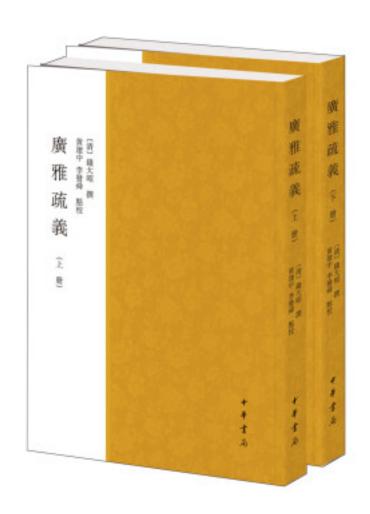
## 广雅疏义 (套装上下册)



广雅疏义(套装上下册)\_下载链接1\_

著者:[清] 钱大昭 著,黄建中,李发舜 校

广雅疏义(套装上下册) 下载链接1

## 标签

## 评论

书很好,受益匪浅,JD书很好,受益书很好,受益匪浅,JD快递给力!书很好,受益匪浅,JD快递给力!书很好,受益匪浅,JD快递给力!匪浅书很好,受益匪浅,JD快递给力!匪浅书很好,受益匪浅,JD快递给力!,JD快递给力书很好,受益匪浅,JD快递

给力!	书很好,	受益匪浅,	JD快递给力!	书很好,	受益匪浅,	JD快递给力!	!	快递给
力!								

《广雅》是我国最早的一部百科词典,收字18150个,是仿照《尔雅》体裁编纂的一部训诂学汇编,相当于《尔雅》的续篇,篇目也分为19类,各篇的名称、顺序,说解的方式,以致全书的体例,都和《尔雅》相同,甚至有些条目的顺序也与《尔雅》相同。例如:"释诂"的前6条是"始也"、"君也"、"大也"、"有也"、"至也"、"往也",与《尔雅》完全相同。所不同的是,《广雅》取材的范围要比《尔雅》广泛。书 取名为《广雅》,就是增广《尔雅》的意思。 广雅,训诂书。三国魏时张揖撰。张揖字稚让,魏明帝太和中为博士。张揖在《上广雅 表》里说,《尔雅》一书所集训诂还很不完备,所以把群书中文同义异,音转失读,八方殊语,庶物易名,不在《尔雅》的都详录品核,以著于篇。其意在增广《尔雅》,因 此所释仍用《尔雅》旧目,自《释诂》、《释言》、《释训》以下,直至《释兽》、《释畜》、《释训》以下,直至《释兽》、《释畜》、《释训》以下,直至《释兽》、《释 以及汉代的字书、《方言》、《说文解字》等书的解说都兼括在内。为研究汉魏以前词 汇和训诂的重要著作。

好书,你值得拥有!好书,你值得拥有!好书,你值得拥有!好书,你值得拥有!好书 ,你值得拥有!好书,你值得拥有!好书,你值得拥有!好书,你值得拥有!好书,你 值得拥有!好书,你值得拥有!好书,你值得拥有!好书,你值得拥有!好书,你值得 拥有!好书,你值得拥有!好书,你值得拥有!

