

# 银头 [Testa d'argento]



[银头 \[Testa d'argento\]\\_下载链接1](#)

著者:[意大利] 路易吉·马莱巴 著，沈萼梅 译

[银头 \[Testa d'argento\]\\_下载链接1](#)

标签

评论

收录路易吉·马莱巴28个短篇小说，他借助梦境、臆想和幻觉，用滑稽幽默的语言，寄深刻的寓意于荒诞之中，营造出一个令人迷乱、虚幻和现实交织的世界，在令人哑然失笑的同时，也让人感悟到身居物欲横流的现代社会人们的无奈、失意与惶惑。

-----  
短经典系列，活动期间叠加东券2.5折购入，一本平均6块多钱，很划算，京东送货超快，第二天就到货，赞

-----  
京东出品，正版，好评！！！！

-----  
值得去阅读和收藏的几个系列  
短篇小说辑，挺不错的，趁双十一买的，上海译文出的这套书~

-----  
一单书被拆成了若干个包，几十本书，也搞不清当时订的是多少了。反正是活动买的，折扣蛮大的。

-----  
很好很不错的书，今后好好的读

-----  
价格优惠，送货快，真喜欢！

-----  
短经典系列，这个系列有相当一部分好书。

-----  
上海文艺出版社，短经典系列

-----  
百多块一大堆，太便宜了！

-----  
书已收到，快递迅速。图书质量过得去包装完好。好评！

-----  
很好，新书，京东送货快，没得问题。

-----  
挺不错，趁有券买了很多书，看完了再来买。京东送货很快

-----  
一直非常喜欢这类书籍，继续支持

-----  
书很新，送货很快，活动价很便宜

-----  
银头，短经典的代表作推荐购买

-----  
东西不错，东西不错，东西不错

-----  
相当好的小说集。只是有点儿罗马城的知识分子味道。很欧洲，很有思辨力。

-----  
京东一直很给力，配送快，售后佳，会继续支持京东的

-----  
书很好，京东快递依然给力。

-----  
好看经典，值得收藏，非常棒的选择

-----  
正版书，图书券的时候下的单子，送货很及时！

-----  
一直想读的一本书，这下可以慢慢阅读。

-----  
价格便宜，印刷精美，京东活动好。

-----  
包装精美，物流很快，好评

-----  
上海文艺版短经典，见一本收一本。

-----  
意大利人都懒洋洋的

-----  
马莱巴28个短篇小说，他借助梦境、臆想和幻觉，用滑稽幽默的语言，寄深刻的寓意于荒诞之中，营造一个令人迷乱、虚幻和现实交织的世界

-----  
“短经典”系列作品，二战后重要的意大利作家之一路易吉·马莱巴的短篇小说代表作，荣获意大利格林扎纳·卡佛文学奖

-----  
短经典出品，都值得一看！不过不知何时看～

-----  
托马斯·曼以其深湛的思想和细腻的笔触，对叔本华、尼采、陀思妥耶夫斯基、弗洛伊德、瓦格纳等伟大的思想家和音乐家，以及沙米索、克莱斯特、冯塔纳、施托姆等作家的思想与艺术创作展开评述。“叙述了这个世纪经受过苦难和在艰辛求索中所形成的伟大的巨人群体”。这些随笔展现了托马斯·曼小说世界的基础，以及他与德国卓越的文学和哲学传统的广泛联系，反映出他对文学、音乐、哲学的深刻思考

-----  
京东快递小哥很赞，太给力了！

-----  
习惯性好评，看的速度赶不上买的速度，不评论又浪费京豆。

-----  
非常不错的书，非常有价值

-----  
买了太多的书，短经典系列收全了，这算不算强迫症？何时才能看完！

-----  
Hebenshu好大好可爱！喜欢！ haihuizailai……

-----  
很好！物流很快！快递小哥把书送到了家门口！超级棒！

-----  
质量不错，很满意

-----  
不错，搞活动买了之前一直想买的书，短经典系列的几本都很好

-----  
上海文艺版的短经典也是收了太多种

-----  
马莱尔巴的书出的太少了，任何一本都很难得

-----  
这套书收集了世界文学大师的大量短篇，很有价值。

-----  
短经典系列都很不错，值得收藏！

-----  
只看到马莱巴一部翻译作品在卖

-----  
很好很满意，活动价实惠！！！

-----  
大师作品，值得购买收藏。

-----  
装帧精美，送货速度快！

-----  
活动时买的，非常便宜。

-----  
非常好的活动力度！！

-----  
短经典系列收了一波又一波，这个也得收

-----  
性价比高，下次还来买，质量不错

-----  
这个系列收了不少，继续关注

-----  
经典作品，值得阅读！

-----  
经典短篇小说，值得一读

-----  
给力快速服务热情周到

-----  
多读书读好书 多读书读好书

-----  
看起来不错，送货也可以

-----  
没看但是包装不错好好好好好好好好好好好好

-----  
好书。很久没有买了……

-----  
东西不错!!! 服务也好!!!!

