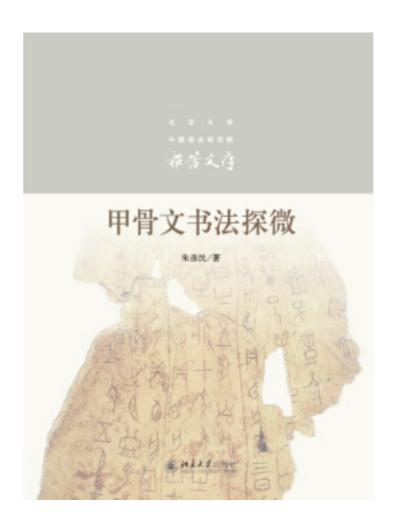
甲骨文书法探微



甲骨文书法探微_下载链接1_

著者:朱彦民 著

甲骨文书法探微_下载链接1

标签

评论

范曾先生题《甲骨文书法探微》原文 远古先民为记事占卜,乃于龟甲兽骨刻划,初无造字之意,久之朦胧之形出,又越数百 十年,至前十六世纪文字创造之主动意识出焉,久之,文字之象形、指事、会意、形声 、假借、转注六义,如自混沌中放出光明,中国文字滥觞于殷,自不待言。兹后巫筮之术日盛而文字之美益显,遂成世界所仅见之会意文与会音文分道扬镳。天不亡我中华必不亡我文明,而东方文明之载体,首推源自甲骨之文字。朱君彦民刻苦攻研甲骨文垂三十年矣,初略类王国维之以字考史,其成名之篇《殷卜辞所见先公配偶考》出,学界宿彦,叹为杰构。朱君固笃于学者,然于书道二十年来视为散淡游心之域,魂牵梦萦中忽见甲骨文字皆有生命,遂于考诂之余,体悟文字之形神。于形态、结构、章法、风韵多所探求,偶以甲骨文书诗章、联句示余,余大惊喜,力促其作专著面世,以匡正时下不识甲骨而为甲骨"书家"之谬误。书三越秋以成,洋洋乎二十五万字,余细读月余以毕,欢欣奚似,题数字于卷首为贺。

甲骨文书法探微 下载链接1

书评

甲骨文书法探微 下载链接1