一种存在。这本局外人就是一个非常完美的展示。因为加缪的局外人小说本身就是超经典之作,豆瓣上关于小说的评论也非常之多。而且每一篇评论都很深刻。所以我在这里也不再多的讲述关于故事本身的观点了。

我想说的就是关于这本漫画里的画的一点感受。

这本书有很多大幅的风景画。这些风景画的构图都十分精细。

整本书都仿佛带了橙色的滤镜。有一种傍晚夕阳的感觉。那些街道两旁的书还有街道上 的车轨都画的特别的清晰。在一片绿色的掩映下,女主角穿着红色的裙子。晚风荡起她 的裙边,显得特别的美。还有那些电车车轨以及连成排的树。特别的闲适

我为什么喜欢在京东买东西,因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久,有买到很好的产品,也有买到比较坑的产品,如果我用这段话来评价,说明这款产品没问题,至少90分以上,而比较垃圾的产品,我绝 对不会偷懒到复制粘贴评价,我绝对会用心的差评,这样其他消费者在购买的时候会作 为参考,会影响该商品销量,而商家也会因此改进商品质量

大家看到我的这一篇评价时,表示我对产品是认可的,尽管我此刻的评论是复制粘贴的。这一方面是为了肯定商家的服务,另一方面是为了节省自己的时间,因为差评我会直接说为什么的。所以大家就当做是产品质量合格的意思来看就行了。最后祝店家越做越 好,大家幸福平安,中华民族繁荣昌盛。

(二) 孔门四科之一,《论语·先进》:"文学,子游、子夏。" 邢炳疏:"若文章博学,则有子游、子夏二人也。"亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》:"上留心艺术,使丹阳尹何尚之立玄学,太子率更令何承天立史学,司徒 参军谢元立文学。

(三)指辞章修养,元结《大唐中兴颂序》: "非老于文学,其谁宜为?" (四)官,汉代置于州郡及王国,或称"文学掾",或称"文学史",为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设"贤良文学"科目,由各郡举荐人才上京考试,被举荐者便叫"贤良文学"。"贤良"是指品德端正、道德高尚的人; "文学"则指精通儒家经典的人。魏晋以后有"文学从事"之名。唐代于州县置"博士",德宗时改称"文学",太子及诸王以下亦置"文学"。明清废。 (五)文学是艺术的一个门类,属社会意识形态。中国在先秦时,含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活,并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般

现代专指以语言塑造形象反映社会生活,并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般

分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六)文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》 西汉马王堆《帛书》 真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说,文学随着社会生活 的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面:

⁽一)社会意识形态之一,古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术,故又称"语言艺术"。中国魏晋南北朝时期,曾将文学分为韵文和散文两大类,现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。"

一是认识作用,二是教育作用,三是美感作用。三种作用同时发生,构成了文学的社会 功能。

(七) 文学,意识的产物,生活的反映,文学是客观的东西到了人的头脑中后,人重新

组织编出用文字表达出来的东西。
(八)文学不管在中国还是在外国都存在着,但是外国文学与中国文学有不同之处。例

如:外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后,世界对文学的定义逐步演变成:文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字,所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学(愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学)的 基础上发展起来的,后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学,通常我们在说文学的时候,就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。

局外人 下载链接1

书评

局外人 下载链接1