所有悲伤的年轻人



所有悲伤的年轻人_下载链接1_

著者:[美] F.S.菲茨杰拉德 著

所有悲伤的年轻人_下载链接1_

标签

评论

好书,心仪已久的好书,终于到了,接下来就是好好读书。

很满意的一次购物,不错不错。一直很相信京东自营类产品,这次依旧没让我失望。果断好评!!!!!

费奥多尔・米哈伊洛维奇・陀思妥耶夫斯基,俄国作家。

陀思妥耶夫斯基出生于小贵族家庭,童年在莫斯科和乡间度过。1846年发表第一部长篇小说《穷人》,受到高度评价。1848年发表中篇小说《白夜》。1849年因参加反农奴制活动而被流放到西伯利亚,在此期间发表有长篇小说《被侮辱和被损害的》、《罪与罚》、《白痴》、《群魔》、《卡拉马佐夫兄弟》等作品。[1] 陀思妥耶夫斯基的小说戏剧性强,情节发展快,接踵而至的灾难性事件往往伴随着复杂激烈的心理斗争和痛苦的精神危机,以此揭露出资产阶级关系的纷繁复杂、矛盾重重和深刻的悲剧性

书已收到,挺喜欢菲兹杰拉德的书的,文笔流畅,描写细腻

我发现分开买更优惠,也能有更多的京豆拿。

F.S.菲茨杰拉德(Francis Scott

Fitzgerald,1896—1940),是20世纪美国杰出的作家之一。1896年9月24日生于明尼苏达州圣保罗市一个商人家庭。后考入普林斯顿大学,但中途辍学。1920年出版长篇小说《人间天堂》,一举成名,之后寄居巴黎,结识了安德逊、海明威等多位美国作家。1925年《了不起的盖茨比》的问世,奠定了他在现代美国文学史上的地位,成为20世纪20年代"爵士乐时代"的代言人和"迷惘的一代"的代表作家之一。其他代表作还有《夜色温柔》《末代大亨》《漂亮冤家》《爵士乐时代的故事》等。

书的装帧很漂亮,内容也一样精致,值得闲暇时,翻一翻,在纸张里度过小阳春

安葬菲茨杰拉德的碑坟上镌刻着这样一段墓志铭,它也是主人的代表作《伟大的盖茨比》中的最后一句话:"于是我们继续奋力向前,逆水行舟,被不断地向后推,直至回到往昔岁月。

"许多菲茨杰拉德读者和研究者都拿作家的奢靡人生与其小说作对比。我一点都不认为这很俗套,相反,这是必然的创作艺术。值得挥霍的人生必然是值得抒写和歌唱的,因为能够如此地不顾一切、不遗余力,那么肆无忌惮和不由自己——那一定是个疯狂的年代。

买了十几本书,只有这一本是开了封的

本书由六个短篇故事组成,取材于作者年轻时在柏林的波西米亚式的颓废生活,因而带有自传性质,主要讲述了三十年代纳粹上台前后发生在柏林的故事。作者借故事中一系列不同人物的视角——房东施罗德太太、英国上层社会流浪者鲍尔斯、处于挣扎状态的一个挪威家庭以及一位富裕的犹太店主——间接展现了希特勒上台初期云集在柏林上空的风暴。

5块钱一根,还说啥呢,质量杠杠的!5块钱一根,还说啥呢,质量杠杠的!5块钱一根,还说啥呢,质量杠杠的

《阔少爷》最为忧伤,爵士时代的人好像就是要为爱痴狂一点,整个人就会被抽了脊椎一样。后面短篇,有趣的有趣,简单的简单,幼稚的幼稚,读起来还是很明快,真的也不都是悲伤的年轻人?

菲茨杰拉德,值得看!一直觉得美国作家没深度,菲茨杰拉德是个另类。这套精装本据说是很全的全集,趁特价入的,很实惠!

