

水浒传新考证/近代海外汉学名著丛刊·古典文献与语言文字



[水浒传新考证/近代海外汉学名著丛刊·古典文献与语言文字_下载链接1](#)

著者:[日] 井坂锦江 著，孙世瀚 译

[水浒传新考证/近代海外汉学名著丛刊·古典文献与语言文字_下载链接1](#)

标签

评论

好评。好评。好评。

近代海外汉学名著丛刊真心不错，值得推荐

从细节出发，采用由点到面、繁简结合的编排和写作方式，立体呈现历史全景，不错

非常有价值的一本水浒研究著作！

竖排繁体影印版，只是有些看不清晰。

好好的书籍。

书价虚高，幸好有199-100的活动，不然都买不起了

文学除了拥有外在的、实用的、功利的价值以外，更为重要的是它还拥有内在的、看似无用的、超越功利的价值，即精神价值。
关于精神，可以有诸多不同的定义。我们一般是在这样的意义上界定精神这一概念的：它是人内在的一种意向性存在，是人的理性与感性诸多心理因素的有机统一，是人不断超越自我、完善自我的一种心理活动过程。因而，精神的价值不同于物质的价值，精神价值是内在的、本体的、不断超越自身的。文学艺术的创造活动是文学艺术家的精神活动，文学作品属于人类的精神产品，文学艺术的接受鉴赏也属于人们的精神领域的活动，所以，文学艺术的精神性价值应当是其自身最为内在的、基本的价值所在。正如早期的德国现象学学家Moriz Geiger指出的，“在艺术作品中，存在着一些构成其价值的确定的特性，那就是艺术的精神性价值的特性，即它并不为实现某种目的而服务的手段。这些价值是作为存在于作品之中，作为被包含在艺术作品之中的特性而被人们体验的。”

[水浒传新考证/近代海外汉学名著丛刊·古典文献与语言文字_下载链接1](#)

[水浒传新考证/近代海外汉学名著丛刊·古典文献与语言文字_下载链接1](#)