

十七世纪英国文学



[十七世纪英国文学_下载链接1](#)

著者:杨周翰 著

[十七世纪英国文学_下载链接1](#)

标签

评论

在京东买书，千万不要买两三本，要买至少要买5本以上；也不要买同一个订单里的商品在不同仓库的，因为系统会把你的订单拆分。这两种情况，京东是不会用纸箱包装的，只用塑料袋。然后你收到的书，三本中至少有两本以上会卷角。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品

还好，是精装本，书也很新，有塑封。定价有点贵了，还好打折力度很大。总体还是不错的。

这本书很不错，推荐购买，物流也很快，很满意的一次购书。

618活动给力，一次买了很多，书籍保护到位，非常满意。

意想不到的画面，饶有趣味且神秘十足。你能体会到周围人急切的渴望和内心的宁静。这幅画面就是极好的例子。一位母亲带着两个女儿，眼前的一切似乎让两个女儿都着了迷，像是在做梦一般。让我们走进她们的梦里，看看橱窗之内都展示着什

内容很好的一本文学史的补充书，翻译绝佳。

京东满300-100，配上200-50勋章券

摆一排看起来棒棒哒，喜欢这样的书

《十七世纪英国文学》是杨周翰先生运用比较的方法，从广阔的视野和全新的角度，来研究17世纪英国文学的一部力著。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好的书

很久没有看文学理论方面的书了，这本书也是看书评才知道的，所以买了一本看看。

此後緋衣誰複解，當年紅豆已全荒。

书很不错，趁活动集齐一套

活动价格凑单的书，但是书的质量很很高，值得一读，京东服务真好，感谢

好评，包装完整，快递超级迅速，第二天就到了.

书很好，上海人民出版社这次参加活动的书都很棒。

感觉书还是挺不错的，不知道内容是怎样了呢

包装好！正版！618活动入手，便宜！

总体感觉还是挺不错的产品，值得购买

促销的价格很可爱，买了许多，慢慢研读

商品不错，值得买，满意的购物体验。

好书，最近天气好正好看书

好。 。

此用户未填写评价内容

装帧不错！满意！快递员大哥辛苦啦！

客服的服务态度真好，发货很快。商品质量也相当不错。太喜欢了，谢谢！

学术性很强，适合专业人士读。

补全了十七世纪英国文学史的细节。在小说占据主导地位以前，构成“文学”的也正是这些内容，比如说性格特写(character-writing)、燕谈(table-talk)、布道文、演讲词等等。这些散文虽形式零散、结构不严谨、风格古怪且仍以实用性为导向，但是它还是为接下来散文形式的集大成者——小说的出现作了准备。（听豆油说）

书的装帧不错 送货快 期待是本好看的书

包装很精美，内容很棒，是正品，凑齐了一套

京东正品，618促销打折，实惠。

简洁经典，一整套都买了，珍藏。

不错，喜欢文景最近出的书～

王佐良在其文章中多处引用。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

经典文学著作

很厚实 砌墙不错。。。

包装好，送货快。趁京东活动入了差不多一套。

价格实惠，送货快，谢谢京东。

十七世纪英国文学十七世纪英国文学

这本书内容非常不错，我实在很喜欢

东西不错 就是太贵了。。。

名家名作，经典推荐！

一如既往的好评

装帧很素雅，喜欢。内容待看，作者是有名的学者。

感恩京东…心在，一切尽在～

价格有点高 值得一读

好

杨先生是当代英国文学研究泰斗。本书是令中外同行感佩不已的经典之作。问世二十多年来，其学术成就及影响，至今无人能超越。

上师推荐的书，没想到这么播的一本

非常满意，希望有很多的活动，虽然家里的书架已经满了，哈哈哈哈哈。京东是个好地方～

.....

