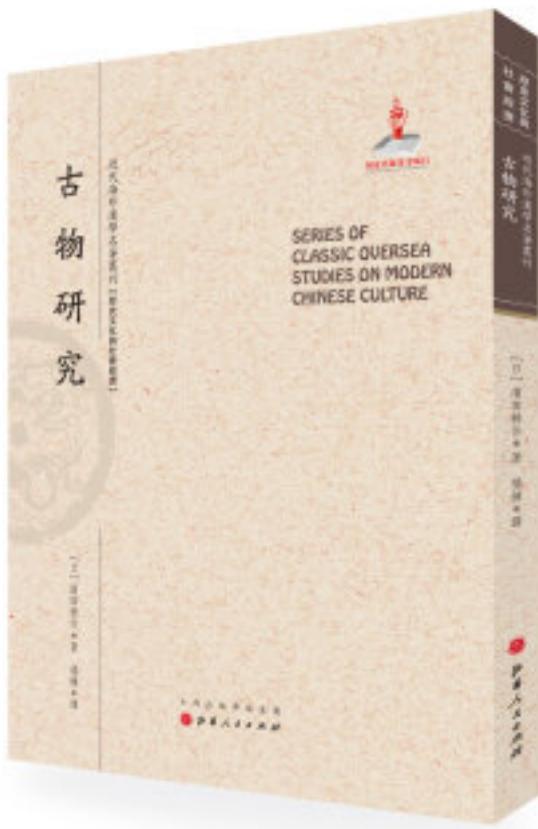


# 古物研究/近代海外汉学名著丛刊 · 历史文化与社会经济



[古物研究/近代海外汉学名著丛刊 · 历史文化与社会经济 下载链接1](#)

著者:[日] 滨田耕作 著, 杨鍊 译

[古物研究/近代海外汉学名著丛刊 · 历史文化与社会经济 下载链接1](#)

标签

评论

这是一本好书, 值得推荐!

好评。好评。好评。

非常经典的专著，内容翔实令人叹为观止，值得收藏点读

完美，飞速的快递与厚重的学术

非常好的书，非常喜欢！书到用时方恨少！

日本著名文物学家，对中国文物有深入研究。

我还以为是耕田滨作的单独著作的，结果拿来一看是集体论文集。其中几篇文章有用。

作者对中国古代货币、酒具、金器等的考证研究。

日本人的书，细致认真，角度不同，值得欣赏！

很好的书，推荐购买，支持京东！

对中国古代器物的研究较为全面、客观。京东送货快

日本汉学的经典之作，值得推荐

京东的书价格还是高了些，其它都可以！

## 经典。

叙事学是文学研究中的热门领域，而本成果所开展的“空间叙事研究”则是此领域中的新理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的，是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察，进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述，从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考，属于文艺基础理论的创新研究，对于叙事学本身的学科建设，对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新，都具有较为重大的价值。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。h龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

本书为日本学者滨田耕作著，杨鍊译。全书共十一章，作者通过对中国古代货币、酒具、金器等的考证研究，反映了各时代的社会生活，史料丰富，亦可用于文物和收藏等方面的研究。

非常满意 非常满意 非常满意 非常满意

古物研究/近代海外汉学名著丛刊 · 历史文化与社会经济 下载链接1

## 书评

古物研究/近代海外汉学名著丛刊 · 历史文化与社会经济 [下载链接1](#)