-----  
可以可以可以可以可以

-----  
图书还可以，包装得也不错，书基本完好无损。就是外包装纸盒装的质量有点差，到我手上时纸盒子已经有点惨不忍睹了。

-----  
《银头》收录路易吉·马莱巴28个短篇小说。在这些故事里，马莱巴借助梦境、臆想和幻觉，用滑稽幽默的语言，寄深刻的寓意于荒诞之中，营造出一个令人迷乱、虚幻和现实交织的世界，在令人哑然失笑的同时，也让人感悟到身居物欲横流的现代社会人们的无奈、失意与惶惑。

-----  
不错不错不错不错不错不错不错不错

-----  
满意，全新正版，送货及时，品相佳。

-----  
你瞧，多美好的大自然啊，我说道，你闻闻这些树木多香，你看看这些深浅不一的绿色树叶多美，远离汽车，远离文明，逗留在这森林中间是多么惬意啊！

-----  
鱼排着游客的行列经过。” “燕子为天空说的话打上双引号

-----  
图书不错，就是报纸比较简陋，一个塑料袋，建议还是要加强包装，保证品质！

-----  
图书不错的，包装用的是纸盒子，快递的发货速度也很快，总之是一次很省心的体验。

-----  
包装完好，发货速度快，在京东买书已是习惯！

-----  
从下订单到发发货一个星期这么久，叫我说什么好呢？

-----  
评价真的只是为了豆子啊

-----  
这一套书陆陆续续都买了看。

-----



东西很不错，，，，，，，，，，，

《银头》收录路易吉·马莱巴28个短篇小说。在这些故事里，马莱巴借助梦境、臆想和幻觉，用滑稽幽默的语言，寄深刻的寓意于荒诞之中，营造一个令人迷乱、虚幻和现实交织的世界，在令人哑然失笑的同时，也让人感悟到身居物欲横流的现代社会人们的无奈、失意与惶惑。

《银头》收录路易吉·马莱巴28个短篇小说。在这些故事里，马莱巴借助梦境、臆想和幻觉，用滑稽幽默的语言，寄深刻的寓意于荒诞之中，营造一个令人迷乱、虚幻和现实交织的世界，在令人哑然失笑的同时，也让人感悟到身居物欲横流的现代社会人们的无奈、失意与惶惑。

书不错，发货速度也很快！

弗里达·卡罗的故事开始和结束于同一个地方。从外面看，这幢位于伦德雷斯街和艾伦德街交叉处的房子与科伊奥坎——位于墨西哥城西南郊的一个古老的居民区——的其他房屋非常相似。弗里达的故居是一幢一层楼的灰泥建筑，墙壁是亮丽的蓝色，有许多绿色的窗户，整幢房子掩映在树影之中，显得颇有生气。正门上方刻着“弗里达·卡罗博物馆”几个字。屋内是墨西哥最特别的地方之一，它是女画家的家，陈放着全部的绘画和遗物，现在变成了博物馆。

入口处有两个将近二十英尺高的纸质犹大，彼此打着手势，如同正在说话的模样。再进去就是一个园子，里面种了许多热带植物，还有几眼喷泉，一座小金字塔边上站着几尊前哥伦布时期的神像。

屋内的设置引人注目，让人感到先前主人的存在赋予了所有物品和绘画生命气息。这里，弗里达·卡罗的调色盘和画笔放在她的工作台上，犹如她刚把它们放下一样；那里，床边放着迭戈·里维拉的斯泰森毡帽、工作服和矿工鞋。

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。

若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

春读雪莱，夏读拜伦，秋读波德莱尔，冬读艾略特。

读茨威格官一气呵成，并马上重读一遍，读陀氏官心智平衡，并每三年读一遍。

1963年，马莱巴和一批青年文人在西西里首府巴勒莫聚会，公开树起新先锋派的文艺旗帜，积极参与创立新先锋派的

[illegible]

