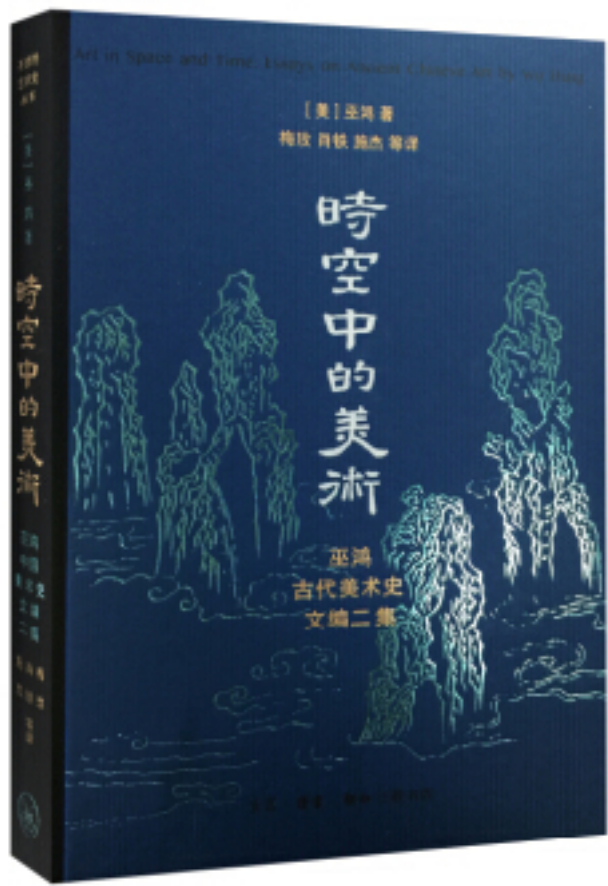


时空中的美术(新版)



[时空中的美术\(新版\)_下载链接1](#)

著者:[美] 巫鸿 著

[时空中的美术\(新版\)_下载链接1](#)

标签

评论

本书是继《礼仪中的美术——巫鸿中国古代美术史文编》之后，巫鸿先生在三联书店推出的第二部学术论文集，侧重考察中国美术中特有的“时空”观念，以及它在不同媒材的图像中的表现和释读。全书分为三部分——上编：时空的形象；中编：观念的再现；

下编：图像的释读，所收1992—2007文章15篇，考查对象包括建筑、明器、拓片、画屏、卷轴、册页、摄影等多种形式。与常见的中国美术史研究不同，这些论文没有局限于孤立的门类和史实，而是竭力为这些现象找到自己的传统和脉络，并赋予其宽阔的视野，使阐释更具启发性。这些文章是对《文集》提出“礼仪美术”概念的完善与补充，从而有助于读者更深入地认识中国美术的独特传统。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买基本明天就可以送到；我为什么每个商品的评价都一样，因为我在京东买的东西太多太多了，来不及挣评价京豆，所以我选择批处理评价内容。在京东购物这么久，有买到很好的产品，偶尔也有买到比较糟糕的产品，但是好在糟糕的基本都能退，所以如果你能看到评价，就是这个产品还是挺靠谱的。

每个月都会来转转，收上几本书。这次的书不错，包装完好，没有破损与污渍。——【锻炼与不锻炼的人，隔一天看，没有任何区别；隔一个月看，差异甚微；但是隔五年十年看，身体和精神状况就有了巨大的差别。读书也是一样的道理，读书与不读书的人，日积月累，终成天渊之别。书籍是人类进步的阶梯！你读过的书其实早已融入你的灵魂，沉淀成你的智慧和情感，他会体现在你的谈吐举止里，体现在你的气质中，体现在你的心态上，只要一个触动点，就喷薄而出。】相对于国外，中国的书籍确实便宜，一顿饭的价钱可能买来的就是别人毕生的成果。所以，为了自己投资，永远都不存在买书是浪费这个问题。

一套独特的视觉语汇和形象思维方式，同时也发展出一套与本土@、伦理，特别是和中国人生死观和孝道思想息息相关的概念系统。……三是墓葬艺术还没有像书画、青铜、陶瓷或佛教美术那样在中国美术史的研究和教学中形成一个“专门领域”或“亚学科”，发展出处理和理解考古材料的一套系统的理论方法。本书的目的不是根据年代顺序呈现出中国墓葬艺术的发展史，也不是要对目前中国版图内不同历史时期的墓葬类型以及地域性丧葬实践进行全面综述，而是描述和分析不同时代和地区的许多个案。这些案例一方面意在表现中国墓葬艺术的无比漫长和惊人丰富的内涵——这其实是中国艺术中为漫长和持久的一个艺术传统，同时也将回答我最初所提出的问题：是什么因素界定了我们称之为“中国墓葬”的艺术和建筑传统？图书馆看到，大喜，借回来了，一直没看完，懒得再背来背去还了再借了，再说经典也需要收藏，买一本了，就是图书馆越来越低折扣也越来越少难抢了。。。。。。。。。