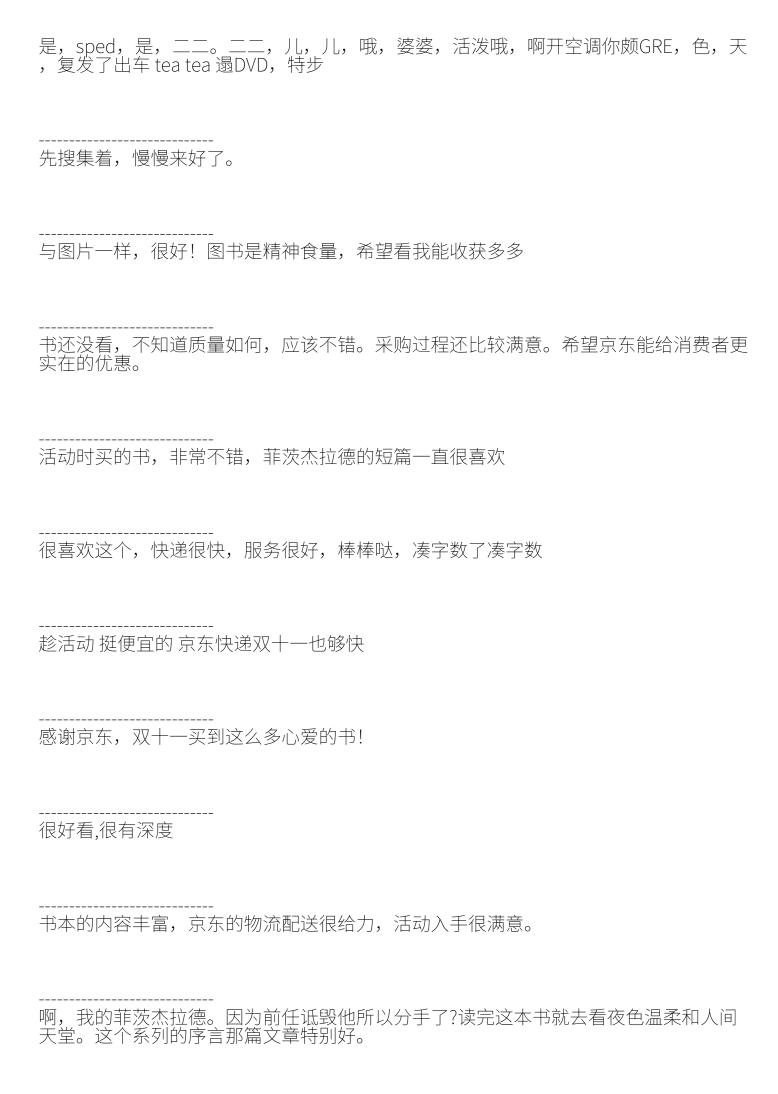
最近在看了不起的盖茨比,也就更多了解到菲茨杰拉德这个作家,强烈推荐他的所有作 品

此用户未填写评价内容

活动时买的,真的很划算,希望京东多搞这样活动,让更多的人爱上读书。

一直都习惯在京东买书,书的质量不错,快递哥哥一如既往的高效率。

好。。。。。。。
《所有悲伤的年轻人》是菲茨杰拉德的第三部短篇小说集,被认为是菲茨杰拉德铿锵有力、具艺术功绩的短篇小说集,收录了9个短篇故事:《阔少爷》《冬之春梦》《宝宝聚会》《赦罪》《拉格丝?马丁-琼斯与威尔士王子》《读心人》《热血与冷血》《明智之举》《格雷琴的四十次眨眼》。这些故事主题严肃、内容深刻、结构严谨、文笔舒展,反映了一个天才小说家对社会的敏锐观察和对未来的忧患意识,代表了菲茨杰拉德已臻成熟的创作思想和已经形成的艺术风格。
 精装版的 纸张印刷也不错 活动入还是非常划算的



