内藤湖南:政治与汉学(1866-1934) [Politics and Sinology]



内藤湖南: 政治与汉学(1866-1934) [Politics and Sinology]_下载链接1_

著者:[美] 傅佛果著,陶德民,何英莺译

内藤湖南: 政治与汉学(1866-1934) [Politics and Sinology]_下载链接1_

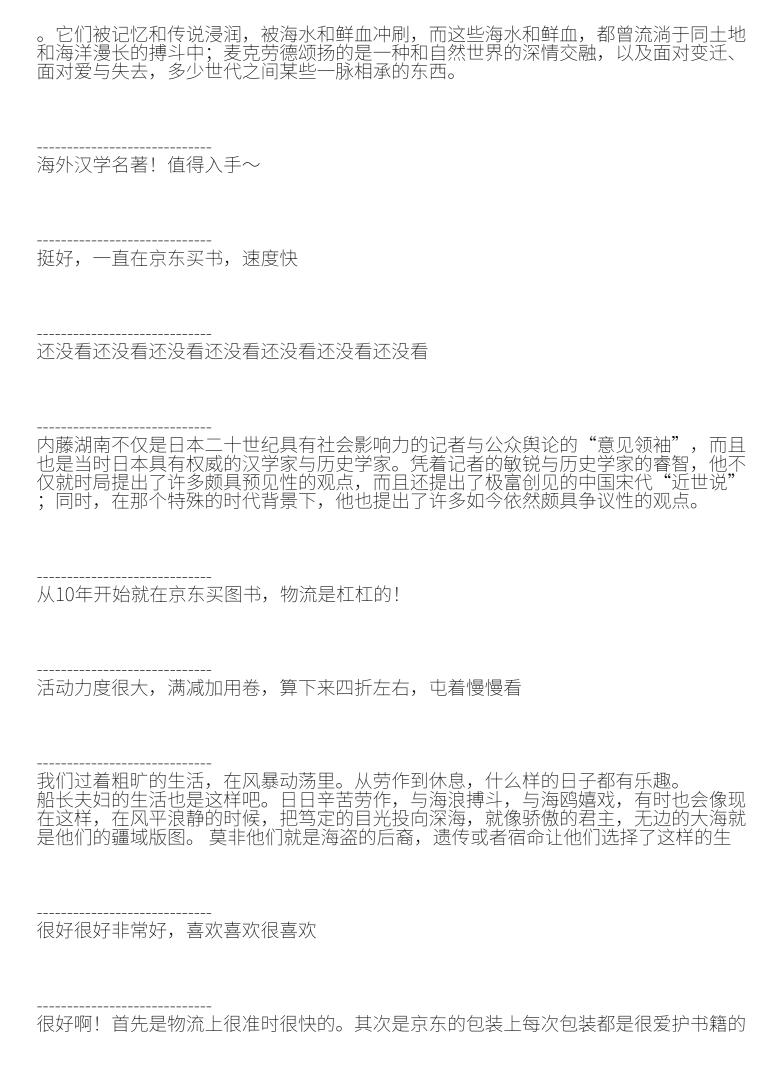
标签

评论

民主这个词在国人口中已经说了一百年,也为之奋斗了一百年,可惜百年后民主依然只是我们口头和纸面上的一个词语而已,究竟民主是怎样子的,我们朦朦胧胧;至于如何

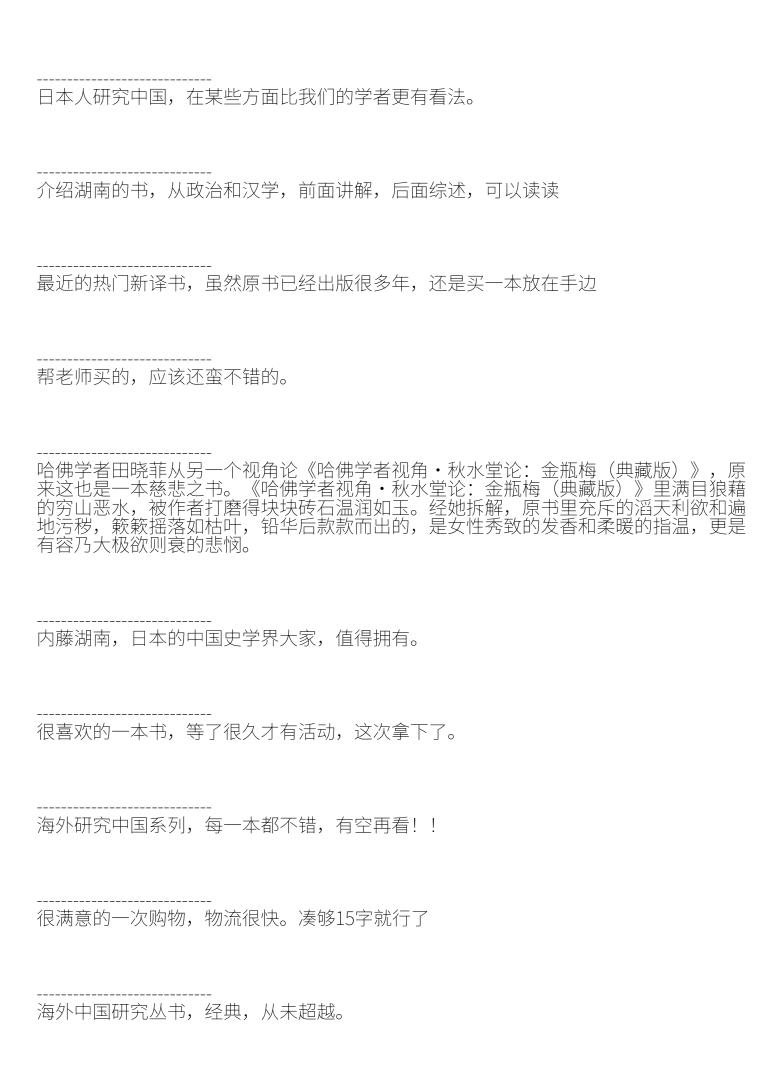
民王,更是不知所以。《罗伯特议事规则》正是通过民王国家几百年的实践思结形成的一套操作规范,把民主变成操作性非常强的一项技术,把每一环节可能出现的情形、如何操作都尽可能完备地列出。技术本没有任何意识形态倾向,如果当政者能够做到像引进其他先进科学技术一样,那么我等草民也许就能看到一些曙光了
内藤湖南不仅是日本二十世纪非常具有社会影响力的记者与公众舆论的"意见领袖",而且也是日本著名的汉学家与历史学家。凭着记者的敏锐与历史学家的睿智,他不仅就时局提出了许多颇具预见性的观点,而且还提出了极富创见的中国宋代"近世说";同时,在那个特殊的时代背景下,他也提出了许多如今依然颇具争议性的观点。 美国著名学者傅佛果将他的这一双重身份界定为"公共事务评论家(publicist)",并以此为前提考察了湖南的政治与学术思想的成长过程,从而既准确地描述了湖南关心时政的记者形象,也精彩地描绘了湖南热爱汉学的现代史学家风貌。

