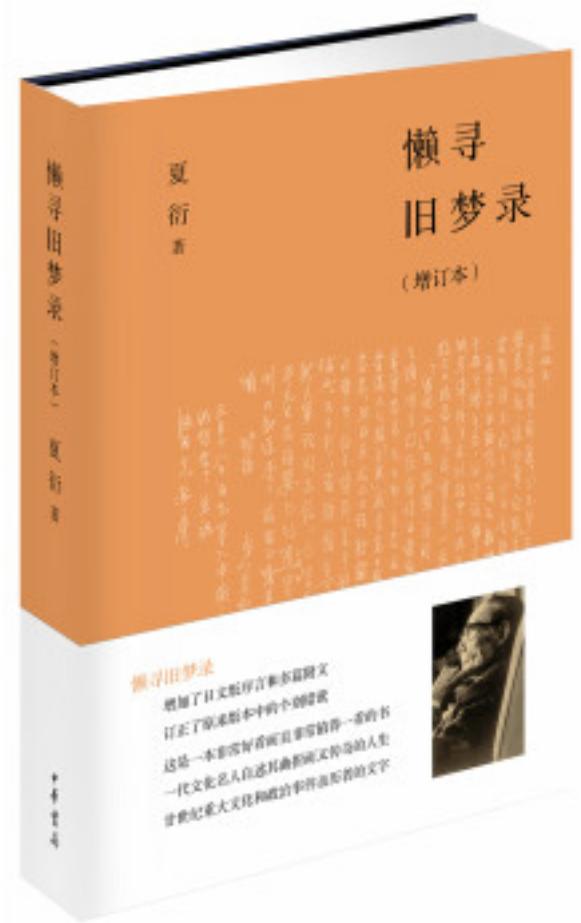


懒寻旧梦录（增订本）



[懒寻旧梦录（增订本）](#) [下载链接1](#)

著者:夏衍 著

[懒寻旧梦录（增订本）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

三本都买了，很喜欢看回忆录之类的书，顺便，王鼎钧的四部曲也很推荐。

还没细看，文字很密很丰富

6.1的活动特别给力，用券后可达到400-300，书也非常好！

质量不错。。。 价格合适。。。

好书好书好书好书

夏衍的新书，可以，史料价值可以，支持。

买的东西太多。不能一一评论。在这里统一回复，东西不错，是我所需要的。

作者在八十四岁高龄后撰写这本自传，经历了许多大波大浪，所以文中反思深刻，很多的见解至今看来依然震耳发聩；作为中国现代文学史上重要的一位作家，夏衍在电影文学和报告文学方面成就巨大，作者善于叙述且文辞清丽，阅读本书也会有这个美好的阅读体验。

非常非常经典的书啊！折扣给力，京东快递公司服务态度很好！赞

这本书早就想买了一直没有买，这次搞活动直接下手好书，值得大家一起分享。

那一辈的文人真惨，哎。

好书，精装本纸张质量好，内容好，包装好，物流速度挺快，服务态度好，满分好评，下次还在这买书。

非常不错的一本书，非常喜欢的内容和革命家。

价格便宜，印刷和装订质量都不错，京东购货值

本书具有极大的史料价值

一代文化名人自述其曲折而又传奇的人生；廿世纪重大文化和政治事件亲历者的文字。

☆作者反思震耳发聩

不论是对“四条汉子”事件还是对后来的历次运动，作者在交代事件缘由的同时，也对引起这些事件的原因作了反思，特别是对“我们这些受过‘五四’洗礼的人，竟随波逐流”的反思，让人深思。☆此书有增补和重要订正，内容和形式优于之前版本

此次出版内容上增加了日文版序言和多篇附文，订正了原来版本中的个别错讹；正文中增加了一些稀见图片且精装出版，装帧精美。

旧书新版。经典。

选书方便，发货迅速，质量有保证，折扣也不错，买书在京东。

质量不错的，很有阅读性。

正版图书，质量可靠，包装完好，配送很快，服务到位。

作为一本自传体传记，本书具有极大的史料价值，传主是被称为“世纪同龄人”的夏衍，他是中共早期重要的革命家，他在上海参与了许多重要的政治工作，有的甚至是隐蔽战线的工作，作为20世纪中国诸多重要政治事件的亲身参与者亲历者，他的回忆对于研究早期革命工作和隐蔽战线的工作，具有重要的参考价值；作者在八十四岁高龄后撰写这本自传，经历了许多大波大浪，所以文中反思深刻，很多的见解至今看来依然震耳发

聩；作为中国现代文学史上重要的一位作家，夏衍在电影文学和报告文学方面成就巨大，作者善于叙述且文辞清丽，阅读本书也会有这个美好的阅读体验。

马识途先生的人生，波澜壮阔，多姿多彩。本书从他的家世、童年写起，追忆了他求学、参加革命、搞地下工作的精彩故事，以及新中国成立后从事建筑和科研管理工作、身经各种运动的漫长、坎坷的历程。他的旺盛的生命力和不竭的创造力，都让人赞叹不已，油然而生见贤思齐的念头。