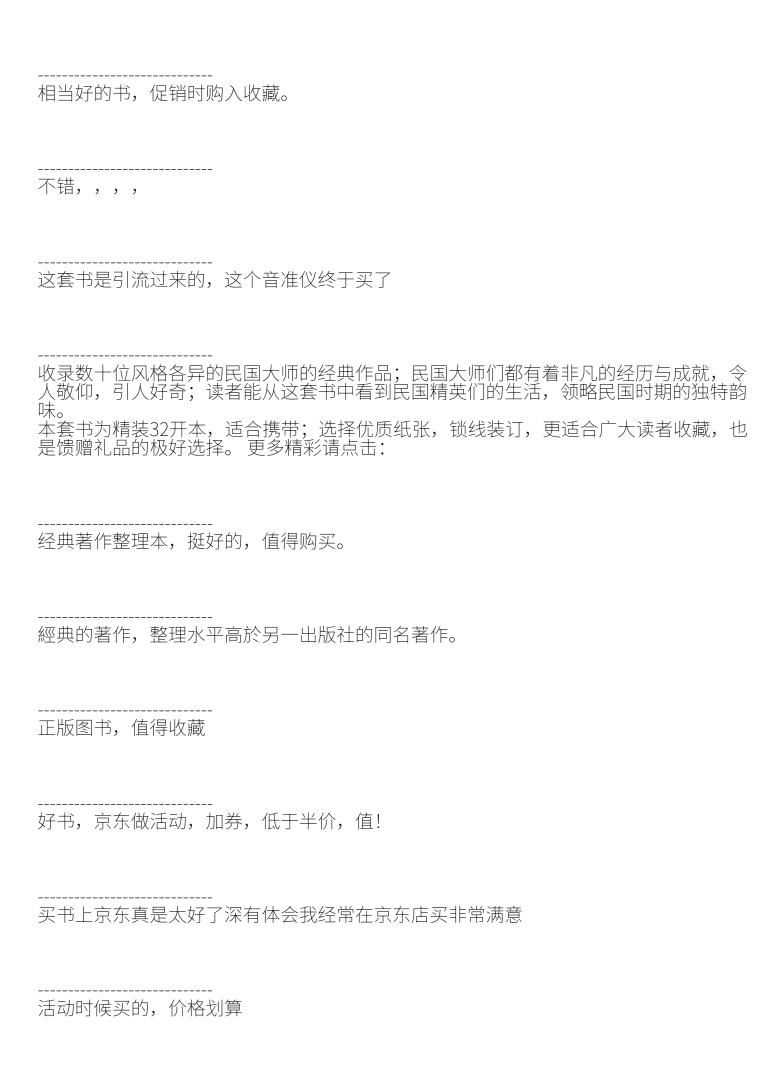
很好的书,非常重要的资料,喜欢!

钱大昭,钱大昕弟,大手笔。可惜印装低劣,上下两册,查看极不方便。这样的书,应 该出精装本,一册搞定。

买回来还没来得及看,包装还可以,没破损。

好书好书好书好书好书好书好书好书

字大疏朗。另一部也得入。



 好东西好活动。好东西好活动。好东西好活动。好东西好活动。好东西好活动。

\_\_\_\_\_

最新出的书,比社会科学版的好
内容不必多说了,中华书局出版的,挺好的。
 非常满意! 趁京东搞活动买下,非常实惠!

训诂训诂, 还是训诂。

<sup>《</sup>古书新辨:先秦出土文献与传世文献相对照研究》绪论,通过重新探讨王国维"二重证据法"来表明自己的研究方法、学问观,并为了作为"科学"的历史学者共同追求、探讨真实而写作了《我们应该如何运用出土文献?——王国维"二重证据法"的不可证伪性》一文。《古书新辨:先秦出土文献与传世文献相对照研究》一编是运用郭店楚简、上博楚简《缁衣》重新探讨《礼记》四篇(《中庸》、《表记》、《坊记》、《缁衣》)与《子思子》的关系。第二编是出土文献《周易》的文字、语言研究的部分成果。第三编是对出土文献《老子》的研究。

一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
王念孙校读《逸周书》《战国策》《史记》《汉书》《管子》《晏子》《墨子》《荀子》《淮南内篇》、汉隶拓片、《楚辞》《后汉书》等,以校勘、训诂相结合的方法,并参考相关古籍(如《史记》《汉书》部分对勘、《淮南内篇》藉助《文子》)、类书等,订正原书中的文字讹误,考辨音义,疏通文意,撰成《读书杂志》八十二卷,余编二卷,是阅读古籍、研究古代汉语的重要参考书。
 非常好

很好		
正版		

·直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。 京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书 书的包 装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别 有面子的说,特别精美; 各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让, 封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的 封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得 欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现 (一) 社会意识形态之一, 代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、 表达思想感情的艺术,故又称 。中国魏晋南北朝时期, 曾将文学分为韵文和散文两大类,现代通常分为诗歌、散文 影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。 小说、戏剧、

7回科之一,《论语·先进》: "文学,子游、子夏。" "若文章博学,则有子游、子夏二人也。"亦指教贵族子弟的学科。《宋书· :"上留心艺术,使丹阳尹何尚之立玄学,太子率更令何承天立史学,司徒 (二) 孔门四科之一, 参军谢元立文学。

其谁宜为?