这些故事都发生在新斯科舍省布雷顿角那些严酷的风景中,写的都是复杂、神秘的人心

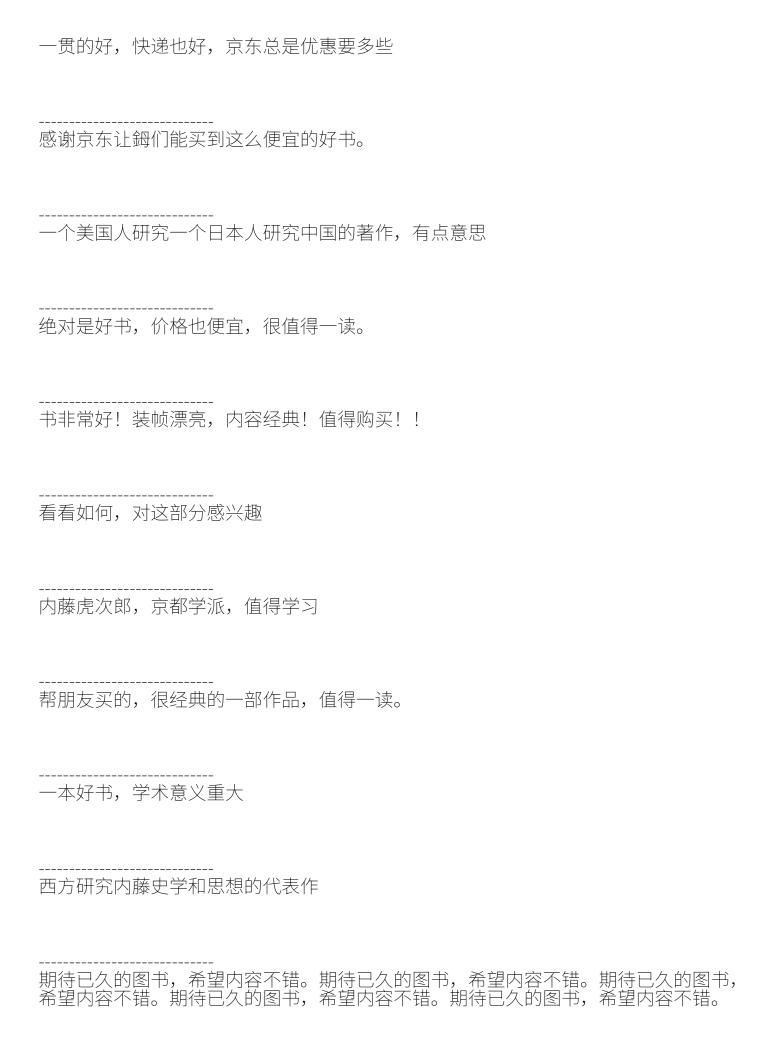


。再者快递员配送态度给力和气。最后,书籍内容由于很多是朋友或者其他推荐买的, 有待进一步阅读然后给书友一些参考!
 专业著作,很有参考价值。
 非常好,值得再次购买的商品

 挺好的,送货速度快,这是对京东最满意的地方,希望以后能多搞一些图书的活动



大体看了下,叙述较为详尽的书
 西方英语世界第一本研究内藤湖南的专著,值得珍藏。
 算是外国汉学名家了。日本人写的中国,有意思
分析的还是有道理,自成一家的,觉得能看
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
京东上买东西,简单放心,不错,老客户了。



内藤湖南是日本汉学界重要的人物
 这一系列买了很多本了,很喜欢。
 书是好的,没有被压坏,京东送货很快的
 经典之作。这个系列产品质量不错
用纸排版和送货都很满意
 研究内藤偶像的书,一定要买。
 书不错,打包细心,物美价廉,很棒
 好书,按推荐书单上购买收藏的
 给同事买的,包装很好。
 很好,下次还来京东。
 对这位大师很感兴趣

·····································

很棒的书,推荐

 质量很好很喜欢
由于其所提出的中国历史分期法,内藤湖南在世界范围内的中国历史学界极为知名。他的"唐宋变革论"(或称"宋代近世说")在日本乃至世界汉学界几乎被视为定论,在中国学界也广受重视。美国学者傅佛果在书中对内藤湖南的中国历史分期法全貌作了详细介绍,同时对产生这一学说的时代背景和个人因素做了深入探讨。内藤湖南的一生,前半生是作为记者,后半生是作为大学教授和汉学家。而在傅佛果笔下,打通传主前后两个阶段的则是其作为政论家的身份——传主终生都在摸索中国的前途问题以及日本在其中应发挥什么作用的问题。由此,傅佛果呈现了一个复杂的内藤湖南的形象:他热爱和推崇中国文化,但其言论却多有为日本侵略中国张目之处——站在中日之外的第三者的立场上,傅佛果对传主的评价或许更显客观。
 看了豆瓣推荐才买的,还没开始看,希望不错吧
 挺好樱花。。。。。。。。。。。
 认识作者是因为鲁迅先生,还没看,应该不错。
 可以好好好

good			
太慢了!			
 不错的书			
 送货快~			
 很好			
 印刷很不清楚,一看就是盗版书			
 湊單用的,買來胡亂看看			
 好			
 2222222222222222222222222222222	222222222222	2222222222222	2222