夏衍是当年海上的重要人物

书好好，包装用心，完好无损，正版书籍，关键活动价格实惠，点赞！

很不错的书，值得阅读和收藏。

京东好书，包装很好，值得拥有

很好的书，解决了大问题！

好书不容错过，支持京东！

好好好好好好好好好好

早就想买这本书了，终于来货了。 。 。 。 。 。 。 。 满意

很好的书，适合喜欢这种内容的人来读，不深奥

不错很好 质量没问题 非常满意

想买很久了，一直在京东买书，活动很给力，物流质量高，不错，很喜欢。。。

传主是被称为“世纪同龄人”的夏衍，他是中共早期重要的革命家，他在上海参与了许多重要的政治工作，有的甚至是隐蔽战线的工作，作为20世纪中国诸多重要政治事件的亲身参与者亲历者，他的回忆对于研究早期革命工作和隐蔽战线的工作，具有重要的参考价值

不错，趁读书日活动入手，很优惠。支持京东图书。

好看!!!!发货也快，值得购买的好书

了解夏衍这位大家的好书

夏老的书，多年以后重读，还是那么引人入胜。

京东购物方便快捷，配送服务到位。

此书有增补和重要订正，内容和形式优于之前版本。

很给力的书，无论装帧，印刷都是一流。

书很好，很满意的一本书。

好书不用说，很棒的书。精美。

不错，挺好的，送货又快又好

好东西值得拥有

很好，快递速度很快！

同乡先贤，世纪见证者。

经典好书，早就想买了，这次搞活动满减拿下…书质量很好，印刷质量非常满意！

很好看的书，不错，值得阅读！给快递哥哥点赞吧！支持京东！

好的很！非常好的一次购物经历，谢谢你！

非常满意的一次购书体验，包装完好，送货及时。

书很好 可惜不是不眠的 三本都买了 慢慢看

快捷方便又便宜实惠不错

质量很好，很不错的产品，是正版，快递很快！！！！

夏老的书，值得一读，物流也很快，包装已破了。

大师的出品，传世的经典。

很好的书，之前只看过作者的法西斯病菌。

蛮好的，是正版书，送达很快，比书店便宜，方便快捷，赞~~~~~

男才女貌的在哪找的年 BH脂肪酸

这一系列三种，这次都拿下了，有空看看

真正值得品味的书！

懒寻旧梦录（增订本） 懒寻旧梦录（增订本）

书不错，包装一如既往的差！差差！

回味一段文艺圈的历史，写的很不错

有过一本，是三联的，今天又买了一本。

多读书，可以让自己的心灵更美。

多年前就看过，今天出精装版，应该更好。

夏衍回忆录，可以一撸，非常不错。

夏衍的自述系列之一种还是不错的

还可以，做活动很便宜，送货快。

不错的书，价格便宜吧。

质量不错，值得一读。

书很好，值得购买，书很好，值得购买

非常满意。非常满意。非常满意。非常满意。

不错，内容丰富。

装帧极好，精致厚重。

GG嘎嘎嘎嘎GG嘎嘎嘎嘎GG

很有趣的书，很喜欢书的内容，书的装祯，书的质量很好！很好的书，很喜欢书的内容

浏览，了解一下。

口述历史资料，其重要性不亚于文献档案。民国以还，内乱外患交相迭乘，史料损失，不可胜计。对历史真相的了解，需要参证当事人口述之处甚多，这些笔录，对中国现代史的研究将有莫大的帮助。本所于一九八二年开始征得应访者（或其家属）同意，陆续刊印访问纪录，列为口述历史丛书。一九八四年春在所长吕实强推动下，成立口述历史组，恢复访问工作。

本所访问人员力求应访者尽情畅谈，所成笔录文稿保留口述原意，不予刻意修饰。初稿送应访者校订后视为定稿。惟应访者记忆难免有所疏误，或有涉及价值判断、个人

精致的书，很好

好书！好书！

厚实厚实厚实

很好很不错！！！！！！！！！！

讲述夏衍的。

夏衍作品新修本

新版！！好书好书好书好书好书好书好书好书

通过诙谐的文字，以方茴和陈寻的爱情故事为主线，描述了80后的情感与生活历程。方茴过去的回忆让人仿佛再次回到了90年代末的北京，在时间跨度长达十年的叙述中有美好的青春校园生活，有涉及青少年犯罪的探讨警示，有建国五十年大庆、迎接新世纪、北京申奥成功的历史事件，有大学时代的颓废迷茫，有工作以后的艰难奋斗，有婚姻生活的现状等等，以独特的视角真实记录了80后的成长轨迹和他们富有时代感的印记。

书籍很精美

为一本自传体传记，本书具有极大的史料价值，传主是被称为“世纪同龄人”的夏衍，他是中共早期重要的革命家，他在上海参与了许多重要的政治工作，有的甚至是隐蔽战线的工作，作为20世纪中国诸多重要政治事件的亲身参与者亲历者，他的回忆对于研究早期革命工作和隐蔽战线的工作，具有重要的参考价值；作者在八十四岁高龄后撰写这本自传，经历了许多大波大浪，所以文中反思深刻，很多的见解至今看来依然震耳发聩；作为中国现代文学史上重要的一位作家，夏衍在电影文学和报告文学方面成就巨大，作者善于叙述且文辞清丽，阅读本书也会有这个美好的阅读体验。