这一系列的装帧非常精美。

文学是以语言文字为工具，比较形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言、童话等体裁，是文学的重要表现形式，以不同的形式即体裁，表现内心情感，再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学，包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。文学是属于人文学科的学科分

类之一，与哲学、@、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

文学是以语言文字为工具，形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言童话等，是文学的重要表现形式，以不同的形式即体裁，表现内心情感，再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学，包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、@、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

618买了京东好几单，就一单本地发货，已经到了，剩下都是通州，书角完好

好书，一直在京东商城买书，很划算，特别是618

专业书籍，必买，质量很棒，活动价很好。

京东服务是让人很满意的，速度快，服务好！当然书更好，小小的一本，印刷纸张也都不错，图片也清晰。

三联的书都是精品。此书并不例外。巫鸿的书已经再版多次，每次装帧设计都有很大提高，这是装帧高大上的一套。收藏绝对是佳品。以下为凑数文字：综上所述，我们认为今天的暴跌，真实的减仓仅是一小部分原因，应该是深谙规则漏洞、熟悉监管响应机制、拥有较多沪深300筹码的主力机构所为。但他们是否也希望创造这一全球资本市场历史上的一次里程碑事件，估计也出乎他们的预料。相信在我们写这篇报告的同时，这些机构已经在危机公关的路上，他们将很快会看到监管层被打肿的脸出现在他们门口。

三联书店于2009年首次出版该书，本次重版，将收入巫鸿作品五种，与《礼仪中的美术》、《黄泉下的美术》、《武梁祠》、《美术史十议》整合，统一开本为170*240mm，精装。

巫鸿，著名艺术史家、艺术批评家、策展人。1968、1980年获得中央美术学院美术史系学士、硕士学位，1987年获哈佛大学艺术史与人类学专业博士学位。曾在哈佛大学美术史系任教，1994年起受聘于芝加哥大学艺术史系及东亚语言与文明系，任“斯德本特殊贡献中国艺术史（Harrie A. Vanderstappen Distinguished Service Professor in Chinese Art History）”讲席教授。2002年建立芝加哥大学东亚艺术研究中心并任主任，兼任芝加哥大学斯马特美术馆顾问策展人。
巫鸿教授的研究领域涉及中国古代美术史、中国当代艺术，著作的跨学科性很强，融合了历史文本、图像、考古、风格分析等多种方法，极富创见，对理解中国不同材质、时期、主题的美术作品都颇具启发性。

哎呀，这套书还是有点专业啊，都是论文。

很厚重的一本，现在包装袋改气泡内里了，可以对这些精装书起到不错的保护效果，而且还可以多次利用节约，挺好。

第一本巫鸿的书，先看看。

《黄泉下的美术》是巫鸿在三联继《礼仪中的美术》、《时空中的美术》后出版的第三本专著，也是他在《美术史十议》第七章《“墓葬”：美术史学科更新的一个案例》中提出的方法论的一个具体实践，是他第一部对中国墓葬艺术传统的综合性研究。他从空间性、物质性、时间性三个比较观念性的角度，阐释了中国墓葬艺术从史前一直到宋辽金这漫长时段中的历史变迁，也具体呈现了他尝试建立的一套系统的处理和理解考古材料的理论方法，从而生动地向我们展示出中国人对于“生”与“死”这一人生基本问题的看法和实践，对读者多有启发，对研究者也有一定的借鉴意义。

在本文中我希望强调一点，即海洋传播对于山东地区新石器时代文化的形成和发展曾起到了极重要的作用。

巫鸿先生的著作，值得认真拜读。

是很多小论文构成，印刷不错，但是今年折扣不是很大，去年折扣大，好书都调成了无货，套路深。

本书是继《礼仪中的美术——巫鸿中国古代美术史文编》之后，巫鸿先生在三联书店推出的第二部学术论文集，侧重考察中国美术中特有的“时空”观念，以及它在不同媒材的图像中的表现和释读。