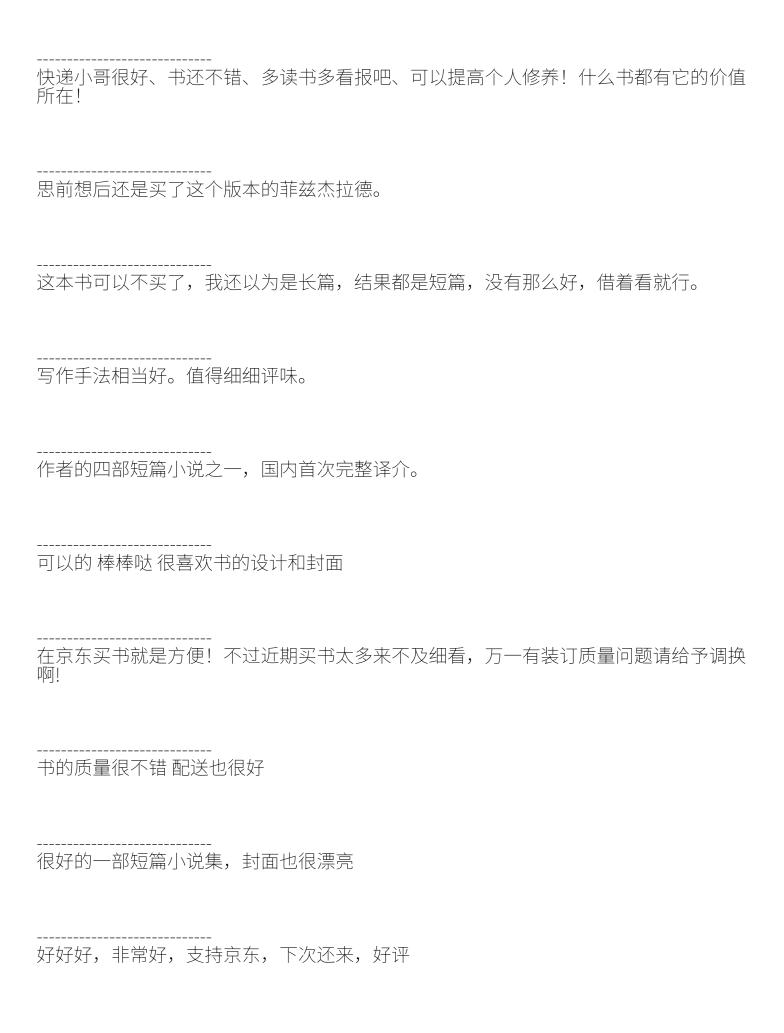
 精装正版~书不错~还没看~看完再评论吧~

 简直棒!为什么这么棒!为什么为什么为什么?如此的棒!
 帮同学买的,同学没提出意见,自然就好评了!

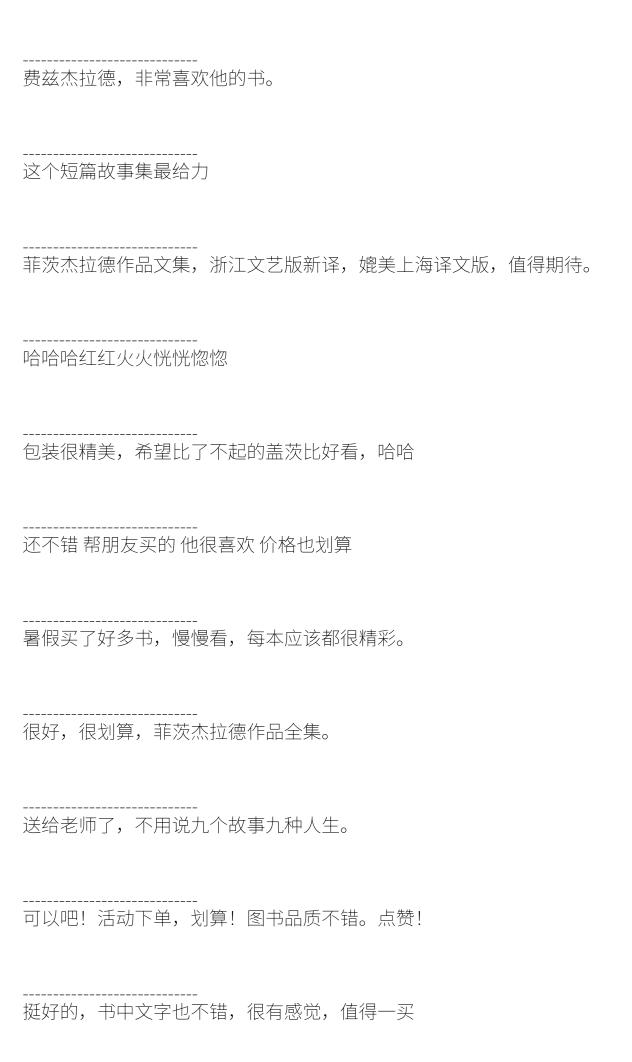
好好学习,	天天向上。
ハコ ハコ コ ・ コノ	\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \

