

停云献疑录/六合丛书



[停云献疑录/六合丛书_下载链接1](#)

著者:谢正光 著

[停云献疑录/六合丛书_下载链接1](#)

标签

评论

京东就是物流快。包装真不咋地。

六合丛书，一块知识的沃土；名家大作，涓涓汇海:品读起来，孜孜不倦！

不错，期待阅读……

作者为知名的明清研究专家。全书视角新颖，考辨评实，提出不少新见。

好书，六合丛书之一。推荐阅读！

特别喜欢这种又接地气，又有内容的书籍，真是太棒了啊。

六合丛书之一，好书，设计精美，好喜欢，推荐购买。

联系世间所有爱书的朋友，倾听他们求书若渴、爱书如命的心声，记载他们访书的辛苦、读书的痴情和藏书乐趣，从而展现爱书人的思想境界和生活追求。

不错，有内涵，有内涵，有内涵！

非常好！结集就更好了！

物流很快，包装精美，满减优惠，叠加优惠券更划算，很好的一次购物！

质量很好内容经典

这书的内容，纸张，装帧以及快递师傅投递的速度、态度都相当赞。

出的这套书很棒，现代学人的学术探索之作，很好，学习很多。

平装锁线。小开本。浙江大学出版社六合丛书一种。值得收集

京东活动期间购买京东活动期间购买

六合丛书的第二辑 这一辑出的太慢了 不过还是等到了

六合系列，逐步入手，题材广泛。

作者学识渊博，内容丰富，有很高学术价值。

非常满意！支持京东！超级快捷方便！

六合丛书的新一辑，有趣味有品味，必买必读

丛书里的大多收了，应该是不错的选择

这书真的不错！！！！！！！！

谢正光的文章值得一读，很有用。

不错不错，好书好书好书

这一套书都买了 书很好 买来看看 不错的选择 不错

很好很好很好很好很好

很好的文章！

好好好好好好好好好好好好好好好好

质量好 送货快

书还行，没什么太好的。每次打折都乱七八糟买点，慢慢养成了一种病，可买可不买就买。

谢正光先生在明清之际的历史、文学方面造诣深湛，他的《清初诗文与士人交游考》一书早获学界一致好评。新著《停云献疑录》是他的批评论文的结集。谢正光先生的文章直指当代名家，从范文澜的《中国通史》、钱锺书的《管锥编》到杜维运的《赵翼传》、孙康宜的《陈子龙柳如是诗词情缘》，均予以有理有据的批评，体现甚深功力，读来有淋漓痛快之感。至于《倪瓒〈霜柯竹石图〉之新贻与旧伪》一文，则从近年拍卖会上的拍品出发，结合各类文献与画作，像大侦探破案一般，将作伪者的伎俩一一拆穿，令读者获得知性之悦。这是近来罕见的既体现功力又提供趣味的好学术文集。

春宜读诗，冬宜读史。黄昏宜读情书，清晨宜读外语。
月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。读教材宜考前，读晚报宜浴后。
读唐诗宜坐，读宋词宜卧。

作者谢正光对明清之际历史尤其是南明历史造诣甚深，其中关于明遗民之著述享有盛誉。《停云献疑录》是作者的批评文字，多是评论当代学人著作的文章，包括钱钟书、冯其庸、范文澜、孙康宜等，其中对钱锺书提出的钱谦益降清后奉佛是内心有愧，非真心信佛的看法，作者认为并不周全，因为钱谦益出生于奉佛世家，他入清前即奉佛。而其批评时政的文字，往往于偈佛护法发微。其余谈赵翼的诗坛地位，倪云林画作《霜柯竹石图》的新贋旧伪，陈子龙、柳如是诗词情缘，宣南诗社及吴梅村事迹考，以及论木陈和尚《北游集》、山东莱阳姜氏行谊等。作者学识渊博，内容丰富，有很高学术价值。作者书斋名“停云阁”，因而以此为名

作者谢正光对明清之际历史尤其是南明历史造诣甚深，其中关于明遗民之著述享有盛誉。《停云献疑录》是作者的批评文字，多是评论当代学人著作的文章，包括钱钟书、冯其庸、范文澜、孙康宜等，其中对钱锺书提出的钱谦益降清后奉佛是内心有愧，非真心信佛的看法，作者认为并不周全，因为钱谦益出生于奉佛世家，他入清前即奉佛。而其批评时政的文字，往往于偈佛护法发微。其余谈赵翼的诗坛地位，倪云林画作《霜柯竹石图》的新贋旧伪，陈子龙、柳如是诗词情缘，宣南诗社及吴梅村事迹考，以及论木陈和尚《北游集》、山东莱阳姜氏行谊等。作者学识渊博，内容丰富，有很高学术价值。作者书斋名“停云阁”，因而以此为名。

作者谢正光对明清之际历史尤其是南明历史造诣甚深，其中关于明遗民之著述享有盛誉。《停云献疑录》是作者的批评文字，多是评论当代学人著作的文章，包括钱钟书、冯其庸、范文澜、孙康宜等，其中对钱锺书提出的钱谦益降清后奉佛是内心有愧，非真心信佛的看法，作者认为并不周全，因为钱谦益出生于奉佛世家，他入清前即奉佛。而其批评时政的文字，往往于偈佛护法发微。其余谈赵翼的诗坛地位，倪云林画作《霜柯竹石图》的新贋旧伪，陈子龙、柳如是诗词情缘，宣南诗社及吴梅村事迹考，以及论木陈和尚《北游集》、山东莱阳姜氏行谊等。作者学识渊博，内容丰富，有很高学术价值。作者书斋名“停云阁”，因而以此为名。

纸质印刷一般

词是最小的能够独立运用的语言单位。同时，词也是一种诗的别体，萌芽于南朝，是隋唐时兴起的一种新的文学样式。到了宋代，经过长期不断的发展，进入到词的全盛时期。词最初称为“曲词”或者“曲子词”，别称有：近体乐府、长短句、曲子、曲词、乐

《世说新语笺疏》，南朝宋刘义庆著，南朝梁刘孝标注，余嘉锡笺疏，周祖谟、余淑宜、周士琦整理。该书重在考案史实，对于《世说》原作及刘孝标注所说的人物事迹，博采晋宋以下史传杂著和近代的笔记论著，考核其异同，兼补刘注之不备，评论事乖情理处，对《晋书》亦多有驳正。书中同时采录了近世学者李慈铭、文廷式、程炎震、李申言、刘盼遂等人的成果，并加按语，考证得失。本书有原文、校文、笺疏，后附《世说新语》常见人名异称表、《世说新语》人名索引、《世说新语》引书索引、笔画与四角号码对照表，颇便使用。

[illegible]

，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明

绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节 本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明

绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节 东西很不错，量又足，京东的自有快递很给力，包装也不错

[illegible]

停云献疑录/六合丛书 下载链接1

书评

[停云献疑录/六合丛书 下载链接1](#)