心仪很久，趁活动果断下手

赶上了618京东大促销，赶紧囤货！外面真没有这么大的优惠力度！强力顶起京东！

巫鸿不错的作品集，值得入手

书很好，速度快，值得购买，价格也优惠

还不错，可惜是黑白图片，要是彩色就更好了！

巫大师新座 一如既往地喜欢 nice

包装完整，书的印刷质量不错，一直信赖三联的书！

还不错 挺好的 很喜欢 推荐！

最值得称赞的是快递员的服务和送货速度。这是我选择京东的原因。但是活动力度，特别是图书的活动力度比不上当当。要改进哟。

巫鸿的书基本全收，价格这个贵啊

在京东买了那么多书第一次收到被折损的了

心仪已久，这次图书节终于拿下

博大精深，弘扬中华文化。

很好的书，装帧精美，排版合理，字迹清晰，很适合闲暇时好好阅读，收获很多。

巫鸿的不少著作都拜读过，还没系统整理。观点很启发人，视角也独特。

300-100，叠加200-60的券，很优惠了，很喜欢，不错！巫鸿大咖的书平时都不搞活动，每次搞活动都是无货，怀疑是故意下架啊，这次只有这本，等618看能不能买到时空下的美术和礼仪下的美术这两本，装订排版印刷，都堪称完美，手感超赞，绝对符合爱不释卷的标准，更不要提内容有多赞了

经典作品，内容精彩，值得购买。

如作者所言，本书的着眼点并不在于勾勒中国墓葬艺术的发展史，也并非综述不同时期不同地域的墓葬类型；而是从墓葬设计、装饰中提炼出其历史社会关系、宗教信仰等作一研究。作者分列三章，辅以少量墓葬个案来加以阐述。其中对于明器的产生和存在意义，灵魂的再现和旅行等之见解令人耳目一新，十分有趣。不足之处在于脉络不清，故而部分内容繁复冗余。

作为2017中国好书还是自己感兴趣的领域，毫不犹豫收进。看完后在做进一步的评价。

非常不错的一本书，内容和装帧设计都是很不错的，买来看看的！

书里面的内容不错 纸张质地厚实 素材挺全的

好！速度快，价格便宜！！下次有活动，还买

书本印刷精良，价格合适，快递速度快包装好，非常满意的一次购物。

2017年度中国好书，央视评选，买来学习一下

最喜欢在京东买东西 售前售后都好 一个字就市好！

很好的书，期待已久喔。

读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存.让你的生活过得更充实,学习到不同的东西.感受世界的不同.不需要有生存的压力,毕竟都是有父母的负担.虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的.所以,有时

间还是要多学习一下.现在京东经常搞活动，现在在京东买书真是最合适了！

大家之作，视角独到，论述严谨，值得学习。

是本好书值得推荐，值得购买，京东买书挺便宜。

期待已久，趁着活动叠加优惠券入手，满意！

京东值得信赖，物流超快，东西也好

巫鸿教授的书高山仰止，就想收全套，没有理由！

很精美的图书，大人小孩都可以阅读。

巫鸿的书，感觉不错，挺好。

三联的就是不一样，很大气，很典雅

京东满减活动给力，配齐新版精装。

暂未发现问题，阅后再评论。

实用艺术手册，美学知识工具书

买过无数次，要买的书基本都找得到，书的质量很好，价格实惠，客服态度也很好，买书一般都是首选京东，价格实惠，到货也很快！以后会常常来的！很喜欢在京东上买书，不管大人的还是宝宝的，都是在京东上买，价格实惠到货也快，品种也很全，满减活动多，每次忍不住要买买买！日用品书籍什么的都最爱京东，啦啦啦！

书很好，快递给力，购物满意。

很好的书籍，要好好看看

京东购物，速度快，体验不错。

好看!!!!发货也快，值得购买的好书

非常好的书，学习中

这本书早就想买，直到今天终于买上了，太激动了

写得还可以 就是有点费劲 大师都这样？

巫鸿把美术史写的妙趣横生，而且三联的装帧很用心，买了平装本之后又忍不住买精装本

巫鸿（Wu Hung），早年任职于故宫博物院书画组、金石组，获中央美术学院美术史系硕士。1987年获哈佛大学美术史与人类学双重博士学位，后在该校美术史系任教，1994年获终身教授职位。同年受聘主持芝加哥大学亚洲艺术的教学、研究项目，执“斯德本特殊贡献教授”讲席，2002年建立东亚艺术研究中心并任主任。