为后世教官所由 (\*) ,或称 "文字史" ,为后世教官所由 由各郡举荐人才上京考试,被举荐者便 则指精通儒家经典 德宗时改称 人。姚自以心有一文子从事一之句。唐代了州县直一诗王一,隐尔的这称一文子子及诸王以下亦置"文学"。明清废。 五)文学是艺术的一个门类,属社会意识形态。中国在先秦时,含文学与博学二 太子及诸王以下亦置

现代专指以语言塑造形象反映社会生活,并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六)文学具有全人类性、 社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》 西汉马王堆《帛书》 真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说,文学随着社会生活

的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面:
一是认识作用,二是教育作用,三是美感作用。三种作用同时发生,构成了文学的社会 功能。

(七)文学,意识的产物,生活的反映,文学是客观的东西到了人的头脑中后,人重新 组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着,但是外国文学与中国文学有不同之处。例 如:外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后, 世界对文学的定义逐步演变成: 文学即一种以文字语言为载体的

艺术。因为其载体为语言文字,所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学(愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学)的基础上发展起来的,后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学,通常我们在说文学的时候,就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。

阅读古籍的重要工具书,印刷质量还算可以,简装不耐用,有以笔划的索引使用不方便。

好书,值得购买!!好书,值得购买!!好书,值得购买!!好书,值得购买!!好书,值得购买!!好书,值得购买!!好书,值得购买!!好书,值得购买!!

繁体竖排,印刷很好!

《广雅疏义》是清人钱大昭对《广雅》进行疏释与研究的一部专书。 钱大昭,字晦之,江苏嘉定(今属上海市)人,朴学大师钱大昕之弟。《清史稿》载: "大昭少于大昕者二十年,事兄如严师,得其指授,时有'两苏'之比。壮岁游京师, 尝校录《四库全书》,人间未见之秘籍,皆得纵观,由是学问益浩博;又善于抉择,其 说经及小学之书,能直入汉儒阃奥。尝欲从事《尔雅》,大昕与书谓: "六经皆以明道 ,未有不通训诂而能知道者。欲穷《六经》之旨,必自《尔雅》始。"大昭乃著《尔雅 释文补》三卷,又另有《后汉书补表》八卷,《诗古训》十二卷,《经说》十卷,《补 续汉书艺文志》二卷,《后汉郡国令长考》一卷,《迩言》二卷等。 《广雅》是魏·张揖(字稚让,清河人)为广补《尔雅》所作的一部语词释义专书。清 ·王念孙在其《广雅疏证·叙》中说: "其自《易》、《书》、《诗》、《三礼》、《 三传》经师之训,《论语》、《孟子》、《鸿烈》、《法言》之注,《楚辞》、《汉赋 》之解,谶纬之记,《仓颉》、《济喜》、《方言》、《说文》之说,靡不兼载。盖周 、秦、两汉古义之存者,可据以证其得失;其散逸不传者,可藉以窥其端绪。则其书之 为功于诂训也大矣。"

京东自己的塑封膜,书封面有脏。送货速度还不错。

广雅疏义,同学推荐的,暂时没时间看,先买一件放着~再说一下,当然翻了一下书也不错的样子?

不错哦,价格实惠还能用券。

训诂学重要著作,中华书局的整理本,很好。

中华新书上市。中华新书上市。中华新书上市。 中华新书上市。中华新书上市。 中华新书上市。中华新书上市。 中华新书上市。中华新书上市。中华新书上市。 中华新书上市。中华新书上市。中华新书上市。 中华新书上市。中华新书上市。 中华新书上市。中华新书上市。中华新书上市。 中华新书上市。中华新书上市。 中华新书上市。中华新书上市。中华新书上市。 中华新书上市。

广雅疏义(套装上下册) 下载链接1

书评

广雅疏义(套装上下册) 下载链接1