

甲骨文书法探微



[甲骨文书法探微_下载链接1](#)

著者:朱彦民 著

[甲骨文书法探微_下载链接1](#)

标签

评论

范曾先生题《甲骨文书法探微》原文
远古先民为记事占卜，乃于龟甲兽骨刻划，初无造字之意，久之朦胧之形出，又越数百年，至前十六世纪文字创造之主动意识出焉，久之，文字之象形、指事、会意、形声

、假借、转注六义，如自混沌中放出光明，中国文字滥觞于殷，自不待言。兹后巫筮之术日盛而文字之美益显，遂成世界所仅见之会意文与会音文分道扬镳。天不亡我中华必不亡我文明，而东方文明之载体，首推源自甲骨之文字。朱君彦民刻苦攻研甲骨文垂三十年矣，初略类王国维之以字考史，其成名之篇《殷卜辞所见先公配偶考》出，学界宿彦，叹为杰构。朱君固笃于学者，然于书道二十年来视为散淡游心之域，魂牵梦萦中忽见甲骨文字皆有生命，遂于考诂之余，体悟文字之形神。于形态、结构、章法、风韵多所探求，偶以甲骨文书诗章、联句示余，余大惊喜，力促其作专著面世，以匡正时下不识甲骨而为甲骨“书家”之谬误。书三越秋以成，洋洋乎二十五万字，余细读月余以毕，欢欣奚似，题数字于卷首为贺。

[甲骨文书法探微_下载链接1](#)

书评

[甲骨文书法探微_下载链接1](#)