很好，多做活动，常来买书。

物流很快，包装精美，满减优惠，叠加优惠券更划算，很好的一次购物！

在未到达巴尔干最重要的城市贝尔格莱德前，我几乎不了解这座城市。在我旅行的地理里它异常遥远，比柏林、巴黎，甚至旧金山都要远得多，我觉得它应该藏在一些大山的褶皱里。通常人们对自己陌生，而且从未想去看一看的地方，都有千里之遥的感觉。如果不是因为一部我深感兴趣的长篇小说，我大约一辈子也不会去这座城市和它代表的巴尔干。我对那里的印象，就只是炮火连天。

世界如此之大，之丰富，在我五十岁以后，它慷慨地向我敞开了无数精美丰富的城市与地理，我像个穷孩子突然站在敞开的糖果柜子前，香甜的气味从四面袭来，令我不知所措，贪婪地直咽口水。如果没有米洛拉德·帕维奇的长篇小说《哈扎尔辞典》，我想我不会频频造访诞生了小说和小说作者的城市贝尔格莱德，我也不会像握有一柄利剑那样，握着《哈扎尔辞典》，来认识这座城市。

渐渐地，我剧烈地爱上这座城市，从一年一次去那里住一下，到半年一次。如今在我上海家中想起它来，心中长出千万条微笑带来的褶皱。

杨周翰先生的经典作品！收藏！

作者是北京大学副教授，教授。曾任中国外国文学学会副会长，中国比较文学学会会长，国际比较文学学会副会长。

好好红红火火恍恍惚惚

非常好的书活动入手超值推荐。

很好的一本书，趁着优惠赶紧入手

质量非常好的书籍，活动价入手，京东很给力！！！！

书很好，多做活动，常来买书。

好书好价

书非常好！京东服务一流的/

十一月的京东真是给力啊，什么都不说了，给本年度京东100分！

我之所以对满洲或者说东北产生兴趣是因为之前俄国在东北一带非常活跃，我既懂俄语，又懂中文，认为一边用俄文的资料，一边用中文的资料进行比较研究。在辽宁大学历史系读书期间，我完成了关于在中国近代史上如何看待和理解中俄关系的论文。从那个时候起，我就已决定将来要走从事中国历史研究的道路。事实上，我选择研究清史也和我在沈阳的求学经历有关。那个时代人们生活水平比较低，沈阳市内没有什么娱乐场所和设施，而沈阳有自己的故宫、北陵（皇太极之陵墓）、东陵（努尔哈赤之陵墓），留学生去外面放松时就常去附近的北陵公园玩，我自然而然地对清史和满文有了一定的实地接触和了解。

封面真不好看，京东活动给力。

缺货得太快了，只买到了几单

质量很好，京东活动每次都很有优惠，这次买的东西性价比很高，希望下次还有，第二天就到了给力。

好书，包装不错，快递小哥还是一如既往的好服务。

十七世纪英国文学 书质量不错。

非常好的书，好书值得拥有，值得收藏。

很好的书，感觉经典

很好的书!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

没看不做评价！

可以的！欧洲近古代的文化可以简单了解

《十七世纪英国文学》是杨周翰先生运用比较的方法,从广阔的视野和全新的角度,来研究17世纪英国文学的一部力著。

好东西，在京东买东西就是省，物流就是快，上了京东，就不用出门买东西了，快递员超好的！

向老先生致敬

十七世纪英国文学，很棒的书，内容详实，装帧精美，朋友推荐的，拿到书很满意，有空时好好阅读。

杨老师的书值得慢慢拜读！！！

书籍很好，送货速度快，很满意。

英国文学接触的比较少，好像就奥斯汀、莎士比亚、王尔德……趁此机会好好了解一下。

还是京东买的书品相好。书不错。杨周翰作品集挑着买了三本

一直在京东上买书，正版，价格也很合适

【编辑推荐】 ※揭示十七世纪英国文学的风尚和思潮
※在历史的背景下考察文学，发掘十七世纪英国文学在思想史和文学史上的独特意义
※介绍一些影响深远却少人问津的作家 **【内容简介】**
《十七世纪英国文学》是杨周翰先生运用比较的方法，从广阔的视野和全新的角度，来研究17世纪英国文学的一部力著。他以17世纪英国文学为突破口，把17世纪文学放在历史的背景下考察，以一些虽然影响深远但却少人问津的作家为切入点，揭示了17世纪英国文学的风尚和思潮，发掘出17世纪英国文学在思想史和文学史上的独特意义。它从一个全新的角度重写了英国十七世纪文学的历史，杨周翰先生并非囿于经典文学，而是把一些不为以往的文学史家所关注的文类和文化现象，例如悼亡诗等，纳入自己研究的范围，并从中国学者的独特视角出发比较研究了中国古代的悼亡诗，从而得出了一些全新的结论。 **【作者简介】**
杨周翰（1915—1989），中国莎士比亚研究的拓荒者，当代中国比较文学奠基人，学贯中西的比较文学和西方文学研究大师，西方古典文学、英美文学翻译家。
杨周翰先生先后执教西南联大、清华大学、北京大学，历任北京大学教授、英国文学教研室主任，中