鲁迅(1881年9月25日—1936年10月19日),原名周樟寿,后改名周树人,字豫山,后改豫才,"鲁迅"是他1918年发表《狂人日记》时所用的笔名,也是他影响最为广泛的笔名,浙江绍兴人。著名文学家、思想家,五四新文化运动的重要参与者,中国现代文学的奠基人。毛泽东曾评价:"鲁迅的方向,就是中华民族新文化的方向。"[1-6]

鲁迅一生在文学创作、文学批评、思想研究、文学史研究、翻译、美术理论引进、基础科学介绍和古籍校勘与研究等多个领域具有重大贡献。他对于五四运动以后的中国社会思想文化发展具有重大影响,蜚声世界文坛,尤其在韩国、日本思想文化领域有极其重要的地位和影响,被誉为"二十世纪东亚文化地图上占最大领土的作家"。[7-9]

《新白娘子传奇》里,碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说:"人生有三苦,撑船打铁卖豆腐。"宝山偏不信邪,开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐,才真正尝到了人间百味。所以,看到小津安二郎说自己是只会做豆腐,不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候,我认为他并不是在自谦,相反的,他是在表达做豆腐的辛苦。若在现在苛刻的评论家眼中,小津战后的导演生涯,简直可以用"毫无突破"来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品,视角永远局限于战后日本的普通家庭,很少有外景,基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一,即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜,进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己,光是"送嫁"这一个题材的电影,他就先后拍了《晚春》、《秋日和》及《秋刀鱼之味》三部。然而,就是这样近乎偏执的专注,才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致,成为国际影坛公认的大师。

摘:在自传中,英国历史学家柯林伍德(R.G. Collingwood)曾这样回忆自己的童年教育:4岁学拉丁文,6岁学希腊文;在家中嬉戏时,听母亲在旁弹奏巴赫和肖邦;12岁时,他就开始啃康德的著作了。1866年出生于日本盛冈藩的内藤湖南,虽然与柯氏相隔万里,但学习经历却非常相似。原名虎次郎的他5岁时跟随父亲内藤十湾读《大学》,翌年背诵《中庸》,7岁时念《论语》和《孟子》,12岁以后,他便可以流利地阅读各类和汉书籍,并且做古体律诗。对于江户时代的日本人来说,娴熟地使用汉文,和欧洲人掌握拉丁、希腊文一样,是有教养的象征。但他们研读中国典籍时,大多采用假名注音的"训读"法,只能读写,不能听说。所以后来在中国游历时,内藤湖南只能通过"笔谈"的方式,与严复、文廷式、沈增植等士大夫交流。由于从小受到的教育,湖南对于中国文明有很强认同感,认为日本是中国文化圈的一部分,"甚至也可称为日本省"。但另一方面,作为新闻记者和京大教授的他,又常为日本的对华扩张而欢欣鼓舞,怎么理解这种巨大反差呢?

燕山楚水编辑《燕山楚水》是2007年中华书局出版的图书,作者是(日)内藤湖南。作者(日)内藤湖南译者吴卫峰ISBN 9787101056495页数225定价18.00元出版社中华书局出版时间2007.05装帧平装丛书近代日本人中国游记目录1内容介绍2作者介绍3作品目录内容介绍编辑

本书是日本著名中国史学家内藤湖南于1899年旅行中国时的记录。内藤所到之外遍访名山大川、碑坟寺观等景胜,以印证他神游已久的禹域大地。但本书最精彩的部分,是他与严复、张元济、文廷式等很多改革派知识分子之间讨论中国政治局势的笔谈记录,具有较高的史学价值。 作者介绍编辑

内藤湖南(1866—1934),本名虎次郎,字炳卿,出生于秋田县鹿角市毛马内的一个土族家庭,自幼受汉学熏陶。湖南这个号来自他家乡北面的十和田湖。早年投身报界,任《大阪朝日新闻》等报记者。后入聘京都帝国大学,讲授中国历史,任东洋史学第一讲座教授。1934年病逝于京都。其著作、讲演录、书信等汇辑成《内藤湖南全集》十四卷。作品目录编辑 近代日本人中国游记总序译者序绪言卷首