京东购物方便快捷，服务态度又好。

好书好书好书好书好书好书哈哈

帮朋友买的，据说不错

老客户了。不过现在为什么手机买不了。

巫鸿的经典著作值得一读

老师推荐的，应该不错吧

我还是更喜欢平装书，可惜没得选。

书籍很好 专业性强 物流很快 包装完好 内容精美。有插图

好看的书，推荐给大家看看

作者通过此书生动地向我们展示出中国古人对于“生”与“死”这一人生基本问题的看法和实践，对读者多有启发，对研究者也有一定的借鉴意义。非常值得一看！

物流快 书也很好 感谢 希望下次书包装好一点 精装的书 里面都没个包裹 直接拿箱子装的

好好好好好好好好好好好好

有过平装版的，忍不住再八个精装版的，设计印刷好太多！

有过平装版的，忍不住再八个精装版的，设计印刷好太多

好好好好好买买买

三联书店出品的巫鸿作品，精装大16开，书脊锁线纸质优良，排版印刷得体大方，活动期间价格实惠，送货速度快，非常满意。

挺好 慢慢看

我是顶喜欢巫鸿对于中国艺术另辟蹊径的解读的。从《黄泉下的美术》《时空中的美术》《中国古代美术和建筑中纪念碑性》《重屏：中国绘画的媒介和表现》再到荣荣画家的记述，老师博大的事业确实令人震撼。这本书其实就是这么多书附属讲座的收割机，略带重复意味。但还是好可惜没听到他在复旦的讲座。

不错的书～抢到200—100的券，很划算，京东快递也很给力～

“未知大学”的概念来自科幻小说家阿尔弗雷德·贝斯特的《被@的穆罕默德》。这本小说的主人公在“未知大学”里任教，这里有着狄更斯笔下的匹克威克式人物，这是一个荒诞风格的学习中心。“未知大学”里的人有着典型的共性：他们是天才，为了他们的天才付出了高昂的代价，他们的思想是超脱世俗的。天才就是一个另辟蹊径来抵达真实的人。波拉尼奥如饥似渴地阅读，涉猎广泛，他的阅读既有深度，也有广度，这解释了为何看似不可能的诗歌英雄花名册里的名字会如胡椒粉的气味一样散发在他的书里。波拉尼奥充满幻想的前辈博尔赫斯一句有名的想象：天堂是一座图书馆，而波拉尼奥反转了这种想象：“亲爱的，那不是天堂。”

比较经典的书，印刷质量不错，嗯，等读完再追评，看起来还不错，只是双11之前买的，折扣比较小，双11之后价格便宜，没有赶上

翻了一下，还没怎么看，不过书真厚啊，内容丰富

讲述了墓葬的最初形态和形成多样化色彩的历史背景。从椁墓到室墓再到复古的简约。虽然是说的墓葬，但是地下的世界正是人们对自己的内视。生前无法企及的，在死后通过其他的形式希望到达。墓葬形式的改变和内饰的不同，也反映了当时的历史环境和风潮。

物流迅速，价格便宜，值得购买！

这次在京东的购物经历很不错，书是正版的，价格上还算比较实惠，而且品相上还是不错的。此外在送货上，物流比较快，比较及时。因为这个书有时候购买下来有时效的需要，送的及时了，对于使用来说还是挺重要的。所以综上所述，这次还是挺好的，以后也会继续在京东购买。

很好的一本書。京東賣書還真是便宜又好。

京东图书物流配送快捷高效 书正版 昨天晚上下单今天中午就收到了

简直神速！满意！这次双十一活动买书不到3折 很划算 五星好评！

有优惠还是挺值的，但是有点接不住的感觉，这是要剁手的节奏呀！

内容丰富多彩，印刷精美一流，质量上乘品质。非常棒的图书！！！！

另一个维度下系统的介绍，所谓的空间性、物质性、时间性，看千年墓葬一点点浮出水面，发出亮光。最喜欢的一句，“最后，墓道被填入泥土并夯实。精美的壁画被完全掩埋。在灵魂升天之后，生人和死者都不再需要这些图像。”

巫鸿先生的《全球景观中的的中国艺术》一书视角与分析独到。

很好，打折买了二十多本书，完好无损，活动多来一些啊～

三联出版社推出的巫鸿作品集，精装大16开，书脊锁线纸质优良，排版印刷得体大方，活动期间价格实惠，送货速度快，非常满意。

《美术史十议》所收的是巫鸿在2006-2007两年中为《读书》杂志“美术纵横”专栏所撰写的十篇文章。这个专栏的目的是希望能够成为一个“纵横驰骋，惟意所之”的领域。每篇短文的主题或古或今，或近或远，或宏观或微观，从多种视角引出对美术史的反思和想象。