英国历史上的十七世纪，尤其前六十年，是个伟大的时代，动荡的时代。在这段时间里发生了具有世界历史意义的资产阶级革命和随后的复辟。这一历史性的巨变影响着每一个人，每个人不得不作出自己的反应。我们知道，英国资产阶级革命是在宗教的外衣下

进行的，有多少不同的社会阶层，就有多少不同的教派，从天主教一直到教友派，形形色色，但主要的斗争是在保王的国教和革命的清教之间展开的。我们说政治斗争是在宗教外衣下进行的，是说宗教论争甚至宗教战争实质上是政治斗争，但当事人在他们主观意识里，恐怕至少有一半是真心诚意地把这场辩论或战争看成是宗教信仰问题的。如果我们停留在“宗教斗争=政治斗争”这一简单公式上，就很难理解论争的具体内容，以及这场斗争怎样具体地影响每个人的心灵。时代的动荡促使每个有思想的人思考，而这种思考总是用宗教术语进行的，所以这一时期作家的著作里多谈生与死、这种信仰和那种信仰、精神的疾病和创伤这类问题。

首先是她心仪的对象、她以为会与她结为连理的卫希里的闪电订婚——新娘不是她。然后是终于爆发的南北战争夺走了她为了跟卫希里赌气而与之结婚的查理。她带着儿子背井离乡去了亚特兰大。那之后，战争的蔓延又逼迫她回到家，冒着生命危险。然而，母亲病亡，父亲先疯后亡，家庭的重担全压在了她的肩上，生活天翻地覆。并且，她得照顾卫希里的妻子媚兰，只因卫希里的恳求。战争的灾难还让她差点失去了父母遗留的农庄，她拼了命地把农庄保住，而后因为生活窘迫再婚，丈夫却又身亡了。她顶住悲伤，努力赚钱，生活逐渐有了好转，然而她做为一个女强人却为人们所唾弃。最终，她与贯穿了整本书，性格不羁风流、我行我素、却与一直支持帮助她的白瑞德结婚。但婚后的奢华生活一闪而过，她为白瑞德的女儿的死亡与一个她与卫希里的误会白瑞德离她而去。

培根、英译《圣经》、泰勒论生与死、霍布斯的《利维坦》等几篇非常精彩！

比较喜欢。还是不错的书。认知深刻。

值得阅读的书，还在进行中。好书

终于等到再版，还如此精美。买买买。杨周翰（1915—1989）（译者），中国莎士比亚研究的拓荒者，当代中国比较文学奠基人，学贯中西的比较文学和西方文学研究大师，西方古典文学、英美文学翻译家。主要著作有《十七世纪英国文学》《攻玉集》《镜子与七巧板：比较文学论丛》《中国比较文学年鉴》（主编）等。

凑齐一套凑齐一套凑齐一套凑齐一套凑齐一套凑齐一套

表达清晰,百家论说信手拈来,选材突出时代特征,即中古英语向现代英语过渡,突兀华丽(Baroque),博学多思(oceanic reading),力透纸背,对现实人与问题的关注

不错，是正品

很棒的文集装帧用纸内容皆佳

传世之作，全新正版，品相佳。

杨先生的书终于再版了。

很不错的书！趁着活动买的便宜实惠！

东西很好很不错

《十七世纪英国文学》是杨周翰先生运用比较的方法，从广阔的视野和全新的角度，来研究17世纪英国文学的一部力作。他以17世纪英国文学为突破口，把17世纪文学放在历史的背景下考察，以一些虽然影响深远但却少人问津的作家为切入点，揭示了17世纪英国文学的风尚和思潮，发掘出17世纪英国文学在思想史和文学史上的独特意义。它从一个全新的角度重写了英国十七世纪文学的历史，杨周翰先生并非囿于经典文学，而是把一些不为以往的文学史家所关注的文类和文化现象，例如悼亡诗等，纳入自己研究的范围，并从中国学者的独特视角出发比较研究了中国古代的悼亡诗，从而得出了一些全新的结论。