啊KTV哦佛祖兔兔圖體育委員我我我我我我我我我我我我我

包装不是很好

书影误导我们

正在读，书的印刷质量非常好！！！！！！！！！！！！

内容很不错

很不错

好评！

收藏了

好文章

hao

优惠力度越来越小了，优惠券越来越难抢了，服务也越来越差了，唯一配送还是不错的

还行吧，看看

很好

不错

挺好

我有个与众不同的爱好，喜欢翻好评片的差评看，往往能发现特别犀利或无厘头的观点。不过《极速风流》的口碑如此一边倒，豆瓣上居然一篇一星影评也找不出，甚至二星也没有。保底的那些三星，也是不吝啬溢美之词，大赞特赞之余说几句小遗憾。如果说有什么比较统一的槽点，也就剩下国内译名这一项，“极速风流”没有原名“Rush”那么干脆、原始、生猛、酷爆。更有人分析，“极速”一词烂大街，而“风流”提醒着亨特御女无数的私生活，弱化了低调谦和的劳达，进而推算出“片商突出人气更高的锤哥”的商业计

☆本书具有极大的史料价值

一代文化名人自述其曲折而又传奇的人生；廿世纪重大文化和政治事件亲历者的文字。

☆作者反思震耳发聩

不论是对“四条汉子”事件还是对后来的历次运动，作者在交代事件缘由的同时，也对引起这些事件的原因作了反思，特别是对“我们这些受过‘五四’洗礼的人，竟随波逐流”的反思，让人深思。☆此书有增补和重要订正，内容和形式优于之前版本

此次出版内容上增加了日文版序言和多篇附文，订正了原来版本中的个别错讹；正文中增加了一些稀见图片且精装出版，装帧精美。内容简介

作为一本自传体传记，本书具有极大的史料价值，传主是被称为“世纪同龄人”的夏衍，他是中共早期重要的革命家，他在上海参与了许多重要的政治工作，有的甚至是隐蔽战线的工作，作为20世纪中国诸多重要政治事件的亲身参与者亲历者，他的回忆对于研究早期革命工作和隐蔽战线的工作，具有重要的参考价值；作者在八十四岁高龄后撰写这本自传，经历了许多大波大浪，所以文中反思深刻，很多的见解至今看来依然震耳发聩；作为中国现代文学史上重要的一位作家，夏衍在电影文学和报告文学方面成就巨大，作者善于叙述且文辞清丽，阅读本书也会有这个美好的阅读体验。作者简介

夏衍（1900—1995），原名沈乃熙，字端先，浙江杭州人，著名文学家，电影、戏剧作家，文艺评论家，翻译家。20世纪20年代在日本留学，归国后从事工人运动和革命文化翻译工作，曾参与筹建“中国左翼作家联盟”、“中国左翼戏剧家联盟”，任党领导的电影小组组长，主编《救亡日报》、《华商报》、《新华日报》等进步报纸；抗战胜利后赴新加坡接触东南亚文化界人士，1949年后历任华东军政委员会委员、外交部亚洲司首任司长、上海市委宣传部部长等，“文革”期间受尽折磨，1977年平反后恢复工作，历任政协常委、文化部顾问、中国文联副主席、中国电影家协会主席、中顾委委员等。

瑞德是个复杂的人，他有良好的家世，但却仍和旧时代格格不入，他有锐利的眼睛，可以在乱世找到自己的处身之道，他对国家有热情，即使他明知必败无疑，却仍在最后关头入了军。他爱思嘉，但他更了解思嘉，所以他从不说，只是通过行动表达，他勇敢、执着，他能那么深地爱着思嘉十几年不变。他想保护思嘉，宠爱思嘉，照料思嘉，让她事事称心，而思嘉却拒绝了。他说过，再永恒的爱也会有磨光的时候，而他的爱，是被思嘉，被卫希礼，被思嘉愚蠢的固执磨光的。当他女儿离开他时，他的心，再也回不来了，他的心，死了。一次又一次的失望使他没有勇气再去尝试，最后，他绝望了！

思嘉和媚兰的关系是十分微妙的。思嘉对媚兰的言行举止都看不惯，而媚兰却在任何场合下处处维护着思嘉。思嘉为了丢去黑纱竟在一个支持战争的舞会上与白瑞德跳起舞来，这种行为在当时真算是把一个上等女人的名誉给丢尽了，于是周围一切人的议论、指责一起向思嘉压来，这时只有媚兰为思嘉辩护，当一个北佬兵来到陶乐抢劫时，思嘉凭着她一时的冲动，将北佬兵击毙在血泊中，她顿觉害怕了，又是媚兰的无声支助给了思嘉勇气，然而这一切改变不了思嘉对媚兰的反感，直到媚兰将要去世之时思嘉突然醒

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官，汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。

懒寻旧梦录（增订本） 下载链接1

书评

懒寻旧梦录（增订本）[_下载链接1](#)