还没有歇息的读物，洪镇能出书啊，基本上都买了，所以价格也要花销一大部分，等读完了再来追评吧

有关于中国艺术的讲座汇编，里面还有大量的插图。

想着学习，听说这个最难，看看能看进去不，大家都说，每年少报一点。质量也挺不错的，当当一向信得过的。要是过了还会再来的。
我晚上八点买的，第二天上午就给我送到了，简直没谁了

本书选择中国古代美术史中的关键概念审视古代艺术，首先礼器是一种泛文化现象，与西方的纪念碑式的建筑雕塑等有内在的相似性。礼器则成为了对于人从自然之中分离这一时刻进行标记和确认，因为礼器是人将其对自然的认知固定于器物、仪式和观念的显现。

书还不错，京东物流很快，快递小哥工作负责

包装很精致，书也大气的很，很喜欢，下次再光顾京东购买物品

京东618，满100-50，配上优惠券

巫鸿先生的《美术史十议》观点独到深刻。

书不错，巫鸿的大名可是响当当的，正好赶上活动，很是高兴

划算，便宜，收藏了，闲暇时再看！

六分五的配图是黑白，估计原材料就是这样。纸张很轻，不错！

书本身很棒，纸质很好，全彩印，但是给我的这本背面有一些划痕

刚收到的书。2017年度好书。

好书，喜欢，书价不低，活动给力！

巫鸿的书总是应该认真读一读的

巫鸿老师的书，非常好非常好。

精美小书，但是艺术类书籍真不适合做32开本。

这印刷质量好，价格实惠哦！

搭配巫鸿的其他书一起来看，一本小册子。不错。

此用户未填写评价内容

巫鸿先生的作品，理路特殊。印刷精良，值得拥有

开在万达，为什么贵你问王健林啊，一个月租金*块，还会这么贵吗？一个月租金*块，不贵怎么办？实体店开不下去，一家接一家的关门，根源是什么没点数吗？

半价买的啦啦啦啦啦啦

三联的书一直都不让人失望，这本书装帧非常好，插图精致！

《黄泉下的美术》是作者第一部对中国墓葬艺术传统的综合性研究。他从空间性、物质性、时间性三个比较观念性的角度，阐释了中国墓葬艺术从史前一直到宋辽金这漫长时段中的历史变迁。

不错，应得的好书，支持京东，多读书

明朝实际上打算在其所继承的元帝国的全部疆域内建立统治。不过，这种愿望最终没能实现。汉族由爱好和平的农民组成，其军事力量存在极限，不可能期望其像元帝国那样建立起强有力的统治。

不亏为三联书店的东西，值得拥有！

京东就是好！物流迅速！服务高效！

门外汉的基本普及，文盲果然看啥都觉得好厉害好涨知识=。=
对“美术”概念的反思or视觉文化，对“实物”和“原物”的区分-历史物质性，中国美术史书写的“开”“合”之间，宏大叙事VS解构主义风潮的极端文化多样性，

作为普通大众，我觉得对这方面感兴趣的话也可以看这本书。很涨知识。墓葬文化真的是博大精深。

因为此书又买了一堆书

礼仪中的美术选译了著名美术史家巫鸿教授自1985年以来发表的31篇论文。这些论文围绕着“礼仪美术”这一基本概念，讨论了中国上古和中古美术中的多项艺术传统和形式。作者大量使用考古和文献证据，以扩大美术史研究的广度和深度。全书分为四部分，包括史前至先秦美术、汉代美术、中古佛教与道教美术，及古代美术沿革。书后附有访谈录、论文出处。书中插配古代美术品照片、拓片、线图，地图等图像600余帧。三联书店于2005年首次出版该书。

请各位支持林屋公子，著作《先秦古国志》

巫鸿先生的观点很独特。。快递一如既往的好(Ω_Ω)