鲁迅（1881年9月25日－1936年10月19日），原名周樟寿，后改名周树人，字豫山，后改豫才，“鲁迅”是他1918年发表《狂人日记》时所用的笔名，也是他影响最为广泛的笔名，浙江绍兴人。著名文学家、思想家，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。毛泽东曾评价：“鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。” [1-6] 鲁迅一生在文学创作、文学批评、思想研究、文学史研究、翻译、美术理论引进、基础科学介绍和古籍校勘与研究等多个领域具有重大贡献。他对于五四运动以后的中国社会

思想文化发展具有重大影响，蜚声世界文坛，尤其在韩国、日本思想文化领域有极其重要的地位和影响，被誉为“二十世纪东亚文化地图上占最大领土的作家”。[7-9]

学术著作。应该对于了解英国的文学作品有好处。

哈佛学者田晓菲从另一个视角论《哈佛学者视角·秋水堂论：金瓶梅（典藏版）》，原来这也是一本慈悲之书。《哈佛学者视角·秋水堂论：金瓶梅（典藏版）》里满目狼藉的穷山恶水，被作者打磨得块块砖石温润如玉。经她拆解，原书里充斥的滔天利欲和遍地污秽，簌簌摇落如枯叶，铅华后款款而出的，是女性秀致的发香和柔暖的指温，更是有容乃大极欲则衰的悲悯。

这次活动，一起收了，不到三折。

《十七世纪英国文学》是杨周翰先生运用比较的方法,从广阔的视野和全新的角度,来研究17世纪英国文学的一部力著。他以17世纪英国文学为突破口，把17世纪文学放在历史的背景下考察，以一些虽然影响深远但却少人问津的作家为切入点，揭示了17世纪英国文学的风尚和思潮，发掘出17世纪英国文学在思想史和文学史上的独特意义。它从一个全新的角度重写了英国十七世纪文学的历史，杨周翰先生并非囿于经典文学，而是把一些不为以往的文学史家所关注的文类和文化现象，例如悼亡诗等，纳入自己研究的范围，并从中国学者的独特视角出发比较研究了中国古代的悼亡诗，从而得出了一些全新的结论。

杨老师的作品，大家赞誉很高，这次能结集出版真的很棒

《十七世纪英国文学》是杨周翰先生运用比较的方法，从广阔的视野和全新的角度，来研究17世纪英国文学的一部力著。他以17世纪英国文学为突破口，把17世纪文学放在历史的背景下考察，以一些虽然影响深远但却少人问津的作家为切入点，揭示了17世纪英国文学的风尚和思潮，发掘出17世纪英国文学在思想史和文学史上的独特意义。它从一个全新的角度重写了英国十七世纪文学的历史，杨周翰先生并非囿于经典文学，而是把一些不为以往的文学史家所关注的文类和文化现象，例如悼亡诗等，纳入自己研究的范围，并从中国学者的独特视角出发比较研究了中国古代的悼亡诗，从而得出了一些全新的结论。

据说作者很有两下子！！装帧不错。

喜欢这本书

[illegible]

杨周翰（1915—1989）（译者），中国莎士比亚研究的拓荒者，当代中国比较文学奠基人，学贯中西的比较文学和西方文学研究大师，西方古典文学、英美文学翻译家。主要著作有《十七世纪英国文学》《攻玉集》《镜子与七巧板：比较文学论丛》《中国比较文学年鉴》（主编）等。

好书装帧设计都合心意

非常好的书，我很喜欢哟。

很好的一本书，值得一读。

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯(西班牙文：Jorges Luis Borges，1899年8月24日－1986年6月14日)，阿根廷作家。他的作品涵盖多个文学范畴，包括：短文、随笔小品、诗、文学评论、翻译文学。其中以拉丁文隽永的文字和深刻的哲理见长。

博尔赫斯1899年8月24日生于布宜诺斯艾利斯市中心图库曼大街840号一英裔律师家庭。父亲豪尔赫·吉列尔莫·博尔赫斯(1874-1938)是位律师，兼任现代语言师范学校心理学教师，精通英语，拥有各种文本的大量藏书；母亲莱昂诺尔·阿塞维多(1876-1975)出身望族，婚后操持家务，但也博览群书，通晓英语；祖母弗朗西斯(范妮)·哈斯拉姆(1845-1935)是英国人，英语是她的母语。J.L.博尔赫斯虽然从小就受着这浓重的英语环境的熏陶，但他生活的大环境毕竟是讲西班牙语的阿根廷；据作家自称，他还是先学会西班牙语,后掌握英语的。