《所有悲伤的年轻人》是菲茨杰拉德的第三部短篇小说集,被认为是菲茨杰拉德铿锵有 力、具艺术功绩的短篇小说集,收录了9个短篇故事:《阔少爷》《冬之春梦》《宝宝聚会》《赦罪》《拉格丝?马丁-琼斯与威尔士王子》《读心人》《热血与冷血》《明 智之举》《格雷琴的四十次眨眼》。这些故事主题严肃、内容深刻、结构严谨、文笔舒展,反映了一个天才小说家对社会的敏锐观察和对未来的忧患意识,代表了菲茨杰拉德 已臻成熟的创作思想和已经形成的艺术风格。 里面有书签! 惊喜 纸张好 非常不错的书,非常有价值 活动买的,划算,囤书就找京东 服务周到,价格实惠。 所有悲伤的年轻人,很有意思的一本书,让人愿意读下去,描写了那个时代年轻人的一 些困惑和迷惘,懵懂的时代,可以回味。 很好用, 京东自营, 速度快服务好 还没开始看,很期待,坚持。

东西不错,物流也挺快的,第二天就能到,不错不错



菲茨杰拉德全集目前唯一的精装版,不错
 满减叠加优惠券,书不错,很满意!
 书有划痕



好好好,京东自营,值得信赖
店庆结束了,开始期待双十一
内容纸张都不错。值得购买。
标准的十个字有木有啊。
 新版的菲茨杰拉德全集,还不错
保修斌很好,包装很不错
 特别好! 特别棒! 喜欢!
不知和上海译文比,质量高低,至少这套很全
特别喜欢这本书很好的快递
朋友推荐,应该不会错

这套书还是很值得买的,价格也合适,还差一本
 哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈
包装很精美,质量很好,不错的书
 新版的菲茨杰拉德全集,也是首次出版全集
非常好的书!极力推荐购买!
 所有悲伤的年轻人所有悲伤的年轻人
 特价买的,价格便宜,很不错
书很好,活动优惠,送货也很快。
买了好多,好划算呀,慢慢看

名家作品 名社出版 值得珍藏
 很不错。活动购买性价比超高。
 书是一本本看的,据说是经典。
 还是可以的,可以看一看
 非常好的文学书,阅读体验非常棒
 全套必入,无须言语!
 优惠买了作者一套作品。
 看看作者的短篇如何
 不错,不错,很好丫。
 很好很喜欢 很好很喜欢 很好很喜欢
 书的质量还好啦

	-系列的	《爵士乐时	 付的故事》	重复了	不知怎么	、回事
 还没有时间看						
 很好,是正品						
 很好很好很好						
 看书就好!						
 菲氏经典						
。 啊棉袄						
 很喜欢						
 棒棒哒						
 满意。						

gut
 很便宜
好书
开心
 不错
 妈的拿到都坏了
 好

远古时期,各大陆上的人类社会的发展开始分道扬镳。中国、中美洲、美国东南部和其他地区对野生动植物的早期驯化,使这些地区的各个族群获得了一种领先优势。为什么小麦和玉米、牛和猪以及现代世界的其他一些"了不起的"作物和牲畜出现在这些特定地区,而不是出现在其他地区?人们对这个问题的理解至今仍停留在依稀隐约之间。诚然,农业与放牧出现在局部地区,只是对不同族群的不同命运的部分解释,重要的是,发展水平超过狩猎采集阶段的社会,就有可能发展出文字、技术、政府、有组织的宗教,同时也更有可能发展出凶恶的病菌和战争中的强大武器。正是这样的社会在海洋和陆地上进行冒险,以牺牲其他民族为代价,向新的家园不断扩张,人们最熟悉的例子就是欧洲人在过去500年中对非欧洲民族的征服。开始时,这些欧洲人只是想通过航海去寻找贵金属和香料,结果却常常导致对土著人土地的入侵,并通过屠杀和带来的疾病大批消灭了土著居民。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。

毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很 快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美,各种十分美好虽然看着书本看着相对简单 ,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻 具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得

欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。 作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐, 其实值得回味