挺好，非常好，不错，很喜欢 挺好，非常好，不错，很喜欢
挺好，非常好，不错，很喜欢 挺好，非常好，不错，很喜欢
挺好，非常好，不错，很喜欢

巫鸿的系列作品之一，谈墓葬中的美术问题，值得推荐。

这本书还没看过，垂涎已久，巫鸿的世界观不错，学习。包装不错。

大师小书，值得去看一看

很好的书，下午刚到还没来及细读

书的作者和内容都是公认优秀的，这个自然不必我来评判，我就是抱着学习的态度去接受它。京东的物流的确到位，责任心很强。

品相完美，价格实惠，双十一购物狂欢节果然很欢乐！

挺好的，书的质量很不错！一直在京东买书！

非常好的一套书，我很喜欢。

《礼仪中的美术》选译了著名美术史家巫鸿**自1985年以来发表的31篇论文。这些论文围绕着“礼仪美术”这一基本概念，讨论了中国上古和中古美术中的多项艺术传统和形式。作者大量使用考古和文献证据，以扩大美术史研究的广度和深度。

值得学习的一本好书。好好学习天天向上。

质量很好～巫大师，作品，一个系列都买齐全了～

复旦大学讲座丛书，学术质量高，值得一读。

一直喜欢，内容很有意思，三联的书很少打折，就等着京东活动了，

很有意思的书，可惜，也许是成本原因，一本讲美术的书，彩图少了点。

配送员服务态度好，送货到六楼，图书印刷精美，纸张质量比较好，在京东购买图书所有小票齐全，便于查询。

相当不错，站在全球的视野看中国古代艺术

巫鸿的书值得放在书柜里慢慢看

巫鸿，著名艺术史家、艺术批评家、策展人。1968、1980年获得中央美术学院美术史，开本略小

精装，很不错，就是有点贵啊。

还不错还不错，还不错，还不错！！！！！！ 啦啦啦啦啦

还没拆，哈哈，买了好多书，慢慢看

心仪已久，活动购入。配送一流。

这种素罐一般情况下分为两类。一种追求素色，也就是白釉，如明代的瓷罐，写着“内府”二字，就是白釉的，目前在日本大阪市立博物馆中。此外还有一种可能，它是个“半活”，也就半成品。

好书，你值得拥有！好书，你值得拥有！好书，你值得拥有！好书，你值得拥有！好书，你值得拥有！好书，你值得拥有！好书，你值得拥有！好书，你值得拥有！好书，你值得拥有！好书，你值得拥有！好书，你值得拥有！好书，你值得拥有！好书，你值得拥有！

京东的服务没的说，而且东西也是正品，非常赞。京东的京东的服务没的说，而且东西

也是正品，非常赞。服务没的说，而且东西也是正品，非常赞。

京东的物流没的说，速度快效率高，经常在这上面买，非常实惠，关键还送上门，东西也不错，信任京东，太赞了！

鞭辟入里，生动精彩，探幽钩沉，收获@，满意多多，真的是一本不可多得的佳作。

买早了，应该等618的，质量不错，就是彩图不是很多，可以全部彩图呀，多好看！

巫鸿先生的书差不多收全了，每本都很有启发性

心仪很久了，果断下手

凑单买的，是讲美术的吗，感觉很厉害的样子

帮别人买的，自己没用过，帮别人买的，自己没用过，帮别人买的，自己没用过，帮别人买的，自己没用过，帮别人买的，自己没用过，帮别人买的，自己没用过，帮别人买的，自己没用过，

巫鸿先生的文字和表达方式让人着迷，原本很枯燥乏味的内容竟然写的如此生动，有阅读快感！

不错啊，帮人卖的啊发风格独特。

真的是好书 配送也很棒

618打折的时候买的，价格比平时优惠了不少，新版是很厚的一本书，老版是分上下册的，这本印刷很好，写得也很通俗易懂又不失学术性，佩服巫先生

开本太小，是讲座的讲稿四部分每部分还有问题回答。总之定价过高，真得快看不起书了。

一直在京东买东西，都很多年了，现在已经是钻石会员了，相信京东，选择京东

不错的书籍，值得好好阅读，价格也实惠，书的内容排版俱佳。确乎值得购买。

好书好好看，好好看看看 好书好好看，好好看看看 好书好好看，好好看看看

西夜读书会推荐的第一本书，待读。巫鸿的大作值得期待。这个题目本身就是视野开阔的。

好书，有券，有活动

书不错，通过古代的礼器、墓葬、手卷、山水画了解古代艺术的发展，长知识

这次的精装版本漂亮很多，收藏佳品

替别人买的，也不知道他看没看。社会社会|?ω?`)

巫鸿先生的大作，值得买来学习！

巫鸿先生的《黄泉下的美术》一书宏观介绍了中国古代墓葬艺术。

物流快，质量好，包装好，相信京东，超级给力。下一次继续

[时空中的美术\(新版\) 下载链接1](#)

书评

[时空中的美术\(新版\) 下载链接1](#)