杨周翰，教授。江苏苏州人。1939年毕业于北京大学英文系。1949年毕业于英国牛津大学英文系。曾任西南联合大学讲师。建国后，历任清华大学副教授、北京大学副教授、教授、英国文学教研室主任，中国社会科学院外国文学研究所学术委员会副主任，中国莎士比亚研究会第一届副会长，中国比较文学学会第一届会长，国际比较文学协会第十一届副会长。九三学社社员。擅长英、法、拉丁语等外语。

送货快，装帧纸质好。《蓝登传》是斯摩莱特改造西班牙流浪汉小说传统的产物。它非常“适合英国现代读者的现实主义欣赏趣味，并且描写了一个可以辨认的现代世界”。小说最大的特点是故事情节惊险曲折，但人物塑造却过于平淡无奇。而在其代表作《亨佛利·克林克》中，情况正好调了过来。

很好很喜欢，希望能有用

这是经典书，包装非常好！

杨周翰先生的译作集之一，书做得很用心，非常不错。

非常好，下次还会买的，哈哈哈！

杨先生的书，值得拥有一套啊，好赞

一套都买齐了

《在图像面前》展开了一种被反复提出的批评，直指我们面对图像时的确信感。我们是如何观看的呢？不仅仅使用双眼，也不仅仅依靠目光。“voir”意指“看”，它与表示“知”的“savoir”押韵，这使我们想到，原始的目光是不存在的，我们处理图像时需借助词语，经历认知的过程，并伴随不同层次的思考。我们从弗洛伊德的思想中找到对图像所特有的认识进行全新批评的方式。“看”这一动作在字面上是打开的，意味着在表现与展现，象征与症候，决定论与复因决定论之间撕扯，接着展开。最后，在可见物的传统概念和视觉资料（visuel）的全新概念之间再撕扯、展开。看与知的稳定方程式，无论是形而上学的还是实证主义的，从此将让位给某种东西，譬如测不准原则，譬如目光对非知（non-savoir）的约束。某种使我们直面图像的东西，它使我们如面对被遮蔽的事物一样直面图像：一个十足不稳定的处境。但我们却应该思考这个处境，无论如何都要确定它在认识规划，也就是艺术史规划中的位置。《在图像面前》展开了一种被反复提出的批评，直指我们面对图像时的确信感。我们是如何观看的呢？不仅仅使用双眼，也不仅仅依靠目光。“voir”意指“看”，它与表示“知”的“savoir”押韵，这使我们想到，原始的目光是不存在的，我们处理图像时需借助词语，经历认知的过程，并伴随不同层次的思考。我们从弗洛伊德的思想中找到对图像所特有的认识进行全新批评的方式。“看”这一动作在字面上是打开的，意味着在表现与展现，象征与症候，决定论与复因决定论之间撕扯，接着展开。最后，在可见物的传统概念和视觉资料（visuel）的全新概念之间再撕扯、展开。看与知的稳定方程式，无论是形而上学的还是实证主义的，从此将让位给某种东西，譬如测不准原则，譬如目光对非知（non-savoir）的约束。某种使我们直面图像的东西，它使我们如面对被遮蔽的事物一样直面图像：一个十足不稳定的处境。但我们却应该思考这个处境，无论如何都要确定它在认识规划，也就是艺术史规划中的位置。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址
第五节 本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 ····· 前言 致谢 参考文献说明
绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节
卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章
安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址
第五节 本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 ····· 前言 致谢 参考文献说明
绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节
卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章
安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址
第五节 本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，

商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明 绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节 本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明 绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节 东西很不错，量又足，京东的自有快递很给力，包装也不错

名家之作，很不错，值得推荐

世纪文景推出的《杨周翰作品集》之<十七世纪英国文学>，精装32开，纸质优，书脊作锁线处理，封面设计干净利索，排版印刷得体大方，非常喜欢，推荐给喜欢文学的朋友。

再版好书，装帧很好，买一套作品集来收藏的

好书，虽然不参加活动，还是第一时间买下。。。。。。。。。。

上京东 今日购 今日达 果然可以啊

好评，书不错

??

很不错的一本书，值得一读

[十七世纪英国文学_下载链接1](#)

书评

[十七世纪英国文学_下载链接1](#)