马莱巴的小说语言幽默，这种幽默感体现在他那些诙谐的推断，人物即兴式的谈话，哲

学家式的评论，以及人物下意识的自言自语之中。

——沈萼梅（意大利文学翻译家、本书译者）路易吉·马莱巴（1927-2008），意大利著名小说家、电影剧作家和新闻人，被公认为二战后最重要的意大利作家之一，亦是20世纪60年代著名的意大利先锋文艺团体“六三学社”创始人之一。

马莱巴生于意大利北部小城贝尔切托，自幼酷爱文学，从大学法律专业毕业后，他在从事记者工作的同时，也开始文学创作，写作短篇小说。1950年，他迁居罗马，进入影视界当电影编剧和编导。

1963年，马莱巴和一批青年文人在西西里首府巴勒莫聚会，公开树起新先锋派的文艺旗帜，积极参与创立新先锋派的文艺社团“六三学社”。他们以一批在思想内容、语言技巧和艺术形式上与传统文化完全不同的文学作品和理论著作，开创了意大利文坛空前活跃的新局面。

马莱巴的处女作《发现字母表》出版于1963年，这是一部以喜剧的形式描述农村生活片段的短篇小说集。后来，他始终执着于“六三学社”与传统文学决裂的创新精神，独辟蹊径，创作了大量令人耳目一新的作品，诸如长篇小说三部曲《蛇》（1965）、《翻筋斗》（1968）、《主角》（1973），短篇小说集《皇帝的玫瑰》（1974）、《鲨鱼之后》（1979）等，在意大利当代文坛上独树一帜，深受世界文坛的瞩目。1992年，马莱巴获得了著名的维亚雷焦文学奖。二战后最重要的意大利作家之一路易吉·马莱巴的短篇小说代表作，荣获意大利格林扎纳·卡佛文学奖

《银头》出版于1988年，收录路易吉·马莱巴28个短篇小说。在这些故事里，马莱巴借助梦境、臆想和幻觉，用滑稽幽默的语言，寄深刻的寓意于荒诞之中，营造出一个令人迷乱、虚幻和现实交织的世界，在令人哑然失笑的同时，也让人感悟到身居物欲横流的现代社会人们的无奈、失意与惶惑。1989年，这部短篇小说集获得意大利格林扎纳·卡佛文学奖。

马莱巴过去被定义为后现代作家，但这并不完全准确，因为他是不可预料、捉摸不定的。——翁贝托·埃科

事实上，马莱巴是一个作品中蕴含的问题比答案更多的作家。他永远在给他的读者创造某种不安定的感觉，迫使读者重新思考所谓“常识”和字母表之类人们日常生活中熟视无睹的事物。——《意大利文学研究百科全书》

马莱巴的小说语言幽默，这种幽默感体现在他那些诙谐的推断，人物即兴式的谈话，哲学家式的评论，以及人物下意识的自言自语之中。

——沈萼梅（意大利文学翻译家、本书译者）路易吉·马莱巴（1927-2008），意大利著名小说家、电影剧作家和新闻人，被公认为二战后最重要的意大利作家之一，亦是20世纪60年代著名的意大利先锋文艺团体“六三学社”创始人之一。

马莱巴生于意大利北部小城贝尔切托，自幼酷爱文学，从大学法律专业毕业后，他在从事记者工作的同时，也开始文学创作，写作短篇小说。1950年，他迁居罗马，进入影视界当电影编剧和编导。

1963年，马莱巴和一批青年文人在西西里首府巴勒莫聚会，公开树起新先锋派的文艺旗帜，积极参与创立新先锋派的文艺社团“六三学社”。他们以一批在思想内容、语言技巧和艺术形式上与传统文化完全不同的文学作品和理论著作，开创了意大利文坛空前活跃的新局面。

马莱巴的处女作《发现字母表》出版于1963年，这是一部以喜剧的形式描述农村生活片段的短篇小说集。后来，他始终执着于“六三学社”与传统文学决裂的创新精神，独辟蹊径，创作了大量令人耳目一新的作品，诸如长篇小说三部曲《蛇》（1965）、《翻筋斗》（1968）、《主角》（1973），短篇小说集《皇帝的玫瑰》（1974）、《鲨鱼之后》（1979）等，在意大利当代文坛上独树一帜，深受世界文坛的瞩目。1992年，马莱巴获得了著名的维亚雷焦文学奖。

-----  
[银头 \[Testa d'argento\]\\_下载链接1](#)

书评

[银头 \[Testa d'argento\]\\_下载链接1](#)