游清杂诗次野口宁斋见送诗韵学徒的暑假旅行送别诗歌十四首文芸阁诗禹域鸿爪记一出发,芝罘,渤海的史论二天津,凭吊,和严王二位的交谈三北京,变迁,城墙观月

四 长城,明十三陵 五 京郊的寺观,文庙,观象台 六 陈、蒋二氏,威海卫,上海,文、宋二氏七杭州,西湖,灵隐八 苏州,虎丘,寒山寺,灵岩山,沧浪亭 九 沿长江溯流而上 十 武汉之游,黄鹤楼,大别山,伯牙台十一赤壁,金陵之游,镇江十二 最后的笔谈,时事,金石,归途中的惊闻鸿爪记余中国人与狗 回回 盐丘 空中鸣銮 孔庙的守卫 贡院 体面的意义 一大茅厕 罨秀 外国人 南口的浴室和便器 店铺的装饰 房屋的构造 南北的字体 美人产地的沿革 上海的戏剧 风景的概观 金陵的诗材 "不是塔" 招牌的典故书法与金石中国人的好学高塔禹域论纂 所谓日本的天职 关于东亚问题的研究 中国改革的难易 关于清国的专管租界 在清国的领事官 中国的内河航路 对派往中国的留学生的选择 中国问题和南京北京 今后到中国考察的人士中国调查的一方面——政治学术的调查 国人读书的弊习附汉学的门径 中国人的一统思想内藤的历史发展观中,影响较大的有"天运螺旋说"与"文化中心移 动说"。前者,有喻之为"天运螺旋循环说",亦有学者视为大势论或时势论,然其间应有些微的差异。内藤此说的提出,即在反驳欧西学者的"中国文明停滞说",即内藤有中国"分久必合,合久必分"的史观,但其认为历史变迁虽是循环的,然其发展过程 是有差异的。此外,内藤期望"天运螺旋循环说"的应用范围需加以扩大,期达于真善、美之境,如此可得有一大有作用的学理。另一历史发展观即是"文化中心移动说,内藤以文化中心的移动促成了统一大势,即其文化中心的移动非相对的兴衰,乃是 则是有差异的。此外,内藤期望"天运螺旋循环说" 文明的普及,即文化中心移到哪儿,文明即被带到那儿。即文明所到之处,该地即得到 开发,开发的成果当会使文化差异缩小,因此而带来统一的气运。或因此种史观,内藤 看中国五代的割据,不仅未妨害文化的发展,反而有助长文化的普及。又其"文化中心 移动说",早已应用在其第一本著作《近世文学史论》中,可知此一史学研究理论, \sqsubseteq 其学术研究相伴随,可视为其史学研究通则之一。此外,即其在"文化中心移动说"历史观中,表现其对边陲文化的注目。因此,其以汉代的发展受秦、楚文化的影响。 楚文化的影响。 内藤所论,其实也是一种文化交流,而每一种文化交流必当汇流产生出自有的特色。 文化交流是缔结人类文明的重要元素,笔者深信所有灿烂的文明都是经此文化交流的过 程而来。

非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非 值得好好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常好的一本书! 常好的一本书! 得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常 好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得 好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好 的一本书! 值得好好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常好的一本书! 好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常好的 一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好 阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一 本书! 值得好好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常好的一本书! 读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本 书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读 ! 非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常好的一本书 值得好好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非 常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值 得好好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常 好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得 好好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常好的一本书! 值得好好阅读! 非常好 的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好

好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!非常好的一本书!值得好好阅读!

内藤湖南对近代中日关系的影响甚巨此书对内藤的研究细致入微,对近代中日关系的走向也有深度的剖析与见解。推荐

有点后悔,这本书的作者曾经在翻译方面被汪荣祖好好批评过的。内容浮光掠影,不算 杰作

内藤湖南: 政治与汉学(1866-1934) [Politics and Sinology]_下载链接1_

书评

内藤湖南: 政治与汉学(1866-1934) [Politics and Sinology]_下载链接1_