无论男女老少,第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错,多 读书,增长了课外知识,

我为什么喜欢在京东买东西,因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都 一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用 段话作为评价内容。京东购物这么久,有买到很好的产品,也有买到比较坑的产品, 果我用这段话来评价,说明这款产品没问题,至少85分以上,而比较垃圾的产品,我绝对不会偷懒到复制粘贴评价,我绝对会用心的差评,这样其他消费者在购买的时候会作 为参考,会影响该商品销量,而商家也会因此改进商品质牌质量非常好,与卖家描述的 完全一致,非常满意,真的很喜欢。

《韩僵集系年校注》是晚唐着名诗人、唐昭宗朝重臣韩僵的集子。这部集子是目前收集 韩僵诗文作品最为完整、校勘注释最为详悉,所收集的有关研究资料也最为完备的一部 集子。我之所以如此不遗余力地为韩惺整理这一部集子,其中一个重要原因在於钦佩韩僵的气节与人品。韩僵,字致尧(另有致光、致元之说)。每当提及他的字「致尧」,我即联想起杜甫的「致君尧舜上,再使风俗淳」的诗句,想来他的命字之意,大概也取 资於杜工部的这一人生理想。遗憾的是由於时运使然,如杜甫一样,他们的理想最终同 样是「此意竟萧条」,独臂难於支撵大厦之倾倒,但他们的理想气节与人品却赢得了历代人的钦敬与赞叹。《四库全书总目,提要》如此介绍与推许韩僵之人品气节,谓僵「 世为京兆万年人。父瞻,与李商隐同登开成四年进士第,又同马王茂元壻。商隐集中所 谓『留赠畏之同年』者,即瞻之字。僵十岁即能诗,商隐集中所谓『韩冬郎即席得句,有老成之风』者,即僵也。僵亦登龙纪元年进士第,昭宗时官至兵部侍郎、翰林学士承 旨。忤朱全忠,贬濮州司马,再贬荣懿尉,徙邓州司马。天佑二年,复故官。僵恶全忠 逆节,不肯入朝,避地人闽,依王审知以卒。僵马学士时,内预秘谋,外争国是,屡触 逆臣之锋。

遇见未知的自己》借助第一人称的写作手法,以小说为题材,用故事这种很浅显的方式 融会贯通了理论与实际,通过心灵修行的观念阐述如何与真我一一爱、喜悦及和平重 新连结,把怎样开始往内看,自己内在到底发生了什么事情做了一个很好的整理[3], 阐述了在错综复杂的各种关系底下,其实是一个很单纯的关系——和自己情绪相处的能力[4],并表达了生命成长的蓝图,缩短了茫茫摸索的阶段。全书的主题:爱、喜悦、 和平。现代人面对快速变迁的社会,修养和欲望不成比例,很容易在其中迷失自己。 书中的老人其实就是一面子,

映照出现代人心态的不合适。作者借助"我"的亲身经历与感受,展现了现代都市人的复杂与痛苦,并通过邂逅年老智者的引导,逐步自觉践行身心灵修,最终从日益异化的现实困境中走出,寻到最初的自我,实现自我心灵的拯救,求得内心的归宿。小说开头便交代了作者写作的缘由,间接隐喻了现代人陷入迷惑与痛苦的原因:被外在的物质欲望紧紧锁住,而且一直没有发现、重视和改正这样简单错误的逻辑,导致生活越来越糟糕,内心越来越沉重,越发感觉不到现代社会物质极大化带来的乐趣。因此需要进行一次心灵的旅途,寻求一条回家的路,不再被外物所迷惑,该

正如译者在序中所说,他的诗充满了对美的诉求。引用了大量古希腊的神话和圣经中的典故,使得他的诗都很大气,美的没有靡靡之感,而是圆润、饱满、丰沛,就如古希腊的雕塑,可以从中看出他的"唯美而感受、唯美而创作、唯美而发抒、唯美而生活"。拉文纳是美的,厄洛斯的花园也是美的,金色的房间是美的,不知名的林中也是美的。虽然他"为艺术而艺术"的思想也广为诟病,但是我总觉得那些装点我们生活中的鸽之美,不是太多,而是太少。如果可以,我也希望自己的院子开满蔷薇,有雪白的鸽子流连;看到太阳初升的光辉,为每一天都晕染上金边;或者徜徉古迹书海,亲近上帝和高贵的文明,学习智者的爱,发出了然的一声叹息。所有的诗歌风格基本比较统一,14行诗的亮点也颇多,《阿耳戈斯的剧院》、《致弥尔顿》等的题材也超脱了英国诗歌传统常见的花鸟,《阿耳戈斯的剧院》、《致弥尔文独怆然而涕下之感,都是我喜欢的。如说是最爱,当属封底的那首《潘迪亚》:感受盛过知识倍/智慧不过是没有子嗣的传统遗产/激情的一次跳动/青年的一次火花/比智者圣人的窖藏的格言还值钱/不要用那死的哲学骚扰你的灵魂/我们要用心来爱/唇来亲/眼来看!

