零基础国画入门教程: 菊



零基础国画入门教程: 菊_下载链接1_

著者:张兴成 著

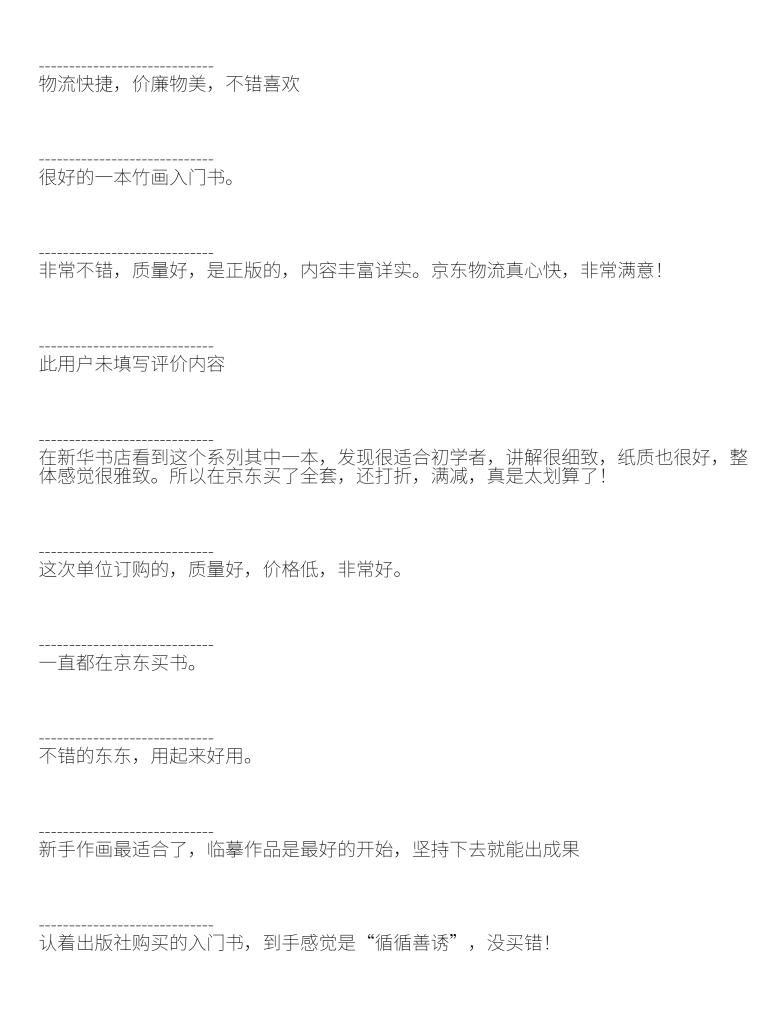
零基础国画入门教程: 菊_下载链接1_

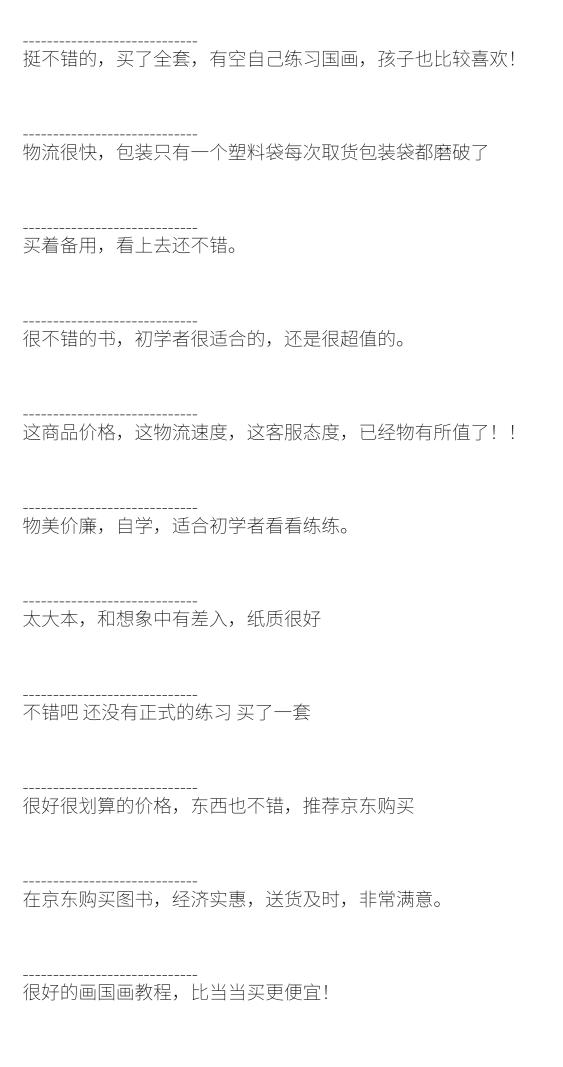
标签

评论

包装很好,书没有破损。

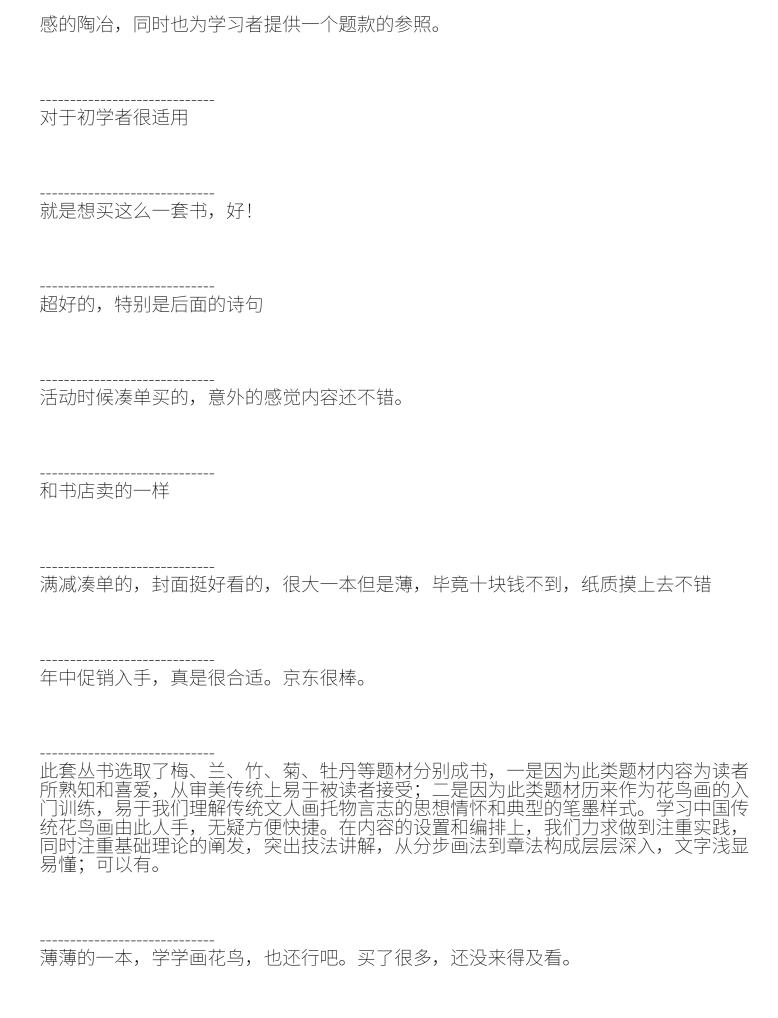
内容不错,画风脱俗,很好的入门书。



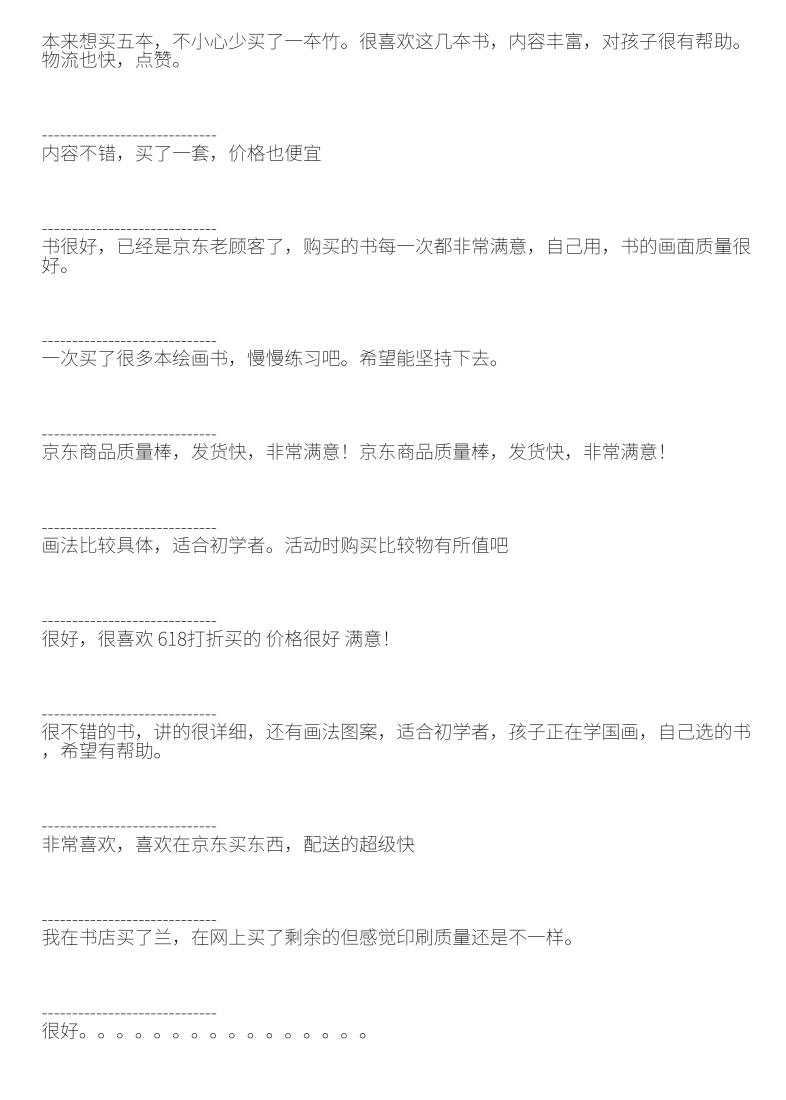


 材质不错,画面也清晰的
 不错的教材,我们初学者方便学习

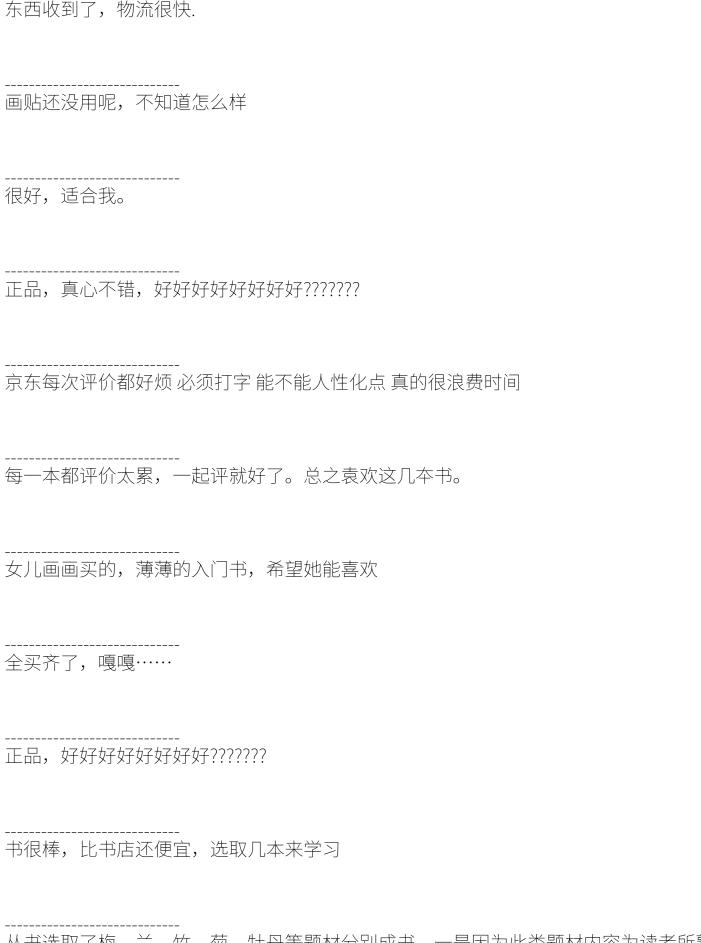
