

昆坛求艺六十年：沈世华昆剧生涯



[昆坛求艺六十年：沈世华昆剧生涯_下载链接1](#)

著者:张一帆 编，沈世华 口述

[昆坛求艺六十年：沈世华昆剧生涯_下载链接1](#)

标签

评论

价格小贵，装帧不错，内容还没看。

这次在京东的购物经历很不错，书是正版的，价格上还算比较实惠，而且品相上还是不错的。此外在送货上，物流比较快，比较及时。因为这个书有时候购买下来有时效的需要，送的及时了，对于使用来说还是挺重要的。所以综上所述，这次还是挺好的，以后也会继续在京东购买。

昆曲研究类书籍还算是比较冷门，希望京东多多支持，多卖点这种好书。

喜欢这么个清爽的封面，没看过身老师的现场演出，录像是反复看的。

沈世华老师是与昆大班同期的，发扬昆曲60年实属不易。

书做的很精致，送货也很快，售后服务也不错哦！

喜欢的昆剧，喜欢的艺术家，很好

很喜欢

本书是昆曲名家、著名闺门旦演员、中国戏曲学院教授沈世华的口述作品，由戏曲研究界青年才俊张一帆博士记述整理。本书分为上、下两篇，在上篇中，沈世华老师回顾了自己从艺六十年来昆曲人生，从儿时写起，回顾了自己如何因为一碗馄饨而偶然拜入“传字辈”门下，浙昆如何艰难求生存，“十五贯”是如何辗转进京的并大热天下的，改革开放后重登舞台，却又激流勇退，成为中国一位昆曲女教授，直至新世纪以来国内戏剧市场的反复，时间跨度大，涉及人物多，不仅是沈老师自己的艺术人生的反思与总结，同时也是对百余年来昆曲艺术的兴衰荣辱的反思。本书下篇主要是对沈世华昆曲艺术理论与实践的总结，沈老师以著名的折子戏为例，系统讲述了传统折子戏的一招一式以及她多年来的个人体会，还原了昆曲这一非物质文化遗产的代表性传承项目的本来面目，加上本书百余幅珍贵照片、档案，使得本书的资料价值极大。

赞

[昆坛求艺六十年：沈世华昆剧生涯_下载链接1_](#)

书评

[昆坛求艺六十年：沈世华昆剧生涯_下载链接1_](#)