书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展,有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字,对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪,埃及纸草书卷的出现,是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。中国最早的正式书籍,是约在公元前8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说:"大事书之于策,小事简牍而已。"这种用竹木做书写材料的"简策"(或"简牍),在纸发明以前,是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片,统称为简,稍宽长方形木片叫"病"。若干简编缀在一起叫"策"(册)又称为"简策",编缀用的皮条或绳子叫"编"

。中国古代典籍,如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书,都是用竹木书写而成。后来,人们用缣帛来书写,称之为帛书。《墨子》有"书于帛,镂于金石"的记载。帛书是用特制的丝织品,叫"缯"或"缣",故"帛书"又称"缣书"。公元前

2世纪,中国已出现用植物纤维制成的纸,如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验,加以改进制成蔡侯纸(公元105)之后,纸张便成为书籍的主要材料,纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书(缣书)。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期,中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前,中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪,中国出现册叶形式的书籍,并且逐步代替卷轴,成为世界各国书籍的共同形式。

公元11世纪40年代,中国在世界上最早产生活字印刷术,并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本,南到东南亚各国,西经中近东到欧洲各国,促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪,中国发明套版彩印。15世纪中叶,德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程,为欧洲国家所普遍采用。15~16

世纪,制造了一种经济、美观、便于携带的书籍;荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本 的书籍。从15~18世纪初,中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书 《古今图书集成》、 《四库全书》等。 性质的出版物-《永乐大典》、 18世纪末,由于造纸机器的发明,推动了纸的生产,并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时,印制插图的平版印刷的出现,为胶版印刷打下基础。19世纪初,快速圆筒 平台印刷机的出现,以及其他印刷机器的发明,大大提高印刷能力,适应了社会政治、 经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。 历史进程 迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希 腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容,和中国商朝时期的甲骨文一 样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成,其成本与人 工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到 15世纪谷登堡印刷术的发明,书籍才作为普通老百姓能承受的物品,从而得以广泛的传 播。进入20世纪九十年代,随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限,电子书又以空间 小、便于传播、便于保存等优势,成为未来书的发展趋向。
今天,人们能够了解中国三千多年前的奴隶社会状况,知道二千多年前战国时期百家争 鸣的情形,读到优美的汉赋、唐诗、宋词、元曲……这一切,都有赖于古代的书籍。 中国最早的书籍,出现于商代,是用竹子和木头做的。竹子和木头是常见并容易得到的 东西,在造纸和印刷术发明之前,缺少合适的书写材料,人们就把竹子和木头削成狭长的小片,用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫"竹简",用木头削成的叫"木 的小片,用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫"竹简",用木头削成的叫"木简",它们统称为"简"。简上通常只写一行字,如果写错了,就用小刀刮去重写,所以古代把删改文章叫"删削",这个词一直沿用至今。书籍开本有大有小,古代的简也 有长有短,最长的三尺,最短的只有五寸。写一部书要用很多简,把这些简编连起来就成为"册"。编册多用麻绳,也用丝绳(称"丝编")或皮条(称"韦编")。古书中 提到的"韦编三绝",说的就是著名思想家孔子,因为经常阅读《易经》,把编简的皮条都磨断了三次。一册书根据简的长短决定用几道编,一般用二、三道编,多的用四、 五道编。表示书的数量的"册"字,便是一个象形字,很像绳子把一根根简编连起来的 样子。 春秋、战国和秦汉时期,人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝 织上的书——"帛书",帛书比竹木简书轻便,而且易于书写,不过丝织品价格昂贵 所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书,纸书轻便、易于书写,价格 比较便宜,深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来,到了晋朝,纸书完全取代了竹木

所有悲伤的年轻人 下载链接1

书评

简书和帛书

所有悲伤的年轻人 下载链接1