[,]此套丛书选取了梅、兰、竹、菊、牡丹等题材分别成书,一是因为此类题材内容为读者所熟知和喜爱,从审美传统上易于被读者接受;二是因为此类题材历来作为花鸟画的入门训练,易于我们理解传统文人画托物言志的思想情怀和典型的笔墨样式。学习中国传统花鸟画由此人手,无疑方便快捷。在内容的设置和编排上,我们力求做到注重实践,同时注重基础理论的阐发,突出技法讲解,从分步画法到章法构成层层深入,文字浅显易懂;在技法讲解之后辅以名作赏析,进一步巩固和升华技法层面,并从由"技"到"艺"的方向对读者进行引导:每册后附录有相关画论或历代诗咏题跋,既利于读者情



物流超快本子质量也下错
 适合初学者的教科书。
 非常好非常好非常好啦啦



非常非常非常好的一本书,非常实用,值得推荐,质量很好! 国画一词起源于汉代,汉朝人认为中国是居天地之中者,所以称为中国,将中国的绘画称为"中国画",简称"国画"。主要指的是画在绢、宣纸、帛上并加以装裱的卷轴画。国画是中国的传统绘画形式,是用毛笔蘸水、墨、彩作画于绢或纸上。工具和材料有毛笔、墨、国画颜料、宣纸、绢等,题材可分人物、山水、花鸟等,技法可分具象和写意。中国画在内容和艺术创作上,体现了古人对自然、社会及与之相关联的政治、哲学 、@、道德、文艺等方面的认知。 老实说,这本书看着没有名师课徒稿那套好。但是也不错了。 很好,物流快,商品质量好,满意。 昨天下单,今日收到,我很喜欢,辛苦了,谢谢! 书质量很好,内容丰富趣味性强,容易学会,快递很快,还会关注。 画贴还没用呢,不知道怎么样,期待 质量不错,非常满意,入门级够了!



丛书选取了梅、兰、竹、菊、牡丹等题材分别成书,一是因为此类题材内容为读者所熟知和喜爱,从审美传统上易于被读者接受;二是因为此类题材历来作为花鸟画的入门训练,易于我们理解传统文人画托物言志的思想情怀和典型的笔墨样式。学习中国传统花鸟画由此人手,无疑方便快捷。在内容的设置和编排上,我们力求做到注重实践,同时

注重基础理论的阐发,突出技法讲解,从分步画法到章法构成层层深入,文字浅显易懂;在技法讲解之后辅以名作赏析,进一步巩固和升华技法层面,并从由"技"到"艺"的方向对读者进行引导:每册后附录有相关画论或历代诗咏题跋,既利于读者情感的陶冶,同时也为学习者提供一个题款的参照。

书还没看,暂不作评价,京东的物流一向很快,不错

书很棒,比书店还便宜

零基础国画入门教程: 菊_下载链接1_

书评

零基础国画入门教程: 菊_下载链接1_